

# أفق

أخبار جمعية الفلسفة السعودية

العدد (١٢) أبريل ٢٠٢٥

في مبادرة رائدة..

جمعية الفلسفة تطلق أول «مختبر  
فلسفي» في المملكة



انطلاق فعاليات نادي الجمعية  
للقراءة بالمنطقة الشرقية

أخبار

صوفيا  
Σοφία

الجمعية ومقهى صوفيا يوقعان  
اتفاقية لتعزيز الحراك الثقافي بالرياض

أخبار



جدلية الأخلاق والسياسة:  
الدكتور الغامدي يقرأ فكر راسل

حلقة الرياض الفلسفية



الدكتور المطيري يستكشف القول  
الشعري عند هايدغر وليفياناس

حلقة الرياض الفلسفية



المتافيزيقا بين الفلسفة والعلم:  
رؤية تحليلية للدكتور صالح سالم

حلقة الرياض الفلسفية



السرد الأخضر وفلسفة البيئة: رؤية  
الدكتورة نادية هناوي

حلقة الرياض الفلسفية

نادي جمعية الفلسفة للقراءة بالرياض يناقش  
«تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق»



في جدة، نادي جمعية الفلسفة للقراءة يناقش  
«الليفتان» لتوماس هوبز



أسئلة لأخلاقي السوق الحر

📖 كتابة: أميا سرينيفاسان، ترجمة: مالك آل فتييل



هرب مونتين من الطاعون فوجد نفسه

📖 كتابة: روبرت زاريتسكي، ترجمة: طريف السليطي



ماذا لو تمكنا من تناول اللحوم دون الحاجة إلى  
القتل؟

📖 كتابة: أندي لامي، ترجمة: محمد العمودي



الإيقاع الخفي وسحر التأثير الصوتي

📖 كتابة: أ. عبدالله الغانم



الأعضاء  
الجدد



أجندة  
مايو ٢٠٢٥



مدونات  
صوتية

أخبار

## في مبادرة رائدة.. جمعية الفلسفة تطلق أول «مختبر فلسفي» في المملكة

محرم النشرة

في خطوة رائدة تهدف إلى تعميق الحوار الفكري وإثراء المشهد الثقافي، تطلق جمعية الفلسفة السعودية مبادرتها النوعية «المختبر الفلسفي»، الأول من نوعه في المملكة. ومن المقرر أن تُعقد الجلسة الافتتاحية لهذا المختبر يوم السبت القادم، الثالث من مايو ٢٠٢٥.

## الترجمة الفلسفية

تعلن جمعية الفلسفة  
عن الانعقاد الأول لبرنامج  
المختبر الفلسفي  
والمخصص في دورته الأولى لـ

يتضمن:

- ☑ ندوة حوارية عامة.
- ☑ ورشة تدريبية.
- ☑ انعقاد حلقات تركيز متخصصة لخبراء في الترجمة الفلسفية لمناقشة الصعوبات وآفاق التطوير.

www.saudiphilosophy.com

يهدف المختبر الفلسفي، كأحد البرامج الجديدة للجمعية، إلى تعزيز البحث الفلسفي التطبيقي ومواجهة التحديات التي تعترض نقل الفكر الفلسفي إلى اللغة العربية. وسيوفر المختبر منصة متخصصة عبر تنظيم حلقات تركيز وورش عمل تدريبية وندوات حوارية عامة. وستتمحور الجلسة الافتتاحية حول موضوع «الترجمة الفلسفية»، بمشاركة نخبة من المتخصصين لمناقشة قضاياها الجوهرية، تحدياتها، وآفاقها المستقبلية.

ويتضمن برنامج اليوم الافتتاحي ندوة حوارية عامة تُعقد مساء السبت الثالث من مايو، من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساءً في فندق نوفتيل العنود بمدينة الرياض، بعنوان «الترجمة الفلسفية: آفاق وإشكاليات». وستدير الندوة الدكتورة رانية العرضاوي، ويشارك فيها د. الزواوي بغورة، ود. شايع الوقيان، ود. هادي الصمداني. يتضمن البرنامج أيضاً دورة تدريبية متخصصة في الترجمة الفلسفية، تهدف إلى تمكين المهتمين بهذا المجال من تعزيز خبراتهم ومعارفهم واكتساب أساليب ترجمة متقدمة.

تُعد هذه المبادرة النوعية خطوة هامة ضمن مساعي جمعية الفلسفة لإثراء الحراك الثقافي السعودي وجعل الخطاب الفلسفي متصلاً بالواقع ومواكباً لتطلعات المجتمع.

ضمن برنامج المختبر الفلسفي  
يسرنا أن نقدم الندوة الحوارية بعنوان

## الترجمة الفلسفية: آفاق وإشكاليات

د. رانية العرضاوي  
إدارة الجلسة

د. هادي الصمداني



د. شايع الوقيان



د. الزواوي بغورة

نوفتيل العنود / الرياض

السبت 3 مايو 2025م

08 - 10 مساءً

www.saudiphilosophy.com

صوفيا  
"Σοφία"

أخبار

جمعية الفلسفة ومقهى صوفيا يوقعان  
اتفاقية لتعزيز الحراك الثقافي بالرياض

محرر النشرة

في خطوة تهدف إلى تعميق الحوار الفكري وإثراء المشهد الثقافي بالعاصمة، وقعت جمعية الفلسفة اتفاقية تعاون مع «صوفيا»، المكتبة والمقهى الثقافي البارز في مدينة الرياض. يأتي هذا التوقيع تويجاً لعلاقة الشراكة المثمرة والممتدة بين الجمعية والمقهى على مدى الأعوام السابقة، والتي شهدت نجاح العديد من الفعاليات المشتركة، ليمهد ذلك لمرحلة جديدة من العمل المؤسسي الهادف بين الطرفين.

تتلاقى أهداف الطرفين بشكل واضح في هذه الشراكة؛ حيث تسعى جمعية الفلسفة إلى نشر الثقافة الفلسفية وتشجيع القراءة الجادة والتفكير النقدي ودعم المواهب والإسهام في نمو الوعي الإنساني والأخلاقي بالمجتمع. في المقابل، يوفر مقهى ومكتبة «صوفيا»، بشعاره «مكتبة ومقهى.. ومساحة للحلم!»، بيئة ثقافية جاذبة تحتضن القراء والمفكرين وتستضيف الندوات والفعاليات المتنوعة. وتهدف الاتفاقية إلى توحيد الجهود للاستفادة من خبرات الجمعية وبرامجها المتخصصة ومنصة «صوفيا» المجتمعية ومواردها لخلق برامج وأنشطة فلسفية وثقافية أكثر تأثيراً وانتشاراً.

تُبنى هذه الاتفاقية الرسمية على أساس متين من التعاون المثمر السابق، والذي تجلّى بوضوح في استضافة «صوفيا» للعديد من فعاليات الجمعية، وأبرزها سلسلة لقاءات «حلقة الرياض الفلسفية (حرف)» التي شهدت مشاركة نخبة من المفكرين. ولا يُنظر لهذه الاتفاقية كنقطة بداية، بل كترسيخ وتطوير لعلاقة أثبتت نجاحها، مما يبشر بمستقبل حافل بالأنشطة الفكرية النوعية والمبادرات التي تخدم محبي الفلسفة والثقافة في مدينة الرياض وتعزز من دور الفلسفة في الحياة اليومية.

## اتفاقية تعاون

صوفيا  
"Σοφία"جمعية  
الفلسفة  
PHILOSOPHY

الرياض





أخبار

## انطلاق فعاليات نادي القراءة بالمنطقة الشرقية بـ«تاريخ الفلسفة اليونانية»

محرم النشرة

انطلقت فعاليات نادي القراءة في المنطقة الشرقية، وذلك ضمن موسم قراءات هذا العام الذي يحمل عنوان «مدارس في الفلسفة». وقد شهدت الجلسة الأولى، التي انعقدت في الرابع والعشرين من شهر أبريل في مكتبة جدل بالقطيف، مناقشة مستفيضة لكتاب «تاريخ الفلسفة اليونانية» للدكتور يوسف كرم.

وتكمن أهمية البدء بدراسة الفلسفة اليونانية في كونها تمثل المهد الأساسي للفكر الفلسفي الغربي والعديد من التساؤلات الجوهرية التي ما زالت تُبحث حتى اليوم في مجالات الميتافيزيقا والأخلاق والسياسة ونظرية المعرفة.



ويتميز برنامج نادي القراءة لهذا العام، الذي يحمل عنوان «مدارس في الفلسفة»، بتنوعه وغناه المعرفي؛ حيث يأخذ المشاركين في رحلة زمنية وفكرية شاملة عبر أبرز محطات الفكر الفلسفي. فبدءاً من الجذور اليونانية، ينتقل البرنامج لاستعراض الفلسفة الإسلامية، والفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط، مروراً بقضايا فلسفية متنوعة ومدارس حديثة وتيارات القرن العشرين، مع قراءات لكتب تتناول موضوعات تأسيسية وأخرى لشخصيات مؤثرة مثل آلان دو بوتون، وداروين، وفرويد. ويقدم هذا المسار المعرفي، الذي يمتد شهرياً حتى ديسمبر ٢٠٢٥، قيمة مضافة للمهتمين بالفلسفة من خلال توفير بانوراما واسعة للمدارس والتيارات والمشكلات الفلسفية الكبرى.

جمعية  
الفلسفة  
السعودية

### مدارس في الفلسفة

1- تاريخ الفلسفة اليونانية - يوسف كرم - 24 أبريل 2025
2- عزاءات الفلسفة - الآن دو بوتون - 29 مايو 2025
3- الفلسفة أنواعها ومشكلاتها - هلتر ميد - 26 يونيو 2025
4- المدارس الفلسفية - أحمد الأهواني - 31 يوليو 2025
5- الفلسفة كلها في أربعة أسئلة - جان فرانسوا - 28 أغسطس 2025
6- الفلسفة الإسلامية - أحمد الأهواني - 25 سبتمبر 2025
7- تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط - يوسف كرم - 30 أكتوبر 2025
8- نوبرتيكوس و داروين وفرويد - فريدل فاينرت - 27 نوفمبر 2025
9- تيارات الفلسفة في القرن العشرين - يعلى الخولي - 18 ديسمبر 2025



حلقة الرياض الفلسفية

## الدكتور المطيري يستكشف القول الشعري عند هايدغر وليفيانس

محرم النشرة ٨ أبريل ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية د. علي النجعي، قدمت الجمعية محاضرتها السادسة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «القول الشعري بين هايدجر وليفيانس». استهدف خلالها الدكتور عبدالله المطيري استكشاف وتحليل المفهوم الفلسفي لـ «القول الشعري» وأهميته عند الفيلسوفين هايدغر وليفيانس وعلاقته باللغة والوجود.



ناقش الدكتور المطيري مفهوم القول الشعري عند هايدغر وليفيانس، وكيف نظر كل منهما للشعر ككشف للوجود أو كبعد أخلاقي. تستعرض المحاضرة العلاقة التاريخية بين الفلسفة واللغة، وتطور النظرة للغة من مجرد وسيلة إلى خبرة إنسانية. كما تتطرق لتصنيف الدراسات اللغوية، مع التركيز على الفينومينولوجيا ودورها في فهم الشعر. يؤكد الدكتور المطيري في محاضراته على أهمية الإنصات لكل أشكال الخطاب اللغوي دون تمييز. خاتمة المحاضرة بدعوته تقدير الشعر والتعبير اللغوي كجزء أساسي من التجربة الإنسانية.



يذكر أن د. عبدالله المطيري أحد مؤسسي جمعية الفلسفة السعودية -يشغل رئيس مجلس إدارتها- وأحد مؤسسي (حلقة الرياض الفلسفية) كذلك. عضوية تدرّس بجامعة الملك سعود. صدر له «فلسفة الآخريّة» و«الفلسفة حين تنصت في الظلام» (تأليف)، و«المجازفة الجميلة في التربية» (ترجمة).





حلقة الرياض الفلسفية

## جدلية الأخلاق والسياسة: الدكتور الغامدي يقرأ فكر برتراند راسل

محور النشرة ١٥ أبريل ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية أ. مهدي القديحي، قدمت الجمعية محاضرتها السابعة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «الأخلاق والسياسة في فلسفة برتراند راسل». استهدف خلالها الدكتور ماجد الغامدي تقديم وتحليل رؤية الفيلسوف برتراند راسل للعلاقة بين المبادئ الأخلاقية والممارسة السياسية وتطبيقاتها في المجتمع والدولة.



قدّم الدكتور الغامدي في محاضرتة تحليلاً معمقاً لفلسفة برتراند راسل الأخلاقية والسياسية، إذ تناول تعريف راسل للأخلاق، مؤكداً على طبيعتها غير العلمية ومصادرها المتعددة، مستعرضاً مدارس الأخلاق التي تناولها راسل. ثم انتقل لشرح العلاقة التكاملية بين الأخلاق والسياسة عند راسل، ودور السلطة في تحقيق التوازن بين الحرية والنظام. كما ناقش إمكانية كون السياسة مصدراً للشر، ورؤية راسل للديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وصولاً إلى فكرته المثيرة للجدل حول الحكومة العالمية الموحدة، مختتماً بنقاشات ثرية حول هذه الأفكار.



جدير بالإشارة أن الدكتور ماجد الغامدي هو طبيب وباحث في الفلسفة، شارك في العديد من المحاضرات التي تناولت مجموعة متنوعة من الموضوعات الفلسفية.





حلقة الرياض الفلسفية

## السرد الأخضر وفلسفة البيئة: رؤية الدكتورة نادية هناوي

محرم النشرة ٢٢ أبريل ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضوة الجمعية د. شيخة اليك، قدمت الجمعية محاضرتها الثامنة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «فلسفة البيئة ودورها في جودة الحياة.. السرد الأخضر مثلاً» استعرضت خلالها الدكتورة نادية هناوي أسس فلسفة البيئة وتوضيح دور السرد الأخضر، خاصة في الأدب العربي، في تعزيز الوعي البيئي وتحسين جودة الحياة.



تناولت الدكتورة هناوي في هذه المحاضرة موضوع فلسفة البيئة وتأثيرها العميق على جودة الحياة، مشيرة إلى جذورها الممتدة في الفلسفات القديمة والإسلامية وأهدافها الحديثة في الدفاع عن البيئة. تركزت المحاضرة بشكل خاص على مفهوم «السرد الأخضر» كأحد تطبيقات النقد البيئي في تحليل الأدب، وكيف يوظف عناصر فنية لإيصال رسائل بيئية. استعرضت الدكتورة هناوي أمثلة من الرواية العربية التي اهتمت بقضايا البيئة والاستدامة والهوية. كما أكدت على الدور الحيوي للأدب، إلى جانب الفلسفة، في إذكاء الوعي بمشكلات الكوكب وتقديم رؤى لمستقبل أفضل، داعية إلى مزيد من الاهتمام بالسرد الأخضر عربياً والتفكير في مسؤوليتنا تجاه الطبيعة.



جدير بالإشارة أن الدكتورة نادية هناوي ناقدة وأكاديمية عراقية بارزة، وأستاذة النقد الحديث والسرديات بالجامعة المستنصرية. يركز مشروعها النقدي على تطبيق نظريات ما بعد الحداثة على الأدب العربي، مع اهتمام خاص بمفاهيم نقدية وسردية حديثة كالسرد التاريخي وعلم السرد ما بعد الكلاسيكي. لها مؤلفات ودراسات عديدة وجوائز مرموقة، وتُعرف بحضورها الأكاديمي والنقدي الفاعل في المؤتمرات ومتابعة الإبداع المعاصر.



حلقة الرياض الفلسفية

## المتافيزيقا بين الفلسفة والعلم: رؤية تحليلية للدكتور صالح سالم

محرم النشرة ٢٩ أبريل ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية أ. نايف الفيصل، قدمت الجمعية محاضرتها التاسعة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «المتافيزيقا بين الفلسفة والعلم التجريبي» استهدف خلالها الدكتور صالح سالم بحث وتحليل العلاقة المتغيرة بين المتافيزيقا والفلسفة والعلم التجريبي عبر التاريخ وصولاً للعصر الحديث.



تناول المحاضرة العلاقة التاريخية والمعاصرة بين المتافيزيقا والفلسفة والعلم التجريبي، متسائلةً حول إمكانية فصل الفلسفة عن المتافيزيقا وحدود الأخيرة مع العلوم الحديثة. تبحث الورقة في المتافيزيقا لدى الفلاسفة القدماء ثم تتبع حضورها وتأثيرها في مجالات علمية معاصرة كالفلك والفيزياء والأعصاب. وقد استعرض الدكتور صالح سالم تحولات مفهوم المتافيزيقا، بدءاً من ارتباطها الوثيق بالفلسفة تاريخياً، مروراً بضعفها في عصر التنوير ومواجهتها لاحقاً عند فلاسفة مثل هايدغر ونيتشه وماركس. كما ناقش كيف أن فلاسفة العلم المعاصرين، بالاعتماد على العلوم التجريبية كعلم الدماغ، وفلاسفة التحليل بالتركيز على اللغة والمنطق، اتجهوا نحو تجاوز التفكير الميتافيزيقي لصالح مقاربات أكثر واقعية وتجريبية لفهم الوجود وقضايا الإنسان. ولخص محاضرتة في أن التفكير العلمي التجريبي الحديث، الذي يتعامل مباشرة مع الواقع الملموس، قلل من الحاجة إلى التفسيرات الميتافيزيقية. جدير بالإشارة أن الدكتور صالح سالم، الأستاذ المساعد بجامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز، له مساهمات علمية وأدبية بارزة، منها كتابه «جدليات المثقف» والعديد من الدراسات النقدية والفلسفية. كما شارك في مؤتمرات وقدم محاضرات في أندية أدبية مختلفة، وهو عضو مؤسس في إيوان الفلسفة بجدة ومنتدى الفكر بالمدينة.





أخبار

## نادي جمعية الفلسفة للقراءة بالرياض يناقش «تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق»

محرم النشرة

نظّم نادي جمعية الفلسفة للقراءة بالرياض لقاءً فكريًا مميزًا يوم السبت الموافق ١٩ أبريل ٢٠٢٥، وذلك ضمن سلسلة «كلاسيكيات ٣» التي يقدمها النادي. استضاف «نادي الكتاب» في حي الياسمين بالرياض هذه الجلسة التي خُصت لمناقشة أحد أهم النصوص في تاريخ الفلسفة الأخلاقية، وهو كتاب «تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق» للفيلسوف الألماني إيمانويل كانط.

أدار اللقاء، الذي استمر من الساعة الحادية عشرة صباحًا حتى الواحدة ظهرًا، رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور عبد الله المطيري، حيث تم تسير حوار ثري بين المشاركين حول مفاهيم كانط الأساسية مثل الواجب الأخلاقي، الأمر المطلق، والإرادة الخيرة. وأكدت الجلسة على أهمية قراءة ودراسة هذه النصوص الكلاسيكية لفهم أصول الفكر الأخلاقي الحديث وتأثيره العميق، ضمن الأنشطة الدورية التي ينظمها نادي قراءة جمعية الفلسفة لإثراء النقاش الفلسفي في المجتمع.

1



### كلاسيكيات 3

قراءة كتاب

تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق



إيمانويل كانط

نادي قراءة جمعية الفلسفة  
الرياض

11:00 صباحاً - 1:00 ظهراً

السبت 19 ابريل 2025

الموقع : نادي الكتاب - حي الياسمين



أخبار

## في جدة، نادي جمعية الفلسفة للقراءة يناقش «الليفاثان» لتوماس هوبز

محرر النشرة

واصل نادي جمعية الفلسفة للقراءة في جدة فعالياته الفكرية، حيث عقد جلسته الثانية ضمن سلسلة «قراءات في الفلسفة الاجتماعية» يوم السبت الموافق ١٢ أبريل ٢٠٢٥. استضاف مقهى «طبقات» بحي النعيم هذا اللقاء الهام الذي تمحور حول مناقشة كتاب «الليفاثان»، العمل التأسيسي للفيلسوف الإنجليزي توماس هوبز.

أدار النقاش، الذي امتد من الحادية عشرة صباحًا حتى الواحدة ظهرًا، نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هادي الصمداني، حيث قاد المشاركين في حوار عميق حول أفكار هوبز المحورية عن الطبيعة البشرية، حالة الطبيعة، نشأة الدولة، ومفهوم العقد الاجتماعي والسلطة المطلقة. وتأتي هذه الجلسة ضمن جهود نادي قراءة جمعية الفلسفة المستمرة لتعزيز الحوار الفلسفي وتقديم قراءات معمقة في النصوص الفلسفية الكبرى للمهتمين في مدينة جدة.

2



### قراءات في الفلسفة الاجتماعية

كتاب

الليفاثان

توماس هوبز

في نادي قراءة جمعية الفلسفة

جدة

11:00 صباحاً - 1:00 ظهراً

السبت 12 إبريل 2025

الموقع : مقهى طبقات - حي النعيم

مبادرة ترجم (ذا ستون)

## أسئلة لأخلاق السوق الحر

كتابة: آميا سرينيفاسان، ترجمة: مالك آل فتيل

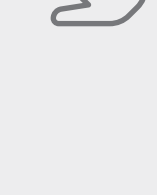
The New York Times

في عام ١٩٧١ نشر جون رولز كتابه "نظرية العدالة، وهو أهم إعلان ودفاع عن الليبرالية السياسية في القرن العشرين. اقترح رولز أن بُنية المجتمع هي التي ينتجها مجموعة من الجهات الفاعلة العقلانية إذا كانوا يعملون خلف "حجاب الجهل"، أي بشرط ألا يكون لديهم معرفة مُسبقة بجنسهم وأعمارهم، وثروتهم، ومواهبهم، وعرقهم، وبمستواهم التعليمي في المجتمع المُتخيل. ولأن لا أحد سيعرف مُسبقًا إلى أين سيؤول حالهم في المجتمع، فإن الأفراد العقلانيين سيختارون مجتمعًا يكفل للجميع حقوقهم الأساسية، بما في ذلك تكافؤ الفرص بينهم. ونظرًا لأن تكافؤ الفرص الحقيقي (وليس "النظري") يتطلب وصولًا أساسيًا إلى الموارد، كالمأوى والرعاية الطبية والتعليم، فإن الجهات الفاعلة العقلانية، كما يتصورها رولز، ستعيد توزيع [الثروات والإمكانيات] في مجتمعها، مما يضمن مستوىً لائقًا لحياة الجميع.

في عام ١٩٧٤، رد روبرت نوزيك على مقترح رولز بكتابه "الفوضى والدولة واليوتوبيا". إذ جادل بأن المجتمع العادل هو ببساطة مجتمع ناتج عن سوق حر غير مقيد، وأن المهمة الشرعية الوحيدة للدولة هي ضمان عمل السوق الحر من خلال إنفاذ العقود وحماية المواطنين من العنف والسرقة والاحتيال. (جادل نوزيك بأن سياسة إعادة التوزيع الظاهرية المتمثلة في جعل الناس يدفعون مقابل هذه "الدولة الحارسة" [دولة تنحصر وظيفتها في توفير الأمن لمواطنيها]، هي ليست عملية إعادة توزيع في حقيقتها، لأن مثل هذه الدولة ستنشأ بشكل طبيعي من خلال التفاوض الحر). فإذا كان شخص ما (يستخدم نوزيك عادةً اسم ويلت تشامبرلين، لاعب كرة السلة الشهير) قادر على إنتاج سلعة أو خدمة عليها إقبال كبير، ويدفع الآخرون له بحرية مقابل تلك السلعة أو الخدمة، فهو يستحق إذن ما تحصل عليه من ثروة. وبنيله تلك الثروة، فهو لا يدين لأي أحد بأي شيء، لأن ثروته تراكمت من خلال التبادل الطوعي مقابل السلع والخدمات التي أنتجها. ويؤكد نوزيك أن أي محاولة "لإعادة توزيع" ثروة هذا الشخص، طالما كسبها من خلال التبادل الحر في السوق، تُعتبر "عملاً قسريًا".

يمثل رولز ونوزيك قطبا الخطاب السياسي الغربي السائد: ليبرالية الرفاهية وليبرالية عدم التدخل، على التوالي. (قد لا يبدو أن كظيفين أيديولوجيين واسعين، إلا أنهما يشكلان الاتجاهين السائدين بالنسبة لك). بشكل عام، لا تزال المجتمعات الغربية تميل إلى آراء رولز أكثر من نوزيك: فهي تميل إلى توفير أنظمة للرفاهية الاجتماعية، وإلى أن تُعيد توزيع ثرواتها من خلال الضرائب. لكن منذ سبعينيات القرن الماضي، بدأت بالميل أكثر إلى نوزيك بشكلٍ مطرد. تتماشى مثل هذه التغييرات المتسلسلة للنظام الغربي، كتناكل دولة الرفاهية وخصخصة القطاع العام وزيادة حماية الشركات، مع نظرة أخلاقية للعالم يكون بموجبها السوق الحر هو التجسيد للعدالة. وتتزامن هذه الزيادة في التفكير النوزيكي مع زيادة دراماتيكية في انعدام المساواة الاقتصادية في الولايات المتحدة على مدى العقود الخمسة الماضية، فقد تضاعفت دخول أعلى ١٪ من الأمريكيين بنسبة ٢٧٥٪ في الفترة ما بين عامي ١٩٧٩ و٢٠٠٧، في حين أن الطبقة الوسطى، التي تمثل ٦٠٪ من تعداد الأمريكيين، لم ترتفع دخولها إلا بنسبة ٤٠٪. إذا كانت عمليات السوق الحر دائمًا أخلاقية، أي الإدراك الملموس لمبدأ أنك لن تحصل على أكثر ولا أقل مما تستحقه؛ فلا يوجد من حيث المبدأ خطأ في انعدام المساواة المتمثل في البين الكبير بين نسبي الزيادة تلك.

## لمتابعة القراءة



الكاتب: آميا سرينيفاسان زميلة في قسم الفلسفة بكلية أول سولز بجامعة أوكسفورد، وهي مساهمة دورية في مراجعات لندن للكتب.

المترجم: أ. مالك آل فتيل، كاتب ومترجم في فلسفة التقنية وتاريخها.

## Questions for Free-Market Moralists

Amia Srinivasan

مبادرة أطلقتمها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم المحرك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.



ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.





مبادرة ترجم (ذا ستون)

## ماذا لو تمكنا من تناول اللحوم دون الحاجة إلى القتل؟

✍️ كتابة: أندي لامي، ترجمة: محمد العمودي

The New York Times

نعم يمكننا ذلك! إذا اتفقنا على أن اللحوم لا يلزم أن تأتي من جسم حيوان.

### ما هي اللحوم؟

لا يُرَجَّح طرح هذا السؤال مع الأسئلة المعتادة - متوسطة الطهي أم مطهّوة جيداً؟ بجنين أو دون جنين؟ - شوايات مشتعلة بالنيران في جميع أنحاء الولايات المتحدة هذا الصيف. (ما لم تدع، بالطبع، فيلسوفاً إلى حفلة الشواء الخاصة بك.) لكنه سؤال يأتي في الوقت المناسب وكيفية إجابتنا عليه وكيفية تعريفنا في النهاية لكلمة "اللحوم" يمكن أن يكون لهما تأثير كبير على مستقبل إمداداتنا الغذائية، وصحتنا وصحة الكوكب.

ليس سراً الآن أن القضية ضد اللحوم تزداد قوة. فالتكاليف الاجتماعية والبيئية والأخلاقية للزراعة الصناعية - التي تفاقمت بسبب وباء يُعزى حدوثه إلى سوق للحيوانات الحية، وصناعة معالجة اللحوم الضعيفة - قد أصبحت واضحة للغاية ومضرة بحيث لا يمكن تجاهلها. يستهلك الأمريكيون، رغم ذلك، في المتوسط أكثر من ٢٠٠ رطل من لحوم الحيوانات كل عام. وسواء شئنا أم أئينا، فإنها لا تزال جزءاً من الطريقة التي ترى بها الولايات المتحدة نفسها إذ تعبر الرموز الثقافية، بدءاً من رعاة البقر ومربي الماشية إلى الأقواس الذهبية، عن علاقة الحب الطويلة المأساوية للبلاد مع اللحوم.

ولكن مثلما تغير معنى الهوية الأمريكية بمرور الوقت، تغير أيضاً الطعام الذي يأكله الناس للاحتفال بها. فقد كان عددًا قليلاً من آلات الشواء، قبل خمسين عامًا، يشمل البرغر المصنوع من التوفو أو العدس للنباتيين الطائشين الموجودين في الكثير من العائلات اليوم.

كان تعريف اللحوم واضحاً لقرون: وهو لحم الحيوان الصالح للأكل. تغير ذلك التعريف في عام ٢٠١٣ عندما كشف العالم الهولندي مارك بوست النقاب عن أول همبرغر في المختبر. فقد تمكن الدكتور بوست وزملاؤه، من خلال غمر الخلايا الجذعية الحيوانية بمصل النمو، من زراعة همبرغر في معملهم. كانت شرائح البرغر الخاصة بهم تحتوي في الأساس على نفس تكوين الهمبرغر العادي ولكن من أصل مختلف؛ وعلى الرغم من أن الدكتور بوست قد قدّر أن أول برغر في المختبر يكلف حوالي ٣٢٥٠٠٠ دولار، فقد انخفض السعر انخفاضاً كبيراً، وبعد فريقه واحدًا من عدة مجموعات تسعى للمتاجرة في اللحوم المُصنّعة في المختبر وتقديمها إلى السوق. (زُرِع أول برغر للدكتور بوست باستخدام مصل بقري جنيني، وهو منتج ثانوي من المجرز؛ وقد سعى فريقه وآخرون إلى الحصول على بدائل خالية من الحيوانات).

أثارت هذه الفكرة المعارضة من قطاع الصناعة الزراعية، التي طلبت في السنوات الثلاث الماضية من المُشرّعين في حوالي ٢٥ ولاية تقديم مشاريع قوانين لمنع تصنيف منتجات اللحوم البديلة في الأسواق باعتبارها لحوم.

توقيت هذه القوانين ليس من قبيل الصدفة. إذ يعلم المُشرّعون أن بدائل اللحوم النباتية أصبحت تجارة كبيرة؛ فقد بلغ إجمالي مبيعات اللحوم النباتية ٩٣٩ مليون دولار في عام ٢٠١٩، بزيادة ١٨ في المئة عن العام السابق، في حين وصلت مبيعات جميع الأطعمة النباتية إلى ٥ مليارات دولار. والسبب الحقيقي لاهتمام صناعة اللحوم بملصقات البقالة هي كونها مُهدّدة بهذا الارتفاع في شعبية بدائل اللحوم.

كانت ولاية ميزوري هي أول ولاية قضائية يصبح فيها مشروع القانون هذا قانونًا وقد تعرض بالفعل للطعن استنادًا إلى التعديل الأول، وهو مصير ينتظر على الأرجح مشاريع القوانين في الولايات الأخرى.

### لمتابعة القراءة



الكاتب: أندي لامي يدرّس الفلسفة في جامعة كاليفورنيا، سان دييغو وهو مؤلف "الواجب والوحش: هل ينبغي لنا أن نتناول اللحم باسم حقوق الحيوان؟"

المترجم: أ. محمد العمودي، باحث متخصص في العلوم الإنسانية، مهتم بالفلسفة والتاريخ.

### What If We Could Have Meat Without Murder

Andy Lamey

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة  
ترجم  
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.



مقالات حرة

## الإيقاع الخفي وسحر التأثير الصوتي

كتابة: أ. عبدالله الغانم

في أحيان كثيرة، نجد أنفسنا مشدودين إلى نصوص شعرية تبدو بكلماتها بسيطة، بل وربما ساذجة ظاهريًا، لكنها تمتلك سحرًا يجعلنا نكررها دون وعي، كأنها تحوي قوة خفية تتجاوز معانيها المباشرة. هذا هو جوهر التأثير الصوتي، حيث لا يعتمد الشعر على دلالاته اللغوية فحسب، بل يمتد إلى إيقاعه الداخلي، إلى الموسيقى التي تمنحه طاقة خاصة تجعله ينبض بالحياة.

يتجلى هذا السحر في أغاني فيروز، حيث تتراقص الكلمات على إيقاع داخلي يمنحها أبعادًا تتجاوز معانيها الظاهرة، فتصبح كل جملة نغمة تمس شيئًا عميقًا داخل النفس. هناك قصائد معقدة، مليئة بالصور الفكرية والرمزية، لكنها تظل بعيدة عن التأثير لأنها تفتقر إلى الانسيابية الموسيقية، إلى ذلك الجرس الداخلي الذي يمنح الشعر روحه الطربية. وكما أن الموسيقى، حتى في غياب الكلمات، تترك أثرًا عاطفيًا عميقًا، فإن الشعر يفقد الكثير من تأثيره إن لم يكن محملاً بطاقة صوتية قوية.

الغناء ليس مجرد وسيلة تعبير، بل هو لحظة تحرر من الزمن، حيث تنفصل الذات عن رتابة العيش اليومي وتعيد تشكيل العالم وفق انفعالاتها. الإنسان لا يغني فقط ليعبر عن نفسه، بل ليعيد خلقها عبر الصوت، ليؤكد أنه موجود، ليس من خلال الفعل وحده، بل عبر النغمة التي تجعله أكثر سطوعًا في الكون. لهذا، يُقال إن الأغاني تُؤدّي ولا تُقلد، لأن التقليد استنساخ يقتل الروح، في حين أن الغناء الحقيقي فعلٌ حي، يتغير ويتجدد مع كل أداء، كأنه ولادة مستمرة للصوت والمعنى.

لكن الكلمات في الغناء ليست غاية بحد ذاتها، تمامًا كما أن الصوت ليس مجرد وسيلة، بل هما عنصران يندمجان في تجربة لا يمكن تفكيكها. النص وحده يبقى مجرد كتابة، والصوت بدون إحساس يصبح مجرد ترددات، لكن حين يلتقيان في لحظة صادقة، يتحولان إلى كيان نابض بالحياة، يتردد صده في الوجدان قبل أن يمر عبر الأذن.

لم يكن الغناء يومًا استعراضًا صوتيًا، بل طقسًا إنسانيًا بدائيًا، حاجة فطرية للتواصل مع الكون. لم يغنِ الإنسان الأول لأنه امتلك صوتًا جميلًا، بل لأنه أراد أن يُسمع، أن يعلن حضوره في هذا العالم. كان الغناء نشيد الكينونة، حيث لا تُقاس الأصوات بمعايير أكاديمية، بل بقدرتها على النفاذ إلى القلب، على خلق صلة بين المغني والوجود من حوله. الغناء العظيم ليس مجرد إتقان تقني، بل حضور طاغٍ، روح تتجلى في الذبذبات، تجعل السامع يشعر بأنه أمام تجربة صادقة، لا مجرد عرضٍ فني محسوب بدقة.

لمتابعة القراءة



الكاتب: أ. عبدالله الغانم، كاتب سعودي باحث في الفلسفة.

مساحة حرة، تهدف من خلالها الجمعية إلى نشر المقالات والترجمات والبحوث الفلسفية الحرة عبر منصاتها الإلكترونية. تستقبل هذه المساحة جميع أشكال الإبداع الكتابي الفلسفي من المتخصصين والمهتمين بالمجال، مما يوفر منصة للتبادل الفكري وتعزيز الحوار الفلسفي.

مقالات حرة



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

# أفق



## بودكاست مقابسات ∞



**الدكتور محمد الوهيب وحديث عن  
حكاية الفلسفة في الكويت**  
حاوره: د. عبدالله المطيري



## بودكاست ديالكتيك ∞



**«الوجودية مذهب إنساني» لسارتر مع  
الدكتور ماجد الغامدي**  
حاوره: أ. جعفر الأنصاري



## بودكاست مفاهيم ∞



**مدخل لمفهوم التفكير الناقد**  
كتبه: أ. جعفر الأنصاري  
أداء: محمد الهويمل







## أجندة مايو ٢٠٢٥ ∞

حضور حلقه الرياض الفلسفية  
رواية حي بن يقظان لابن الطفيل: الترقى الطبيعي للعقل  
ومشكلة النخبوية.

مع: د. مسفر الحياتي مكتبة صوفيا، الرياض



06

حضور حلقه الرياض الفلسفية  
تأملات في صاحب الإيتيقا « سبينوا »

مع: أ. عمر عبدالله مكتبة صوفيا، الرياض



13

حضور نادي القراءة - جدة  
قراءة في كتاب «مقالتان في الحكم المدني» لجون لوك

مقهى طبقات، جدة



17

حضور حلقه الرياض الفلسفية  
الشك في السياق الفلسفي

مع: أ. عيد الجهني مكتبة صوفيا، الرياض



20

حضور حلقه الرياض الفلسفية  
إعادة فهم الإعاقة: نحو فهم فلسفي للتنوع البشري

مع: أ. نجاة الشافعي مكتبة صوفيا، الرياض



27

حضور نادي القراءة - الدمام  
قراءة في كتاب «عزاءات الفلسفة» لآلان دو بوتون

مقهى ومكتبة رونق الحياة، الدمام



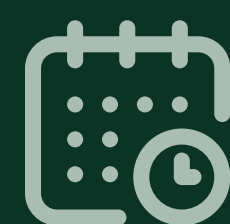
29

حضور نادي القراءة - الرياض  
قراءة الجزء (٢،١) من «المخالصة الإلهية» لتوما الأكويني

مكتبة صوفيا، الرياض



31



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

فريق الإعداد والتحرير

أ. مالك آل فتيل - أ. غادة غوث

تصميم

أ. محمد آل حريز



[saudiphilosophy.com](http://saudiphilosophy.com)



شكراً

