

أفق

أخبار جمعية الفلاسفة السعودية

العدد (١٠) فبراير ٢٠٢٥

جمعية الفلاسفة السعودية تُصدر تقرير أعمالها لعام ٢٠٢٤

ترجمات

جمعية الفلاسفة

الجمعية تعلن عن بدء استقبال مقترحات ترجمة الكتب الفلسفية

أخبار

الجمعية تعلن عن بدء التسجيل في برنامج «قراءات فلسفية في الفكر السعودي»

أخبار

حرف

انطلاق سلسلة محاضرات حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥ بعدد ٢٨ محاضرة

أخبار

إعلان لجدول «كلاسيكيات» في الرياض، وجدول لنادي قراءة جديد في جدة، وتربق لثالث في المنطقة الشرقية

أخبار

د. محمد الراضي يتناول فلسفة ديكرت وإشكالية الذات

حلقة الرياض الفلسفية

د. العيادي: الفارابي يؤسس لسلطة عملية عبر الفلسفة الحقيقية

حلقة الرياض الفلسفية

د. المطيري يستعيد المساء في عرعر و أ. الفيصل يدير حواراً سقراطياً بالرياض

أخبار

د. عسيري يستكشف الوجود الشعري عند طرفة بن العبد عبر مقارنة ظاهراتية

حلقة الرياض الفلسفية

الشعر بين الوسيط والرسالة

كتابة: إرني ليبور، ترجمة: مالك آل فتيل



صعوبة الفلسفة

كتابة: ألكسندر جورج، ترجمة: عبدالله المطيري



تجارب في الفلسفة

كتابة: جوشوا نوب، ترجمة: تركي الحري



وجه يمكن للأُم فقط أن تحبه! عن معايير الأمومة لجمال الأطفال الرضع

كتابة: جلين بارسون، ترجمة: محمد العمودي



بين جهل مريج وعلم مقلق: كيف تلوح الحلاوة بعد مرارة الاكتشاف؟

كتابة: أ. عبدالله الغانم



أجندة مارس ٢٠٢٥



مدونات صوتية





جمعية الفلسفة السعودية تُصدر تقرير أعمالها لعام ٢٠٢٤

محرر النشرة

أصدرت جمعية الفلسفة السعودية تقرير أعمالها السنوي لعام ٢٠٢٤، والذي يسلط الضوء على أبرز الأنشطة والإنجازات التي حققتها الجمعية خلال العام المنصرم. ويوثق التقرير جهود الجمعية في نشر الوعي الفلسفي، ودعم البحث العلمي، وتعزيز الحوار الفكري في المملكة.

يتضمن التقرير تفاصيل عن مجموعة واسعة من البرامج والفعاليات التي نظمتها الجمعية، بما في ذلك: «حلقة الرياض الفلسفية» التي استضافت ٢١ محاضرة، و«قراءات فلسفية في الفكر السعودي» بموسمه الثالث، وبرنامج «كلاسيكيات» في موسمه الثاني، بالإضافة إلى برنامج «الفيلسوف الصغير» في موسمه الرابع. كما يغطي التقرير مشاركات الجمعية في معارض الكتب الدولية في الرياض وجدة والمدينة المنورة، بالإضافة إلى مؤتمر الرياض الدولي للفلسفة، ومؤتمر بيت الفلسفة في الفجيرة.

رابط التقرير

ويبرز التقرير جهود الجمعية في مجال النشر، حيث أصدرت كتابين جديدين هما «الهوية الشخصية: الأصول الفلسفية والآثار التربوية» للدكتور شايع الوقيان، و«الفلسفة حين تنصت في الظلام» للدكتور عبدالله المطيري. كما واصلت الجمعية إصدار مجلة «مقاسبات» الفلسفية، وحاليًا، تعمل على نشر ١٠ نصوص فلسفية مترجمة بالتعاون مع مبادرة «إثراء». واختتم التقرير بتسليط الضوء على مشاركة الجمعية في يوم التطوع العالمي بسيهات، وأسماء أعضاء الجمعية البالغ عددهم ١٣٢ عضوًا.



أخبار

الجمعية تعلن عن بدء التسجيل في برنامج «قراءات فلسفية في الفكر السعودي»

محرم النشرة

للتسجيل

اضغط للانتقال

أعلنت جمعية الفلسفة السعودية عن فتح باب التسجيل في برنامج «قراءات فلسفية في الفكر السعودي» للموسم الرابع، والذي يستمر طوال عام ٢٠٢٥. ويهدف البرنامج إلى تسليط الضوء على أعمال وإسهامات المفكرين والمفكرات السعوديين في مجال الفلسفة، من خلال تقديم محاضرات وحلقات نقاش تتناول مختلف جوانب فكرهم. وقد صدر للجمعية إصدارين يحملان اسم البرنامج يضمّان الأوراق المقدمة. وفي صد الإصدار الثالث خلال الأسابيع القادمة.

ويُشترط على الباحثين الراغبين في المشاركة تقديم أوراق بحثية فلسفية ترتبط بأعمال المفكرين السعوديين، على أن تكون المحاضرة حضورية في مدينة الرياض فقط، أو عبر الإنترنت للمشاركين من خارج الرياض. وستقوم لجنة متخصصة بمراجعة الأوراق المقدمة واختيار الأعمال المقبولة، على أن تُعطى الأولوية للمفكرين الذين لم يسبق تقديم أوراق بحثية عنهم في البرنامج.

يُذكر أن برنامج «قراءات فلسفية في الفكر السعودي» انطلق عام ٢٠٢٢، بهدف إلقاء الضوء على الفكر الفلسفي السعودي، من خلال قراءة تحليلية لأعمال ونتاجات الفلاسفة والمفكرين السعوديين. ويسعى البرنامج إلى تعزيز البحث الفلسفي ونشر الوعي الفلسفي، بالإضافة إلى إثراء المحتوى الفلسفي العربي.



دعوة للمشاركة

تدعو جمعية الفلسفة الباحثين والباحثات للمشاركة في

قراءات فلسفية في الفكر السعودي 4

والمخصص لدراسة المنتج الفكري للمؤلفات والمؤلفين السعوديين من منظور فلسفي من خلال تقديم



تنشر في كتاب



تقدم في محاضرة



ورقة علمية

للتقديم من خلال الرابط



saudiphilosophy1@gmail.com



00966-552229306

تواصل معنا

ترجمات

جمعية الفلسفة



أخبار

الجمعية تعلن عن بدء استقبال مقترحات ترجمة الكتب الفلسفية

محور النشر

للتسجيل

اضغط للانتقال

أعلنت جمعية الفلسفة السعودية عن فتح باب الترجمة للكتب الفلسفية من لغاتها الأصلية إلى اللغة العربية، وذلك من خلال دار فلسفة للنشر والتوزيع، إحدى مشاريع الجمعية المهمة بالتأليف والترجمة والنشر. وتهدف هذه المبادرة إلى إثراء المكتبة العربية بالكتب الفلسفية المترجمة بجودة عالية، وإتاحتها للقراء والباحثين المهتمين بهذا المجال.

وقد بدأ استقبال طلبات الترجمة من المترجمين والمترجمات اعتبارًا من ٣١ يناير ٢٠٢٤ وسينتهي في ١٠ مارس ٢٠٢٥. وتُشترط الجمعية على الكتب المراد ترجمتها أن تكون ضمن الحقل الفلسفي، وأن لا تكون قد تُرجمت سابقًا إلى اللغة العربية. كما ستقوم لجنة متخصصة بمراجعة الطلبات المقدمة واختيار الكتب التي سيتم ترجمتها، بناءً على معايير الجودة والوضوح والأهمية.



دعوة للترجمة 2

في سبيل تعزيز الكتاب الفلسفي تدعو جمعية الفلسفة المترجمين والمترجمات للمشاركة في ترجمة الكتب الفلسفية إلى اللغة العربية

للمشاركة التقديم من خلال الرابط

تواصل معنا

✉ saudiphilosophy1@gmail.com

📺 📷 📱 philosophysaudi@

🌐 www.saudiphilosophy.com

☎ 00966-552229306





أخبار

إعلان لجدول «كلاسيكيات» في الرياض، وجداول نادي قراءة جديد في جدة، وترقب ثالث في المنطقة الشرقية

محرم النشرة

أعلنت جمعية الفلسفة السعودية عن جدولين لنوادي القراءة في كل من الرياض وجدة. ويتناول جدول نادي القراءة في الرياض «كلاسيكيات»، في موسمه الثالث، قراءة في نصوص أمهات الكتب الفلسفية، بهدف التعمق في أهم النصوص الفلسفية الكلاسيكية.

جمعية
الفلسفة
PHILOSOPHY

كلاسيكيات 3

- 1- تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق (2) - إيمانويل كانط - السبت 19 إبريل 2025
- 2- الخلاصة الإلهية (الجزء 2.1) - توما الأكويني - السبت 31 مايو 2025
- 3- مقالة في الفهم البشري (الكتاب الثالث الفصول 1,3,9,11) - جون لوك - السبت 21 يونيو 2025
- 4- علم الحق - إيمانويل كانط - السبت 26 يوليو 2025
- 5- تأملات في الفلسفة الأولى (التأملات 2.1) - رينية ديكارت - السبت 30 أغسطس 2025
- 6- محاوره فيدون - أفلاطون - السبت 27 سبتمبر 2025
- 7- الأخلاق (الجزء 2.1) - سبينوزا - السبت 25 أكتوبر 2025
- 8- فلسفة التاريخ (المقدمة) - هيغل - السبت 29 نوفمبر 2025
- 9- المأدبة - أفلاطون - السبت 20 ديسمبر 2025

انضموا إلينا

في نادي قراءة جمعية الفلسفة

لقاءات شهرية صباحية

الرياض



www.saudiphilosophy.com

أما جدول نادي القراءة المُستحدث هذا العام في جدة فسيركز على «قراءات في الفلسفة الاجتماعية»، بهدف مناقشة أهم القضايا والنظريات في هذا المجال، والذي سيقدم 9 جلسات موزعة على 9 أشهر ابتداءً من «المقدمة - ابن خلدون» في 15 مارس 2025.

جمعية
الفلسفة
PHILOSOPHY

قراءات في الفلسفة الاجتماعية

- 1- المقدمة - ابن خلدون - 15 مارس 2025
- 2- الليفانان - توماس هوبز - 12 إبريل 2025
- 3- مقالتان في الحكم المدني - جون لوك - 17 مايو 2025
- 4- العقد الاجتماعي - جان جاك روسو - 21 يونيو 2025
- 5- أسس ميتافيزيقا الأخلاق - إيمانويل كانط - 23 أغسطس 2025
- 6- رسالة في اللاهوت والسياسة - باروخ سبينوزا - 20 سبتمبر 2025
- 7- روح القوانين - مونتسكيو - 25 أكتوبر 2025
- 8- نظرية في العدالة - جون رولز - 22 نوفمبر 2025
- 9- الفوضى، الدولة، البيوتوبيا - روبرت نوزيك - 20 ديسمبر 2025

انضموا إلينا

في نادي قراءة جمعية الفلسفة

لقاءات شهرية

جدة



www.saudiphilosophy.com

كما يجري الإعداد لجدول لنادٍ ثالث في المنطقة الشرقية والذي سيتناول «المدارس الفلسفية» بهدف استعراض تاريخ الفلسفة وأهم مدارسها، وسوف يُعلن عنه وعن موقع النادي على حساب الجمعية في منصة إكس حال الانتهاء من بعض الإجراءات اللازمة. وتهدف الجمعية من خلال نوادي القراءة إلى نشر الوعي الفلسفي وتعزيز الحوار الفكري بين المهتمين بالفلسفة.

حرف

أخبار

انطلاق سلسلة محاضرات حلقة الرياض
الفلسفية لعام ٢٠٢٥ بعدد ٣٨ محاضرة

محرم النشرة

انطلقت محاضرات برنامج حلقة الرياض الفلسفية، الذي تنظمه جمعية الفلسفة السعودية، بمشاركة نخبة من المفكرين والفلاسفة من مختلف الدول العربية. ويتضمن البرنامج ٣٨ محاضرة تناول قضايا فلسفية متنوعة، موزعة على مدار العام.

يشمل برنامج هذا العام مجموعة واسعة من المواضيع الفلسفية، بدءاً من «الفلسفة والملة والتدبير المدني عند أبي نصر الفارابي» للدكتور سالم العيادي من تونس، و«إشكالية الذات في الفلسفة الحديثة ديكرت نموذجاً» للدكتور محمد الراضي من المغرب، وصولاً إلى «الحكمة النظرية في كتاب إحصاء العلوم للفارابي: دراسة تحليلية» للدكتور هاني الملحم من السعودية. كما يتطرق البرنامج إلى قضايا معاصرة مثل أخلاقيات البيئة، وفلسفة ما بعد الإنسانية، والهوية والاعتراب، وغيرها.

يذكر أن حلقة الرياض الفلسفية قد تأسست عام ٢٠٠٨م بهدف نشر الوعي الفلسفي، وتعزيز الحوار الفكري والثقافي في المملكة العربية السعودية. وتسعى الحلقة إلى إيجاد منصة للمفكرين والباحثين لمناقشة القضايا الفلسفية المعاصرة، وإثراء المشهد الفكري السعودي والعربي.

برنامج حلقة
الرياض الفلسفية

٢٠٢٥ م

عنوان المحاضرة	عنوان المحاضرة
20. تمييز المقبولات العلمية عن الضروريات العقلية: تأثير التأويلات العلمية المتخيلة على البيهيات العقلية والفلسفة أ. حسن العمران (السعودية) - يوم الثلاثاء 08 يوليو	1. الفلسفة والملة والتدبير المدني عند أبي نصر الفارابي د. سالم العيادي (تونس) - يوم الثلاثاء 4 فبراير
21. منطق التقدير من التأسيس الفلسفي عند بيرس إلى الحجاج الحواري عند والتون. أ. لافي المطري (السعودية) - يوم الثلاثاء 15 يوليو	2. إشكالية الذات في الفلسفة الحديثة: ديكرت نموذجاً د. محمد الراضي (المغرب) - يوم الثلاثاء 11 فبراير
22. هل ينفك تاريخ الفلسفة عن فعل التفلسف؟ أ. أحمد المدلوح (السعودية) - يوم السبت 19 يوليو	3. الوجود الشعري مقاربة ظاهرية: قراءة في ديوان طرفة بن العبد د. أحمد عسيري (السعودية) - يوم الثلاثاء 25 فبراير
23. بين نمط المعيشة وقيم الحياة م. حمد الراشد (السعودية) - يوم الثلاثاء 22 يوليو	4. الأخلاقيات التطبيقية د. مريم المروك (ليبيا) - يوم الثلاثاء 04 مارس
24. التمييز النوعي والمكانة الأخلاقية د. علي النهدي (السعودية) - يوم الثلاثاء 29 يوليو	5. التفكير الفلسفي في الحب: مقاربة دلالية وبيبلوغرافية د. عبد الصمد زهور (المغرب) - يوم الثلاثاء 11 مارس
25. الدراسات التاريخية من المنعطف التاريخي إلى المنعطف اللغوي د. علي النجعي (السعودية) - يوم الثلاثاء 05 أغسطس	6. مستقبل العلاج بالفلسفة أمل المعاري (مصر) - يوم الثلاثاء 18 مارس
26. أخلاقيات البيئة وذلك الذي يتوارى في الشعر: نماذج من الشعر الأمريكي الحديث د. شخيرة البلك (السعودية) - يوم الثلاثاء 12 أغسطس	7. القول الشعري بين هايديجر وليفياناس أ.د. عبدالله المطري (السعودية) - يوم الثلاثاء 08 أبريل
27. الإنسي بين العقلنة والحيونة: تحليلات في مفهوم 'الحيوان العاقل' والتأسيس الوجودي الوجوداني لنظرية جودة الحياة أ. حسي سويكت (السعودية) - يوم الثلاثاء 19 أغسطس	8. الأخلاق والسياسة في فلسفة برتراند راسل د. ماجد العامدي (السعودية) - يوم الثلاثاء 15 أبريل
28. فلسفة الغايات: دراسة تحليلية للايديولوجيات أ. بدر باسعد (السعودية) - يوم الثلاثاء 26 أغسطس	9. فلسفة البيئة ودورها في جودة الحياة: السرد الأخرى مثالا أ.د. نادية هناوي (العراق) - يوم الثلاثاء 22 أبريل
29. ترجمة الفلسفة الروحية: بين المعنى الهائم والأداة المقيدة د. عبد الفتاح عادل (مصر) - يوم الثلاثاء 02 سبتمبر	10. الميتافيزيقا بين الفلسفة والعلم التجريبي د. صالح سالم (السعودية) - يوم الثلاثاء 29 أبريل
30. خطوط ومسارات فلسفة الحضارة أ. طريف السليطي (السعودية) - يوم الثلاثاء 09 سبتمبر	11. رواية حي بن يقظان لابن الطفيل: الترقى الطبيعي للعقل ومشكلة التجوية. د. مسفر الحناني (الكويت) - يوم الثلاثاء 06 مايو
31. القوى النسائية بين الفلسفة المشائية والرؤية التيمية د. حامد الإقبالي (السعودية) - يوم الثلاثاء 16 سبتمبر	12. تأملات في صاحب الإيتيقا "سبينوزا" أ.د. عمر العبدالله (السعودية) - يوم الثلاثاء 13 مايو
32. ما بعد الإنسانية وحلم الانسان الفائق أ.د. إنجي عبد الحافظ (مصر) - يوم الثلاثاء 07 أكتوبر	13. الشك في السياق الفلسفي أ. عبد الجهنني (السعودية) - يوم الثلاثاء 20 مايو
33. الفلسفة بوصفها تربية، نماذج من الفلسفة اليونانية القديمة د. توفيق فائزي (المغرب) - يوم الثلاثاء 14 أكتوبر	14. إعادة فهم الإعاقة: نحو فهم فلسفي للتنوع البشري أ. نجاة السافعي (السعودية) - يوم الثلاثاء 27 مايو
34. الفلسفة السايبرانية، تحولات الرؤى الجديدة في فلسفة العلم أ.د. وائل الكردي (السودان) - يوم الثلاثاء 21 أكتوبر	15. الاعتقاد والإرادة: بحث في إتيقا الاعتقاد د. شفيق أركير (المغرب) - يوم الثلاثاء 03 يونيو
35. مفهوم الاعتراف، مقاربات فلسفية د. يوسف بن المكي (المغرب) - يوم الثلاثاء 04 نوفمبر	16. إبستمولوجيا الموقف: الإبستمولوجيا لأجل حيوات عادلة د. عزيزة بدر محمد (مصر) - يوم الثلاثاء 17 يونيو
36. جودة الحياة ومفهوم العيش الجيد في الفكر الشرقي القديم كونفوشيوس ولاوتسي نموذجاً د. عزيزة عبد المنعم (مصر) - يوم الثلاثاء 11 نوفمبر	17. فيلسوف العلم كارل بوبر.. مدخل إلى فكرة المعرفي والأخلاقي. أ. علي الرماح (السعودية) - يوم الثلاثاء 24 يونيو
37. الهوية والاعتراب رؤية كرجاردية أ. عبدالله بن الصليح (السعودية) - يوم الثلاثاء 18 نوفمبر	18. هل الفرصنة البيولوجية أخلاقية؟ أ. أبرار الحنبلي (السعودية) - يوم السبت 28 يونيو
38. الحكمة النظرية في كتاب إخضاء العلوم للفارابي: دراسة تحليلية أ.د. هاني الملحم (السعودية) - يوم الثلاثاء 25 نوفمبر	19. المنهج العلمي عند الحسن ابن الهيثم "من دائرة التقليد إلى دائرة الإبداع" د. إسماعيل الموساوي (المغرب) - يوم الثلاثاء 01 يوليو

www.saudiphilosophy.com

philosophysaudi

حلقة الرياض الفلسفية

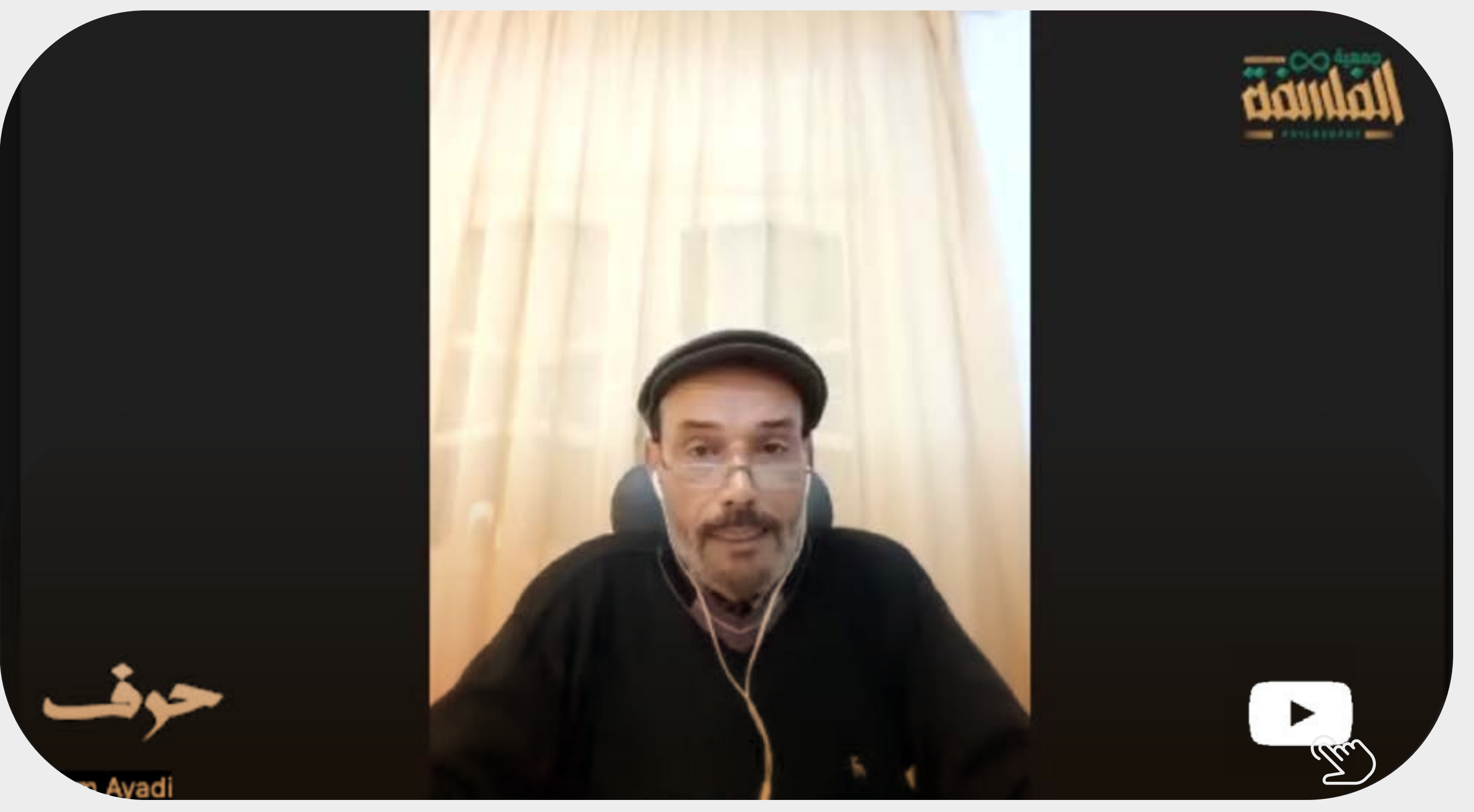
د. العيادي في محاضرة افتتاحية: الفارابي يؤسس لسلطة عملية عبر الفلسفة الحقيقية

محور النشر

٤ فبراير ٢٠٢٥

بإدارة رئيس جمعية الفلسفة أ. د. عبدالله المطيري، قدمت الجمعية في باكورة محاضرات برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «الفلسفة والملة والتدبير المدني عند أبي نصر الفارابي». استعرض فيها الدكتور سالم العيادي في محاضרתه الافتراضية، العلاقة المتداخلة بين الفلسفة والدين والسياسة عند الفارابي.

تناول د. العيادي في محاضרתه العلاقة بين الفلسفة والدين والسياسة عند الفارابي، بهدف إظهار العلاقة الفريدة بين هذه المجالات الثلاثة على المستويين النظري والعملي، مُستندًا على منظور القوة الفلسفية وفوائدها المتوقعة من «الفيلسوف الحقيقي» كونه صاحب معرفة وفكرة وفضيلة وخبرة. مؤكدًا أن الفارابي يرى أن قوة المعرفة والخبرة وقوة الفكرة والفضيلة هي التي تجعل الملك يتمتع بسلطة كاملة، وأن الفلسفة الحقيقية هي المعرفة والفكر اللذان يؤسسان لسلطة عملية تتمثل في صناعة الإدارة المدنية والفكر السياسي. ويرى أن الكمال الأخير للفلسفة هو السلطة العملية، أي الهدف الذي يجب أن تحققه الحكمة حتى تكتمل.



يُشار أن د. سالم العيادي هو أستاذ محاضر للتعليم العالي، متخصص في تاريخ الفلسفة الإسلامية وفلسفة الموسيقى والجماليات الموسيقية. يعمل حاليًا في قسم الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة صفاقس، تونس. حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة عام ٢٠٠٨ وشهادة التأهيل الجامعي للإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه عام ٢٠١٨. إلى جانب مسيرته الأكاديمية، يُعدّ د. العيادي ملحنًا موسيقيًا، حيث قام بتأليف العديد من الأعمال الموسيقية على مختلف المنصات.



حلقة الرياض الفلسفية

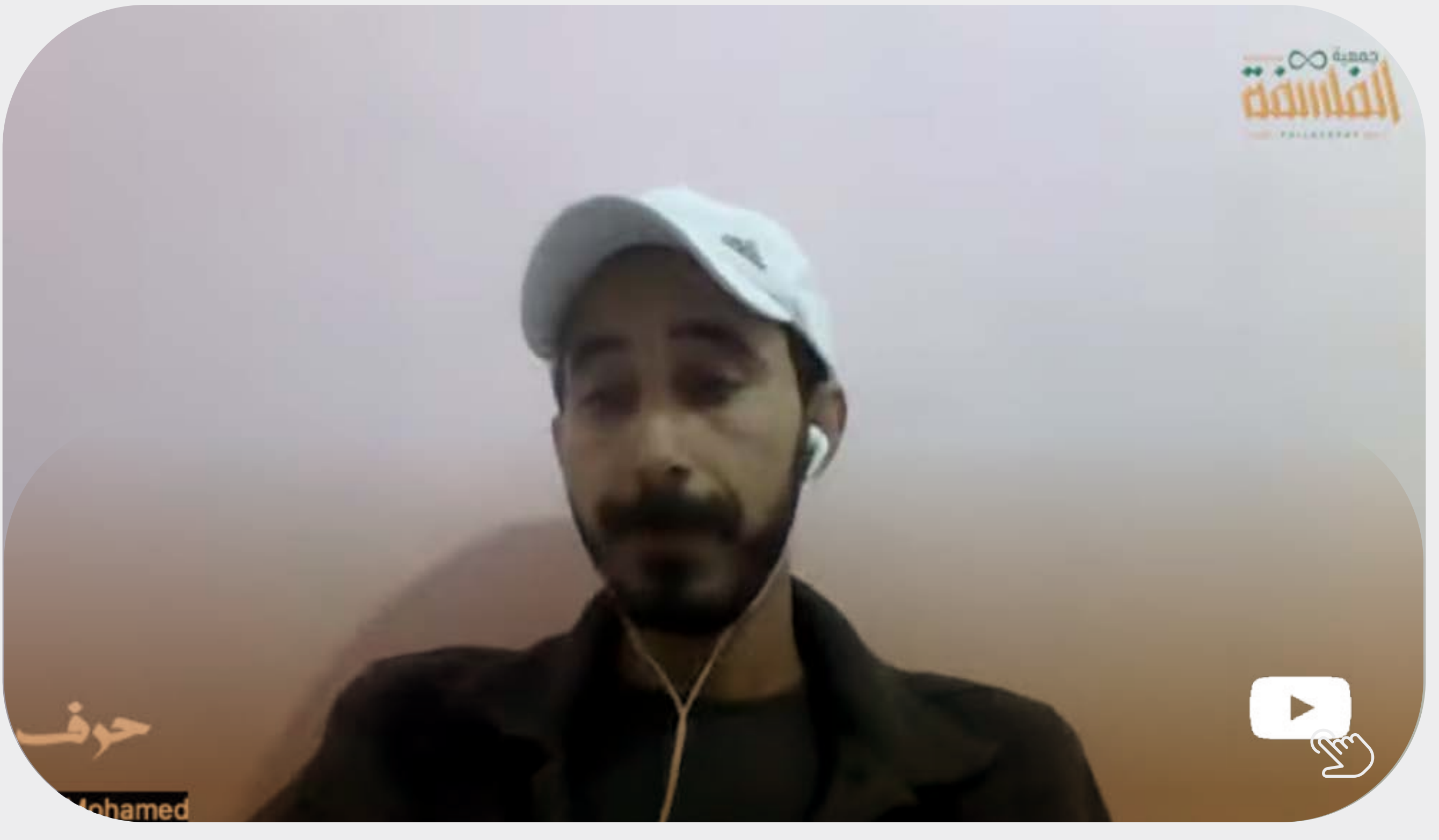
د. محمد الرازي يتناول فلسفة ديكارت وإشكالية الذات

محرم النشرة

١١ فبراير ٢٠٢٥

بإدارة عضو الجمعية أ. مالك آل فتيل، قدمت الجمعية محاضرتها الثاني ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «إشكالية الذات في الفلسفة الحديثة، ديكارت أنموذجًا». استعرض فيها الدكتور محمد الرازي في محاضره الافتراضية، إشكالية الذات التي أنتجها كوبرنيكس وحاول معالجتها ديكارت.

تناول د. الرازي في محاضره إشكالية الذات في الفلسفة الحديثة، وتحديدًا عند الفيلسوف رينه ديكارت. وقد جادل المحاضر بأن فهم فلسفة ديكارت، لا سيما مفهوم الذات المفكرة (الكوجيطو)، يرتبط بشكل وثيق بالفلك الكوبرنيكي. وتشير إلى أنّ الشكوك التي أثارها الفلك الكوبرنيكي حول حجم العالم ومكانة الإنسان فيه، دفعت ديكارت إلى الشك في كل شيء، حتى وجوده، قبل أن يصل إلى اليقين بوجود الذات المفكرة كحقيقة أساسية. ويرى المحاضر أنّ هذه الذات المفكرة أصبحت الأساس الذي بنى عليه ديكارت ميتافيزيقاه، والتي تُعرف باسم «ميتافيزيقا الذات». مؤكّدًا على أهمية ربط تاريخ الفلسفة بتاريخ العلم لفهم تطور المفاهيم الفلسفية بشكل شامل.



جدير بالذكر أن د. محمد الرازي هو باحث دكتوراه في الفلسفة بجامعة ابن زهر بالمغرب، حاصل على ماجستير في الفلسفة والتربية. له العديد من المقالات المنشورة في مجلات مختلفة، مثل «جدل الفلسفة والعلوم في العصر الحديث».



حلقة الرياض الفلسفية

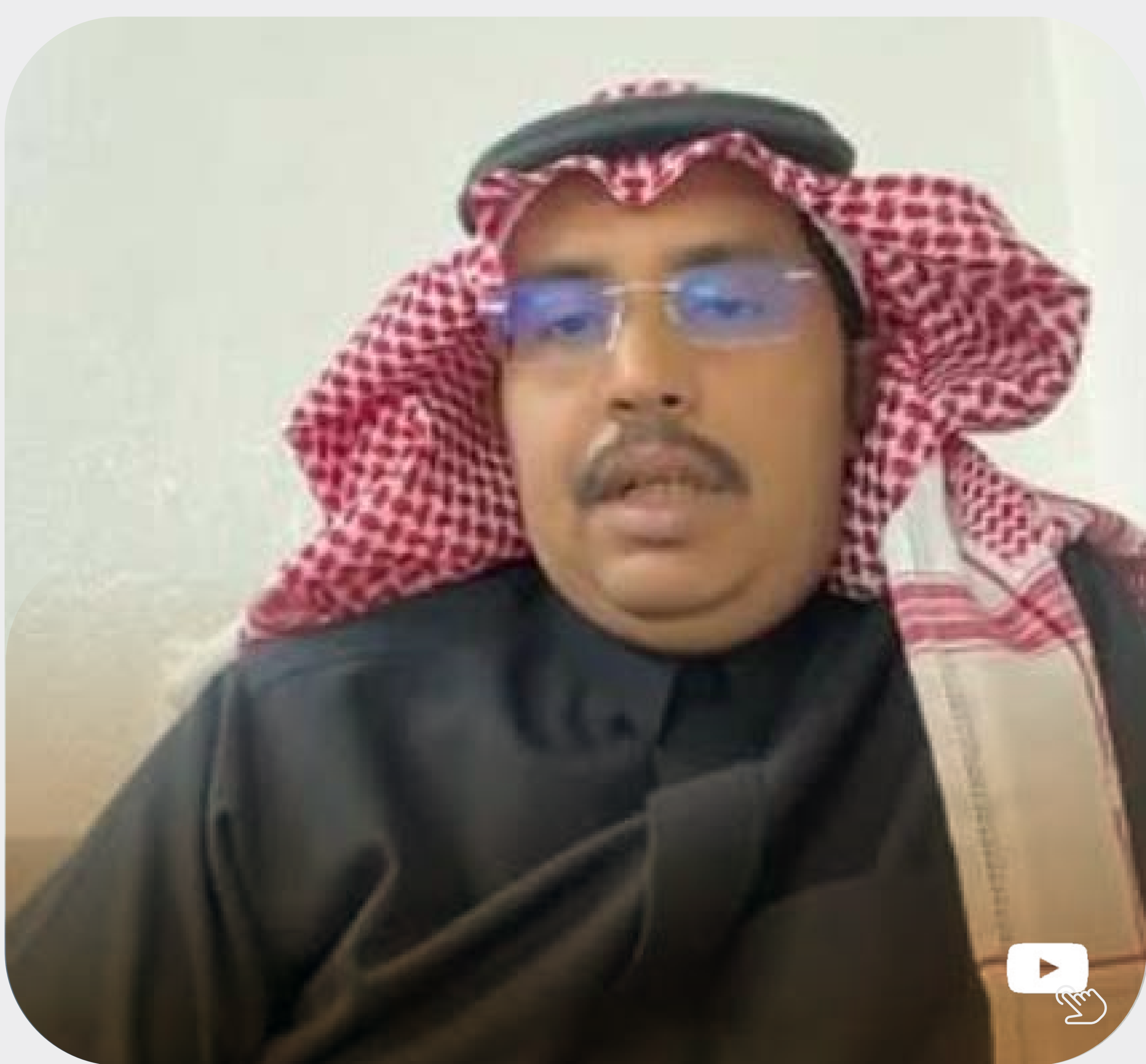
د. عسيري يستكشف الوجود الشعري عند طرفة بن العبد عبر مقارنة ظاهراتية

محرم النشرة

٢٥ فبراير ٢٠٢٥

بإدارة عضو الجمعية أ. مالك آل فتيل، قدمت الجمعية محاضرتها الثالثة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «الوجود الشعري: مقارنة ظاهراتية، قراءة في ديوان طرفة بن العبد». استكشف فيها الدكتور أحمد ملبس عسيري في محاضراته الافتراضية، موضوعات الكينونة والانتماء والقلق الوجودي من خلال تحليل الخطاب في الشعر الجاهلي.

رَكَز د. عسيري في محاضراته على تجربة الشاعر طرفة بن العبد في استكشافه لمفاهيم ورقته النقدية. إذ اعتمد في مقارنته على مفهوم الوعي كشرط أساسي يحدد العلاقة بين الفرد والمجتمع، حيث يتلاشى الفرد في إطار الكل الكياني، مما يهدد حرته. طرح المحاضر تساؤلات حول طبيعة الانتماء في العصر الجاهلي، وعلاقة الذات بالآخر، ودور الزمن في تشكيل الوعي الشعري. وخلص إلى أن تجربة طرفة بن العبد تعكس البعد الأنطولوجي للنسق الثقافي، حيث تعيش الذات الشاعرة تجربة قلقه بين الانتماء والاعتراب والحرية، مما يفتح الأفق لاستكشاف الممكن الإنساني في عالم مأساوي يضج بالظلم.



جدير بالإشارة أن الدكتور أحمد ملبس عسيري هو أكاديمي وباحث سعودي متخصص في الأدب والنقد، ويعمل معلمًا للغة العربية في إدارة التعليم بعسير. وقد حصل على درجة الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الملك خالد عام ١٤٤٤ هـ. ألف الدكتور أحمد كتابين، هما: «الكائن والممكن في بنية الخطاب الشعري الجاهلي» و«المفارقة في روايات غازي القصيبي».



أخبار

د. المطيري يستعيد المساء في عرعر وأ. الفيصل يدير حوارًا سقراطيًا بالرياض

محرم النشرة

قدّم الدكتور عبدالله المطيري، رئيس مجلس إدارة جمعية الفلسفة السعودية، محاضرة بعنوان «استعادة المساء» في قافية لاونج بمدينة عرعر. ناقش خلالها مفهوم «المساء» من منظور فلسفي، مستعرضًا أفكارًا حول الزمن والذاكرة والتجربة الإنسانية. أقيمت المحاضرة في أجواء ثقافية مميزة، وشهدت حضورًا وتفاعلاً من المهتمين بالفلسفة.



وفي العاصمة الرياض، قدّم الأستاذ نايف الفيصل، عضو جمعية الفلسفة، جلسة حوار سقراطي بعنوان «اسأل حتى أراك» بمقهى صوفيا. اعتمدت الجلسة على منهجية الحوار السقراطي في طرح الأسئلة وتحفيز التفكير النقدي لدى المشاركين، مستهدفةً بذلك تعميق الفهم الفلسفي وإثراء الحوار الفكري بين الحضور.





مبادرة ترجم (ذا ستون)

الشعر بين الوسيط والرسالة

كتابة: إرني ليبور، ترجمة: مالك آل فتيل

The New York Times

عم تدور قصيدتك؟

إنه السؤال الذي لطالما أربك الشعراء وأثار حنقهم لعصور، (وإن صادف وكتت تعرف أيًا من الشعراء معرفةً شخصية، فربما يكون لديك حتى دليل تجريبي على ذلك).

لا علاقة لهذا السخط بالأمزجة المتقلبة المعهودة للشعراء. بل إن هذا السخط مستمد، جزئيًا على الأقل، من كون السؤال كما قد يبدو في بساطته ليس له إجابة مرضية في الواقع.

لماذا؟

وصف كلينث بروكس في كتابه "The Well Wired Urn" - كتاب النقد الأدبي الشهير والمبتكر - ما أطلق عليه "بدعة إعادة الصياغة". كانت فكرة الكتاب الرئيسية فكرة قديمة تنص على أن الجهود المبذولة في إعادة صياغة الشعر إلى نص نثري مألها الفشل بطرقٍ لا تفشل فيها المحاولات المتوازية للنثر. فالأمر متفق عليه بشكلٍ عام منذ عهد أرسطو. وأيدت مدرسة النقد الجديد هذه الأطروحة الشكوكية في النصف الأول من القرن العشرين، بدعمٍ من موجهها الروحي الشاعر الأمريكي تي. إس. إليوت، الذي عندما طُلب منه ذات مرة تفسير مقطع "سيدتي، ثلاثة نمور بيضاء ربضت تحت شجرة عرعر في برد النهار" من قصيدة أربعاء الرماد Ash Wednesday، أجاب: يعني ذلك: سيدتي، ثلاثة نمور بيضاء ربضت تحت شجرة عرعر في برد النهار".

كان إليوت يُلْمَح إلى أن التكرار هو أفضل ما يمكن أن نأمل في تحقيقه لتفسير الشعر. ويأسف، بالمثل، مترجمو رامبو لأنه نظرًا لكون الفرنسية لغة ناعمة ولحنية وسلسة في إيقاعها، فإنه من غير المناسب ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية واللغات غير الرومانسية الأخرى. وذهب الشاعر إي. إي. كامينغز إلى أبعد من ذلك، مدعيًا أنه حتى التأثير البصري للطباعة في قصائده يجعلها عصية على إعادة الصياغة.

لقد تجاهل الفلاسفة واللغويون المعاصرون هذا التشكك أو رفضوه تمامًا. فليس من السهل تبني فكرة أن ثمة كلمة - لا لبس فيها - قد تعني شيئًا ما في مقال إخباري أو قائمة تسوق وتعني شيئًا مختلفًا تمامًا في قصيدة. كيف يمكننا أن نفهم ما تعنيه القصيدة إذا كانت كلماتها لا تحمل معاني مكتسبة مألوقة؟ أليس هذا التشكك، بالإضافة إلى ذلك، عرضة للتفنيد البسيط التالي: خذ أي تعبير من أي قصيدة وصغ تعبيرًا جديدًا بديل ليعني تمامًا ما يعنيه الأول؛ كيف يمكن لهذه الممارسة أن تفشل في إعادة صياغة النص أو ترجمته؟ حتى وإن غيرت هذه البدائل الجودة الجمالية أو الانفعالية أو التخيلية للقصيدة الأصلية، فكيف يمكن لأي من ذلك أن يُغيّر المعنى؟

تظل بدعة إعادة الصياغة مقنعة على الرغم من هذا التفنيد البسيط. فأني شخص مطلع على أسفِ رومان جاكوبسون أو فلاديمير نابوكوف من ترجمة بوشكين إلى الإنجليزية سيشعر بقوتها. ولكن هل يمكن التوفيق بين الشكوك التي لا يمكن مقاومتها فيما يتعلق بترجمة الشعر وإعادة صياغته والمنطق الواضح للتفنيد البسيط؟

ثمة حل للخروج من هذا الإشكال، ولكن للعثور عليه، يجب علينا أولاً الانتباه إلى تمييز حاسم مُتجاهل عمومًا بين التعبيرات اللغوية ووسائل التلفظ الخاصة بها: لتحقيق هذه الغاية، فكر في شخصين يعرف كلاهما اللغة الإنجليزية، لكن أحدهما لا يستطيع سوى التحدث بينما الآخر لا يستطيع سوى الكتابة. سيستحيل التواصل بينهما على الرغم من أنهما يتشاركان لغة واحدة.

لمتابعة القراءة

الكاتب: إرني ليبور أستاذ الفلسفة ومدير مساعد في مركز العلوم الإدراكية في جامعة روتجرز، يكتب عن اللغة والعقل. يمكن العثور على المزيد من أعماله بما يشتمل على دراستين متصلتين "حول الكلمات" و"ضد المعنى المجازي"، في موقع روتجرز الإلكتروني.

المترجم: أ. مالك آل فتيل، كاتب ومترجم في فلسفة التقنية وتاريخها.

Poetry, Medium, and Message

Ernie Lepore

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة
ترجم
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.



مبادرة ترجم (ذاستون)

صعوبة الفلسفة

كتابة: ألكسندر جورج، ترجمة: عبدالله المطيري

The New York Times

كثيرا ما نسمع هذه المناحة. لماذا أصبحت الفلسفة بعيدة جدا؟ ولماذا فقدت الفلسفة اتصالها بالناس؟

يبدو أن هذه الشكوى قديمة قدم الفلسفة ذاتها. ففي مسرحية "الشحب" لأريستوفانيس نلتقي بسقراط حيث يتم إنزاله إلى خشبة المسرح في إحدى السلال. كلماته الأولى سريعة وبعيدة "لماذا استدعيتوني، أيتها الكائنات اليومية؟ ثم يستمر ليشرح بتباهي ماذا كان يفعل قبل أن تجري مقاطعته" "أسير على الهواء وأتفحص الشمس." بالفعل، أيام الإغريق القدماء، كان للفلسفة هذه الشمعة في الابتعاد، على نحوٍ مُثيرٍ للمشكلات، عن الشواغل التي كانت سببا في انطلاقها.

ولكن هل هذا الاعتراض مُسوِّغ؟ بحسب الظواهر، لا يبدو لي هذا الاعتراض مُسوِّغاً. فأنا مُعتاد على تشغيل موقع اسأل الفلاسفة AskPhilosophers.org؛ وهو أحد المواقع التي تعرض أسئلة من عموم الناس يجب عليها فريق من الفلاسفة المحترفين. تصلنا الأسئلة من أناسٍ في مراحلٍ مختلفة من حياتهم: من كبار سنٍ يتساءلون متى يحق لهم رفض العلاج، إلى خبراءٍ ناجحين يتساءلون عن سبب الاهتمام بالحياة أصلاً، ومن مراهقين يتساءلون إذا ما كان الخوف من التقدم في العمر غير عقلائي إلى أطفالٍ في عُمر العاشرة يريدون معرفة عكس كلمة أسد. كانت إجابات الفلاسفة مرحة ولطيفة وواضحة وفي ذات الوقت عميقة وثاقبة ومُستنيرة بثناء التقاليد الفلسفية التي تدرب عليها أولئك الفلاسفة. ضرب هذا الموقع على وتر حساس حيث وصلنا الآن إلى آلاف المُدخلات ولا تزال الأسئلة تتوافد يومياً من مختلف دول العالم. هذا يعني أن الفلاسفة قادرون على الاستجابة للأسئلة الفلسفية بطرق ذكية ونافعة.

صحيح أن تلك الأمور في موقع اسأل الفلاسفة عَرَضِيَّة وطارئة و صحيح أن مصدر تلك المناحة التي بدأتها منها هو أن الفلاسفة حين يعتمدون على وسائلهم الخاصة فإنهم ينتجون كتابات ويقدمون محاضرات إما أن تكون ضيقة الاهتمام بشكل غير مبهج أو أن تكون عويصة بشكل غير قابل للوصول. تظهر الأفكار الفلسفية الناضجة بعيدة جدا عن الأسئلة التي ولدتها وأكثر صعوبة منها بكثير.

بالتأكيد إننا لن نجد عوناً لحل هذه المشكلة حيث إن الفلسفة نادراً ما تُدرَّس، وتُقرأ في المدارس. وبغض النظر عن حقيقة أن الأطفال يملكون اهتماما مكثفاً بالقضايا الفلسفية وأن التدريب الفلسفي يساهم في تطوير قدرة الإنسان التحليلية، إلا أن مدارسنا، مع بعض الاستثناءات، تُعد مناطق مُفَرَّغة من التفلسف. هذا الأمر له تأثير غير مباشر حيث يلتحق الطلاب الجُدد بالجامعات مُتجنبين مواد الفلسفة. أما ما تبقى من دور بيع الكتب، فإنها تتباهى بأقسام الفلسفة المحشوة بأدلة للتعليم الذاتي. لذا لا عجب أن الجمهور المتعلم ليس لديه اهتمام بالثمار الفلسفية الناضجة بل وقد يعتبرها كائنات غريبة.

وبينما يساهم كل ذلك في تعزيز الشعور ببُعد الفلسفة إلا أنه كذلك أحد منتجاتها: حيث إن أحد أسباب عدم تدريس الفلسفة هو الحكم عليها بأنها غير مرتبطة بالحياة المباشرة. وبالتالي فإننا نعود إلى الأسئلة حول سبب ظهور الفلسفة بشكل بعيد عن الناس وعن كون ذلك الأمر يستحق المناحة.

يبدو أن هذا الوضع خاص بالفلسفة فلا نجد أنه يتم التعامل مع الفيزيائيين بنفس الطريقة. لا يشعر الناس عادةً بخيبة الأمل حينما يُجاب على أسئلتهم المتعلقة بمسار الكرة في كرة القدم من خلال اللجوء لقوانين نيوتن وحساب التفاضل.

يكمن الفرق جزئياً بسبب أن التساؤل حول القضايا الفلسفية مهمة خطيرة للوجود كإنسان بطريقة تختلف عن التساؤل حول قضية مسار الكرة. تعرض الأسئلة الفلسفية نفسها لنا بطريقة مباشرة بل وربما طارئة تستطيع أن تُطالب بإجابة قابلة للفهم. الفلسفة عالية المستوى تفشل عادة في تقديم تلك القابلية وبالتالي الفرع الذي يُتأخم معنى الخذلان.

هل من الضروري أن تكون الأمور على هذا الحال؟ بدرجة ما، نعم. ربما تبدأ الفلسفة بالتساؤل والدهشة كما يقترح أفلاطون في محاوره ثياتيتوس ولكنها لا تتوقف هناك. لن يرضى الفلاسفة بأرشفة عبارات الدهشة والتساؤلات فقط ولكنهم يريدون إيضاحها كذلك وأياً كان العمل الذي يتطلبه ذلك الإيضاح إلا أنه سيصدم البعض على أنه مجرد سير على الهواء.

لمتابعة القراءة

الكاتب: ألكسندر جورج هو أستاذ فلسفة في كلية أمرست. قريباً سيصدر كتاب جديد من دار نشر جامعة أكسفورد، أُختير من موقع اسأل الفلاسفة AskPhilosophers.org، تحت عنوان: "What Should I Do?: Philosophers on the Good, the Bad, and the Puzzling" (ما الذي يجب علي القيام به؟: الفلاسفة حول الأمور الجيدة والسيئة والمُحيرة).

المترجم: أستاذ جامعي في الأصول الفلسفية للتربية في جامعة الملك سعود. عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية الفلسفة السعودية. له عدة ترجمات ومؤلفات في الفلسفة من ضمنها كتابه فلسفة الآخريّة.

The Difficulty of Philosophy

Alexander George

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

ذاستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلسفة والفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.

جمعية الفلسفة Association of Philosophers

فلسفة

PHILOSOPHY

🏠 📞



كتب أرسطو ذات مرة أن الدهشة أصل الفلسفة، ولكن يمكن أيضاً للمرء أن يقول بنفس القدر أن الصراع الداخلي أصل الفلسفة. فمعظم الحالات التي ننجذب فيها أكثر إلى الفلسفة هي بالضبط الحالات التي نشعر فيها كما لو أن هناك شيء يجذبنا نحو جانب واحد من السؤال، ولكن أيضاً شيء يجذبنا، ربما بنفس القوة، نحو الجانب الآخر.

ولكن كيف بالضبط يمكن أن تساعدنا الفلسفة في مثل هذه الحالات؟ إذا شعرنا بشيء ما داخل أنفسنا يجذبنا في اتجاه واحد، ولكن أيضاً شيء ما يجذبنا في الاتجاه الآخر، فما الذي يمكن على وجه التحديد أن تفعله الفلسفة حتى تقدم لنا الاستنارة؟

إحدى الإجابات التقليدية هي أن الفلسفة يمكن أن تساعدنا من خلال تقديم بعض الاستبصارات في الطبيعة البشرية. لنفترض أننا نشعر بالحيرة حول ما إذا كان الله موجوداً أم لا أو ما إذا كانت هناك حقائق أخلاقية موضوعية أم لا أو ما إذا كان لدى البشر إرادة حرة أم لا.

كان الرأي التقليدي هو أن الفلاسفة يمكنهم مساعدتنا في الوصول إلى جذر هذه الحيرة من خلال استكشاف مصادر الصراع داخل أذهاننا. إذا نظرت إلى الوراء إلى بعض أعمال أعظم المفكرين في القرن التاسع عشر مثل ميل وماركس ونيتشه - فسيمكنك أن تجد إنجازات فكرية استثنائية في هذا السياق.

كما ذكر في وقت سابق من هذا الشهر في منتدى غرفة حوار صحيفة التايمز، فقد عاد هذا النهج التقليدي ليأخذ بالثأر. يبحث الفلاسفة اليوم مرة أخرى عن جذور الصراعات الفلسفية في طبيعتنا البشرية، ويقترحون مرة أخرى أنه يمكننا إحراز تقدم بشأن المسائل الفلسفية من خلال التوصل إلى فهم أفضل لعقولنا. لكن في هذه الأيام، يلاحق الفلاسفة هذه القضايا باستخدام مجموعة جديدة من المنهجيات. إذ يتابعون الأسئلة التقليدية باستخدام جميع أدوات العلوم الإدراكية الحديثة. كما يتعاونون مع باحثين في تخصصات أخرى، ويجرون دراسات تجريبية، وينشرون في بعض أفضل مجلات علم النفس. أصبح العمل في هذا السياق الجديد يعرف باسم الفلسفة التجريبية.

أثارت مناقشة غرفة الحوار لهذه الحركة سؤالاً مهماً يستحق المتابعة على نحوٍ أكثر. من الواضح أن دراسة الطبيعة البشرية، سواء عند نيتشه أو في مجلة معاصرة لعلم النفس، تتصل اتصالاً واضحاً بأسئلة مُعَيَّنة علمية محضة، ولكن كيف يمكن لهذا النوع من العمل أن يساعدنا في الإجابة على الأسئلة الخاصة بالفلسفة؟ فقد يكون من المثير للاهتمام فحسب معرفة الطريقة التي يفكر بها الناس عادةً، ولكن كيف يمكن للحقائق المتعلقة بطريقة تفكير الناس عادةً أن تخبرنا أيًا من هذه الآراء حق أو خطأً في الواقع؟

بدلاً من دراسة هذا السؤال بصورة مجردة، دعونا نركز على مثالٍ واحدٍ محدد. ولنأخذ المشكلة القديمة المتعلقة بالإرادة الحرة - وهو موضوع قد نوقش باستفاضة هنا في منتدى ذا ستون من خلال غالين ستراوسون وويليام إيجينتون ومئات القُرَّاء. إذا كانت كل أفعالنا مُحدَّدة بأحداث مسبقة - شيء واحد فحسب يتسبب في حدوث الشيء التالي، الذي يتسبب في حدوث التالي - إذن، فهل من الممكن للبشر أن يكونوا مسؤولين أخلاقياً عن الأفعال التي يفعلونها؟ في مواجهة سؤال كهذا، يشعر كثير من الناس بأنهم منجذبون لإتجاهاتٍ متنافسة - فيبدو كما لو كان هناك ما يجبرهم على قول نعم، ولكن أيضاً شيئاً آخر يجعلهم يريدون أن يقولوا لا.

لمتابعة القراءة

الكاتب: جوشوا نوب هو أستاذ مساعد في جامعة ييل، حيث يشغل منصبين في كل من العلوم الإدراكية والفلسفة. وهو محرر مشارك مع شون نيكولز في مجلد "الفلسفة التجريبية".

ال مترجم: تركي الحربي، باحث ومترجم سعودي.

Experiments in Philosophy

Joshua Knobe

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.



ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.





فلسفة الأمومة

وجه يمكن للأم فقط أن تحبه! عن معايير الأمومة لجمال الأطفال الرضع

✎ كتابة: جلين بارسون

✎ ترجمة: أ. محمد العمودي - مراجعة: د. رانيا العرضاوي

تُعدّ مفاهيم الجمال والحب من المفاهيم الجوهرية في حياتنا الاجتماعية، لكن العلاقة الرابطة بينهما معقدة، وفي الغالب مبهمة. ولعل أبرز ما يؤكد على ذلك هو كيفية نشوء علاقاتنا مع الأطفال الرضع. فعادة ما تتولد لدينا مجموعة من المشاعر الإيجابية حين نرى رضيعاً.

تتضمن تلك المشاعر شيئاً من الرقة والمودة والحب، لدرجة أنه من الطبيعي أن تصدر عبارات مليئة بالأوصاف الجميلة عند رؤية الأطفال حديثي الولادة مثل: «يالها من طفلة جميلة!». لكن مع هذا، قد لا يتضح لدينا القصد من تلك العبارات، كما أنه ليس واضحاً كيف يمكن لنا أن نفكر حيال ذلك الخليط النادر وعالي التأثير من مفاهيم الجمال والمحبة في مثل هذا السياق. أحاول في هذه المقالة أن أسلط الضوء على هذه المسائل من خلال التعرف على تجارب الأمهات مع جمال مواليدهن، مع التركيز بشكل خاص على تأثير الحب على تلك التجارب.

لمتابعة القراءة



فلسفة الأمومة

برنامج فلسفة الأمومة يعني بخبرة الأمومة على المستوى الفردي والاجتماعي والمؤسسي، و يؤكد على أهمية دراستها من منظور فلسفي لكشف الأبعاد الأخلاقية والوجودية، والتفريق بين الأمومة كخبرة فردية وكونها

مؤسسة اجتماعية. يستحضر البرنامج الخبرات المباشرة للأمهات لإقامة حالة من الحوار بينها وبين الخبراء في مجال الأمومة. البرنامج تحت إشراف الأستاذة أفنان المبارك عضو هيئة تدريس بجامعة الملك سعود، حاصلة على درجة الماجستير في الأدب الإنجليزي، وباحثة مهتمة في أخلاقيات الرعاية ودراسات الأمومة.



مقالات حرة

بين جهلٍ مريحٍ وعلمٍ مقلقٍ: كيف تلوح الحلاوة بعد مرارة الاكتشاف؟

كتابة: أ. عبدالله الغانم

وكنْتُ أظن كل الظنِ أني
أذاب العلم ألواني وزهوي،
وأبدا العالم الزهري وحشًا،
فدقنا البؤس حينًا ثم ولى،
فدُقْ طعمَ الحلاوة بعد مرٍ،
بجهلي أمتطي درب السعادة
وألغى من قناعتي السيادة
وما أخفى الجنين ولا معاده
فزانث - بالحياد لنا - زيادة
فلا تحلو الحياة بذي البلادة

الشاعر محمد الأشبح

منذ الوهلة الأولى، تجمع هذه الأبيات بين دفء الحلاوة ومرارة مباغتة؛ إذ يكشف الشاعر أن «الجهل» الذي ظنه ميدانًا للسعادة ليس إلا وهمًا يتبدد أمام «العلم». ومن ثم ينكشف وحش العالم تحت قناعٍ وردّي، فيذوق الشاعر البؤس، قبل أن ينزاح إلى حيادٍ تتبعه حلاوةٌ جديدة. وكأننا أمام لوحةٍ تدرّج في الألوان - من بهجةٍ ساذجةٍ إلى وعيٍ مُقلقٍ، ثم إلى حالة تسليمٍ يتيح رؤيةً أعمقٍ للوجود.

هذه الأبيات تذكّرنا بمراحل تشبه منحنيات الإنسان مع المعرفة: ابتهاجٍ أوليٍّ، فصدمةٌ مريرة، ثم إعادة تقييمٍ للذات وحالٍ من الرضا النسبيّ أو الحياد. من هنا، نخطو إلى الأسئلة الوجودية الكبرى التي طالما أرتقت البشر. فهنا يمكننا أن نستذكر شخصية «فاوست» في الأدب الغربي، الذي باع روحه في سبيل المعرفة، ليكتشف أن العلم يمكن أن يقود إلى صراعاتٍ داخليةٍ وأخلاقية. وكأن الأمان الساذج الذي عوّل عليه الشاعر بدأ يتلاشى بعد اصطدامه بخبراتٍ معرفيةٍ جديدة. وما أن نشاركه هذا الشعور حتى يفاجئنا بحديثه عن البؤس ومروره المؤلم في حياته، قبل أن ينسحب مخليًا الساحة لحيادٍ غامضٍ؛ لتذوقٍ مستجدٍّ للحلاوة لا تكتمل صورته إلا بعد أن ذاق المرارة.

في هذا المشهد المكثف، يبدو الشاعر وكأنه ينصّب نفسه شاهدًا على تجربةٍ كونيةٍ مترامية الأطراف؛ تذكّرنا بسعي الإنسان الدائم نحو «السعادة» من جهة، وبالتحديات الحتمية التي تواجهه من جهةٍ أخرى. ولعل هذا المسعى لا يبرز في صيغته الفردية وحسب، بل يمتدّ لينعطف على سؤالٍ مؤرّقٍ حلوه: «أي حياة تستحق أن تعاش؟» أو «كيف يمكننا القبض على معنى وجودنا؟» أسئلةٌ بدورها ليست وليدة زمننا الحاضر فحسب، بل هي قديمةٌ قدم الفكر البشري؛ إذ كانت مدار انشغال الفلاسفة والمتصوفة والمفكرين عمومًا.

لمتابعة القراءة



الكاتب: أ. عبدالله الغانم، كاتب سعودي وباحث في الفلسفة.

مساحة حرة، تهدف من خلالها الجمعية إلى نشر المقالات والترجمات والبحوث الفلسفية الحرة عبر منصاتها الإلكترونية. تستقبل هذه المساحة جميع أشكال الإبداع الكتابي الفلسفي من المتخصصين والمهتمين بالمجال، مما يوفر منصة للتبادل الفكري وتعزيز الحوار الفلسفي.

مقالات
حرة



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

أفق



بودكاست مقابسات ∞



**شايح الوقيان وحكاية اهتمامه
بالفلسفة**

حاوره: د. عبدالله المطيري



بودكاست ديالكتيك ∞




**السعادة الأبدية بين الدين والعلم
والفلسفة مع خالد الغنامي**

حاوره: أ. جعفر الأنصاري




بودكاست مفاهيم ∞



التفكير العلمي

كتبه: د. شايح الوقيان
أداء: خالد عبدالعزيز







أجندة مارس ٢٠٢٥ ∞

١١-٩ مساءً، افتراضياً

حلقة الرياض الفلسفية

التفكير الفلسفي في الحب : مقارنة دلالية وبيولوجرافية

مع: د. عبدالصمد زهور



11

١٠-٨ مساءً، حضورياً

نادي القراءة

كتاب المقدمة - ابن خلدون

جدة



15

١١-٩ مساءً، افتراضياً

حلقة الرياض الفلسفية

مستقبل العلاج بالفلسفة أ. أمل المغازي

مع: أ. أمل المغازي



18



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

فريق الإعداد والتحرير

أ. مالك آل فتيل - أ. غادة غوث

تصميم

أ. محمد آل حريز



saudiphilosophy.com



شكراً

