

أفق

أخبار جمعية الفلسفة السعودية

العدد (١٥) يوليو ٢٠٢٥



بدعم من إثراء والصدوق الثقافي
إصدارات الدفعة الأولى من ترجمات جمعية
الفلسفة على أرفف المكتبات



المدينة المنورة للكتاب
٢٠٢٥



الجمعية تصدر العدد السابع من
مجلة «مقابلات»



أ. العمران يميز المقبولات العلمية
عن الضروريات العقلية



د. إسماعيل الموسوي يستكشف
المنهج العلمي لابن الهيثم



د. المدلوح يتناول العلاقة بين
تاريخ الفلسفة وفعل التفلسف



أ. لافي المطيري يقدم الاستدلال
التقديري كخط من أنماط الاستدلال



استمرار انعقاد جلسات أندية
القراءة للجمعية بعناوين جديدة



أ. حمد الراشد يبحث العلاقة بين
نظم المعيشة وقيم الحياة

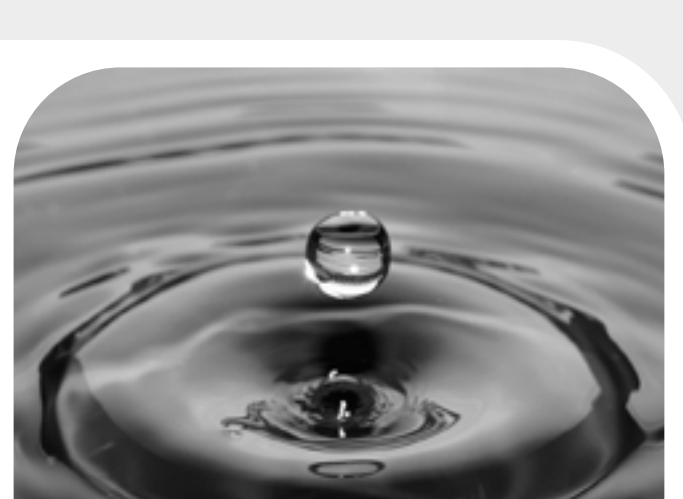
دراما الوجودية

📖 كتابة: قيري قنتق، ترجمة: عبدالله المطيري



ما هي الطبعانية؟

📖 كتابة: تيموثي ويليامسون، ترجمة: مالك آل فتيل



هل تُصغي؟

📖 كتابة: غوردون مارينو، ترجمة: طريف السليطي



نقد الأخلاق المتعالية

📖 كتابة: أ. سلطان الخالدي



الأعضاء
الجدد



أجنحة
أغسطس ٢٠٢٥



مدونات
صوتية



أخبار

بدعم من إثراء والصندوق الثقافي إصدارات الدفعة الأولى من ترجمات جمعية الفلسفة على أرفف المكتبات

محرم النشرة

أعلنت جمعية الفلسفة السعودية عن إطلاق الدفعة الأولى من ترجمات المتميزة، وذلك بدعم من مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) والصندوق الثقافي. تضمنت الدفعة مجموعة من العناوين الفلسفية والعلمية الهامة، التي تهدف إلى إثراء المكتبة العربية وتقديم نصوص أساسية للقارئ العربي.



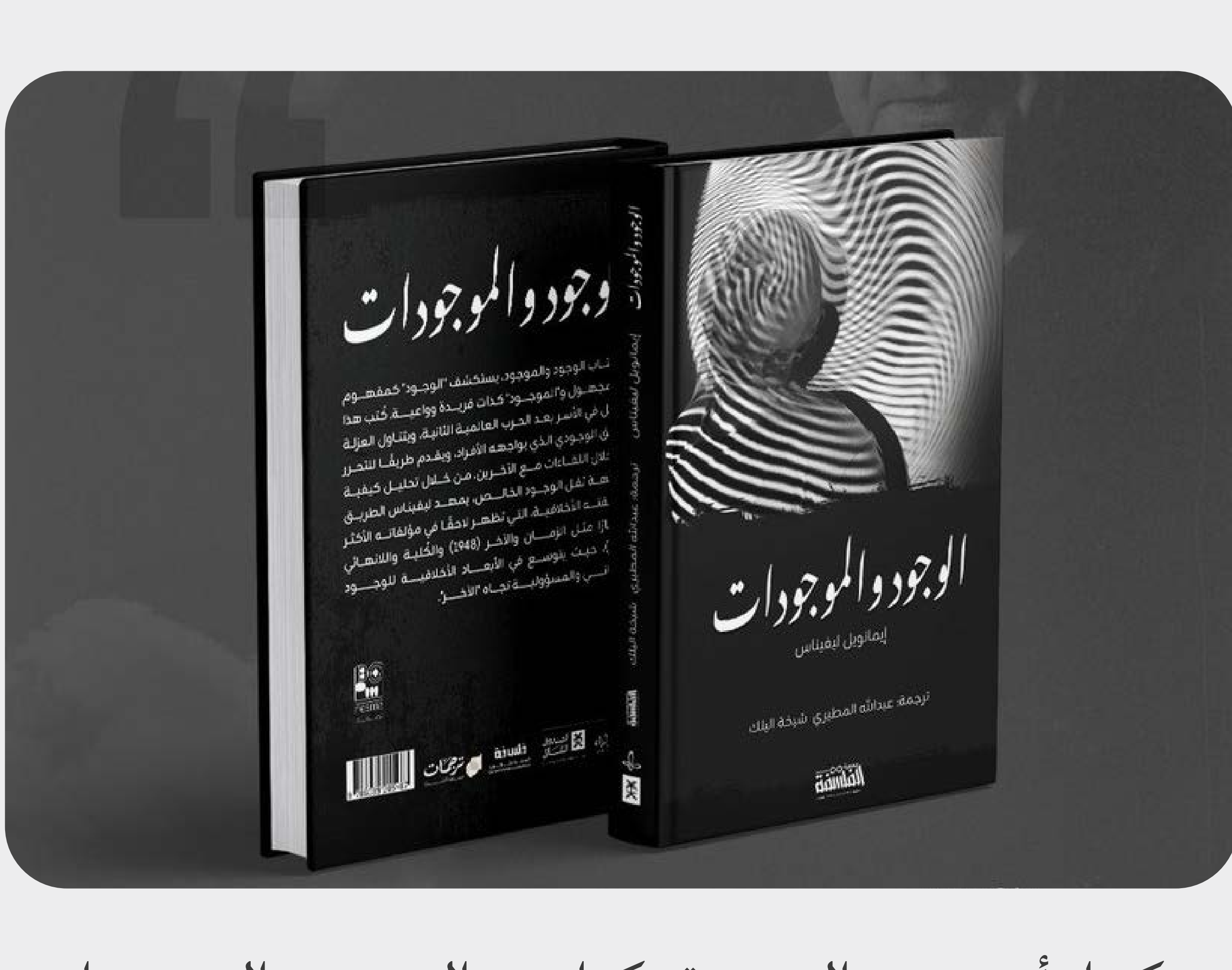
تضمنت الإصدارات الجديدة كتاب «عن استعمال التاريخ وإساءة استعماله من أجل الحياة» للفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه، والذي قامت بترجمته الدكتورة هناء خليف غني. يبرز الكتاب أهمية قراءة التاريخ التي تثمر بعض التبصرات والرؤى الصالحة لنا، مؤكداً على دوره الحيوي في بناء المجتمعات المتخيلة.



كما صدر كتاب «التربية المتمحورة حول العالم: نظرة للحاضر» لعالم التربية والفيلسوف الهولندي فيرت بيستا، من ترجمة رئيس مجلس إدارة الجمعية، الدكتور عبدالله المطيري. يتناول الكتاب نقاشاً مطولاً حول فلسفة التربية، داعياً لأن تكون التربية متمركزة حول العالم بدلاً من الطفل أو المنهج، وذلك بهدف تمكين الطلاب من المعرفة والمهارات اللازمة للمشاركة الفعالة في العالم.



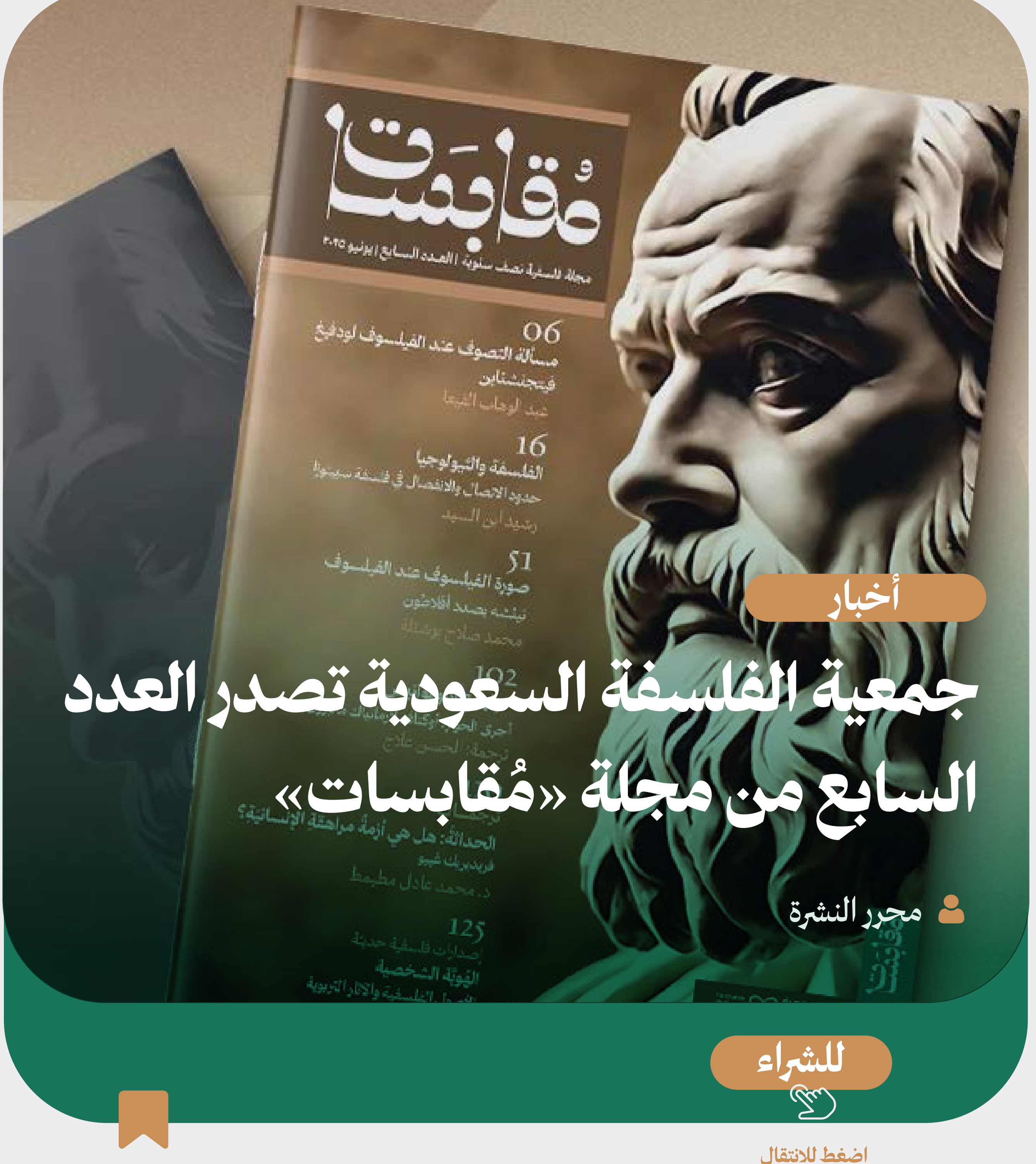
ومن ضمن المجموعة، جاء كتاب «فلسفة التأويل» للفيلسوف الأمريكي ريتشارد بالمر، ترجمة عضو مجلس إدارة الجمعية الدكتور شايق الوقيان. يتناول الكتاب أبرز الموضوعات المتعلقة بمجال التفسير والتأويل، ويبدأ برصد التاريخ الدلالي لكلمة (هرمنيوطيقا) على المستوى اللغوي والاصطلاحي، ثم يستعرض تاريخ فلسفة التأويل وأبرز النظريات المعاصرة.



كما أصدرت الجمعية كتاب «الوجود والموجودات» للفيلسوف الفرنسي إيمانويل ليفيناس، الذي قام بترجمته الدكتور عبدالله المطيري والدكتورة شيخة اليك. يستكشف هذا العمل مفهوم «الوجود» كمفهوم عام مجهول و«الموجود» كذات فريدة وواعية، وهو عمل أُلّف في الأسر بعد الحرب العالمية الثانية.



واختتمت الدفعة بكتاب «أول عالم تجريبي: ابن الهيثم» للكاتب الأمريكي برادلي ستيفنز، من ترجمة عبدالرحمن المرزوقي. يقدم الكتاب سيرة ذاتية شاملة للعالم الرائد ابن الهيثم، الذي يعد اليوم أحد مكتشفي المنهج التجريبي، على الرغم من أن اسمه قد لا يحظى بالشهرة التي تليق بمكانته في تاريخ العلوم.



جمعية الفلاسفة السعودية تصدر العدد السابع من مجلة «مُقَابَسَات»

محرر النشرة

للشراء

اضغط للانتقال

أصدرت جمعية الفلاسفة السعودية العدد السابع من مجلتها الفلسفية «مُقَابَسَات» في يوليو ٢٠٢٥، مقدمةً لقرائها باقةً متنوعةً من المقالات والدراسات الفلسفية التي تُغوص في أعماق الفكر الإنساني وتناقش قضايا فلسفية مُعاصرة.

يتضمن العدد مناقشة لمسألة التصوف عند الفيلسوف لودفيغ فيتجنشتاين، وهي دراسة متعمقة بقلم عبد الوهاب الفيعة، بالإضافة إلى بحث في حدود الاتصال والانفصال بين الفلسفة والثنولوجيا، تحديداً في فكر الفيلسوف باروخ سبينوزا، الذي كتب عنه رشيد ابن السيد. كما يستعرض العدد صورة الفيلسوف عند الفيلسوف، نيتشه بصدد أفلاطون، في مقال لمحمد صلاح بوشتلة، مما يعكس اهتمام المجلة بالأسس الفكرية للحضارة الغربية.

يحتوي العدد أيضاً على حوارات مهمة وترجمات فكرية تُثري المشهد الفلسفي العربي. فوجد حواراً مع المفكر الفرنسي أرنو بوانيش، والذي أجراه أوكتاف لارمانياك ماثيرون من ترجمة الحسن علاج. وفي قسم الترجمات، تُعرض مقالة تتناول «أزمة المراهقة الإنسانية» للفيلسوف الفرنسي فريدريك غييو، بترجمة د. محمد عادل مطيمط.

تُختتم المجلة بتقديم إصدارات فلسفية حديثة، حيث تُعرّف بكتاب «الهوية الشخصية: الأصول الفلسفية وآفاق التربية» لعضو مجلس إدارة الجمعية الدكتور شايع الوقيان، والذي قام بمراجعته حسام نابل.

وتواصل مجلة «مُقَابَسَات»، الصادرة عن جمعية الفلاسفة السعودية، مسيرتها في إثراء الفضاء العربي الفكري، من خلال تقديم محتوى فلسفيّ رصين ومُتنوع، يُخاطب الباحثين والمهتمين بالفلسفة على حدّ سواء.



مُقَابَسَات

مجلة فلسفية نصف سنوية | العدد السابع | يونيو ٢٠٢٥

06

مسألة التصوف عند الفيلسوف لودفيغ فيتجنشتاين

عبد الوهاب الفيعة

16

الفلسفة والثنولوجيا حدود الاتصال والانفصال في فلسفة سبينوزا

رشيد ابن السيد

51

صورة الفيلسوف عند الفيلسوف نيتشه بصدد أفلاطون

محمد صلاح بوشتلة

102

حوار مع أرنو بوانيش

أجرى الحوار: أوكتاف لارمانياك ماثيرون

ترجمة: الحسن علاج

110

ترجمات

الحدائق: هل هي أزمة مراهقة إنسانية؟

فريدريك غييو

د. محمد عادل مطيمط

125

إصدارات فلسفية حديثة الهوية الشخصية

الأصول الفلسفية والآثار التربوية

تأليف: شايع الوقيان، ٢٠٢٤

مراجعة: حسام نابل

مُقَابَسَات

جمعية الفلاسفة
PHILOSOPHY

7



أخبار

جمعية الفلسفة السعودية تشارك في معرض المدينة المنورة للكتاب ٢٠٢٥

محرر النشرة

تشارك جمعية الفلسفة السعودية في معرض المدينة المنورة للكتاب ٢٠٢٥، في دورته الرابعة، والمقام بمركز الملك سلمان الدولي للمؤتمرات والمعارض خلال الفترة من ٢٩ يوليو حتى ٤ أغسطس. تهدف هذه المشاركة إلى تعزيز حضور الجمعية في المحافل الثقافية البارزة وتبسيط الضوء على رسالتها وأهدافها أمام جمهور واسع ومتنوع. يُعد هذا الحدث الثقافي منصة مثالية للتواصل المباشر مع القراء والمهتمين بالفكر الفلسفي، مما يساهم في تحقيق رؤية الجمعية وأهدافها الاستراتيجية في نشر الوعي الفلسفي وتعزيز الحوار الفكري في المملكة.

توفر الجمعية على أرفف جناحها (C47) في المعرض جميع مطبوعاتها الصادرة سابقًا مع إصداراتها الحديثة، مما يمكن الزوار من الاستفادة من مجموعة واسعة من الكتب والمقالات والدراسات التي تعكس تنوع الرؤى وعمق الفكر الفلسفي.

تجدون إصدارات ترجمات جمعية الفلسفة السعودية في

معرض المدينة المنورة للكتاب

Almadinah Book fair

Alma



9 جناح رقم: C47

29 يوليو - 4 أغسطس 2025



ج-47-C

جمعية الفلسفة



حلقة الرياض الفلسفية

د. إسماعيل الموسوي يستكشف المنهج العلمي لابن الهيثم ودائرة الإبداع

٢٠٢٥ يوليو

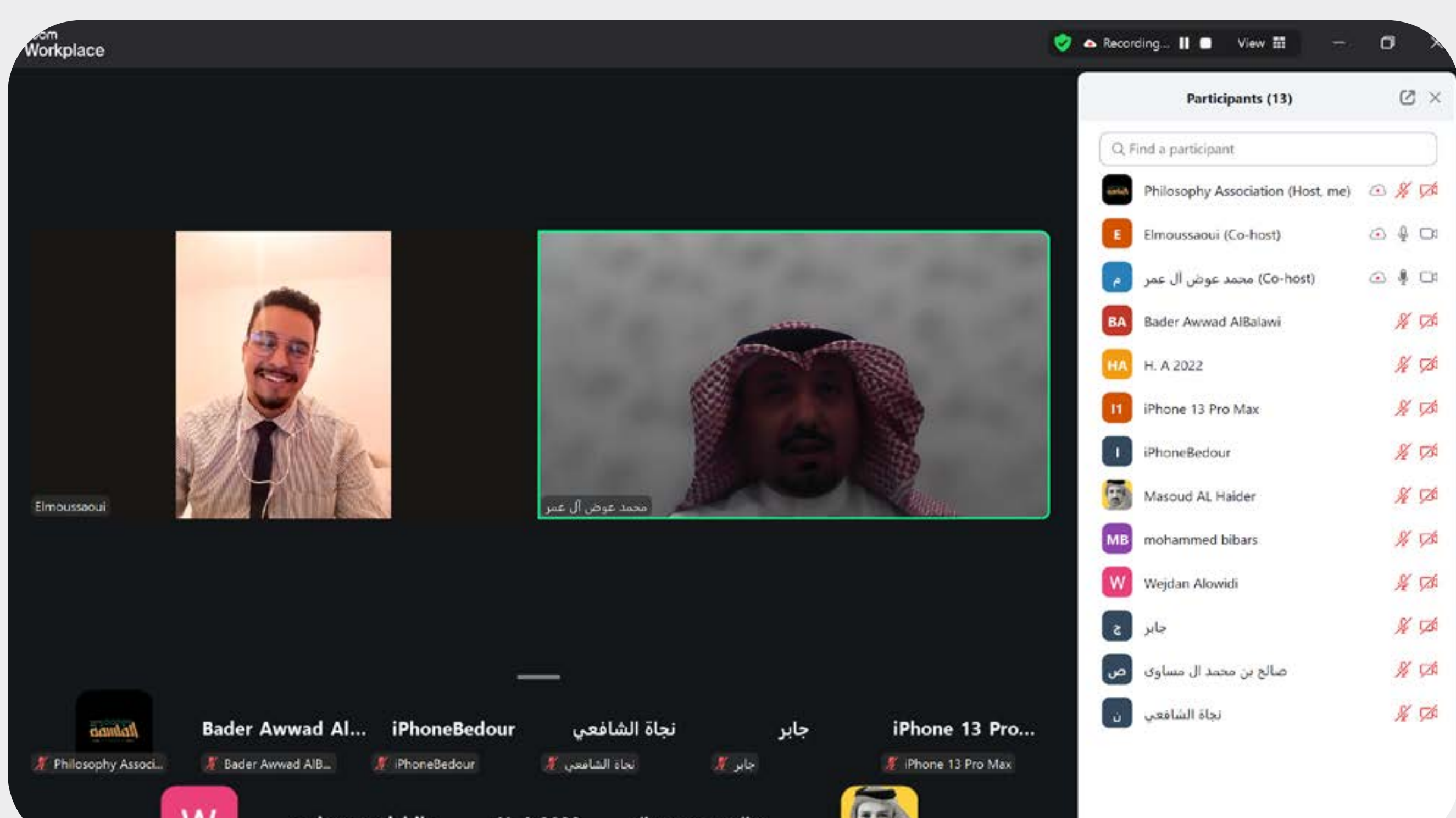
لمشاهدة المحاضرة

اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية المهندس محمد آل عمر، قدمت الجمعية محاضرتها الثامنة عشر ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «المنهج العلمي عند الحسن ابن الهيثم» من دائرة التقليد إلى دائرة الإبداع» سلط خلالها الدكتور إسماعيل الموسوي الضوء على المنهج العلمي لابن الهيثم وتجاوزه للتقليد وأسباب عدم استمرار هذا المسار في الحضارة العربية.



تناول المحاضر إشكالية أصالة منهج ابن الهيثم، مستعرضاً آراء رواد تاريخ العلوم مثل عبد الحميد صبرة وصالح بشارة عمر ومارك سميث. أورد المحاضر أن ابن الهيثم آمن بضرورة تحرير العلم من سلطة التقاليد العلمية السابقة، مؤكداً على مساءلة الظواهر وعدم الاعتماد اليقيني على النتائج السابقة، مع دمج المعرفة السابقة بناءً على الملاحظات والقياسات والتجارب القابلة للتكرار. وقد أشار إلى تجارب ابن الهيثم في مسألة الرؤية وابتكاره للغرفة المظلمة كدليل على منهجه التجريبي، واستخدامه للفظ «الاعتبار» للإشارة إلى التجريب والاختبار. حدد المحاضر مرتكزات المنهج الهيثمي: ضرورة الاستقراء، اعتماده على القياس البرهاني الاستنباطي، وإدخاله لفن التحليل والتركيب.



جدير بالإشارة أن الدكتور إسماعيل الموسوي، هو كاتب وباحث مغربي، يحمل الدكتوراه في الفلسفة والعلم، وتحديداً في موضوع «مفهوم المكان عند ابن الهيثم». يعمل حالياً أستاذاً للفلسفة في التعليم الثانوي التأهيلي، وقد نشر العديد من المقالات والدراسات والأبحاث في مجلات مغربية وعربية. تتضمن أعماله كتاب بعنوان «بين الفلسفة والعلم حوارات وقضايا فلسفية عالمية»، ومشاركة في العدد السادس من مجلة مقابسات ترجم فيها «حوار مع دوان روسل حول أيديولوجية ما بعد الحداثة».

حلقة الرياض الفلسفية

أ. حسن العمران يُميز المقبولات العلمية عن الضروريات العقلية

٨ يوليو ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية أ. جعفر الأنصاري، قدمت الجمعية محاضرتها التاسعة عشر ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «تمييز المقبولات العلمية عن الضروريات العقلية: تأثير التأويلات العلمية المتخيلة على البديهيات العقلية والفلسفة» حاول فيها الأستاذ حسن العمران تمييز الحدود بين الموضوعات العلمية والفلسفية.



تناول العمران في ورقته البحثية التمييز بين الإدراك التلقائي وغير التلقائي، مفرقاً بين الضروري وغير الضروري في الأحكام التلقائية. واستعرض تحليل ديفيد هيوم لمفهوم السببية وإرجاعها إلى العادة والخبرة، مؤكداً أن هيوم نفسه استخدم قانون السببية في تحليله، كما أشار إلى أن الدراسات القائمة على الملاحظة تظهر ارتباطاً وليس بالضرورة سببية. وتطرق إلى كتاب ديفيد بوم حول السببية والصدفة، موضحاً أن هناك مستويات متعددة من الأسباب، وأن حصر العلة في العلة الفاعلة فقط هو فهم ناقص.

وفي الختام، أكد المحاضر أن الرأي العلمي المقبول هو رأي مقبول بناءً على الثقة، وليس بالضرورة يعكس ضرورة حقيقية.





حلقة الرياض الفلسفية

أ. لافي المطيري يقدم الاستدلال التقديري كخط من أنماط الاستدلال

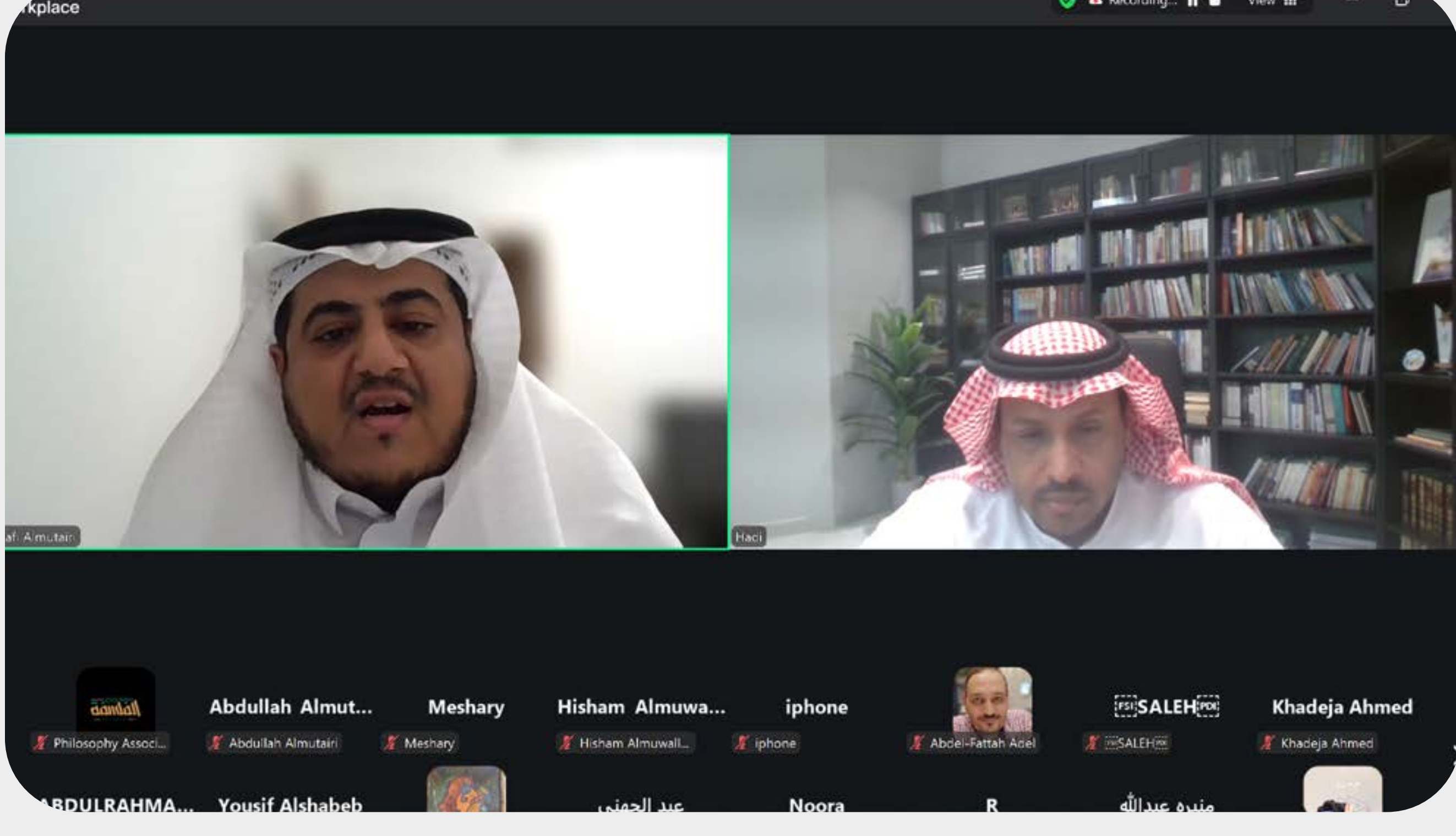
١٥ يوليو ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



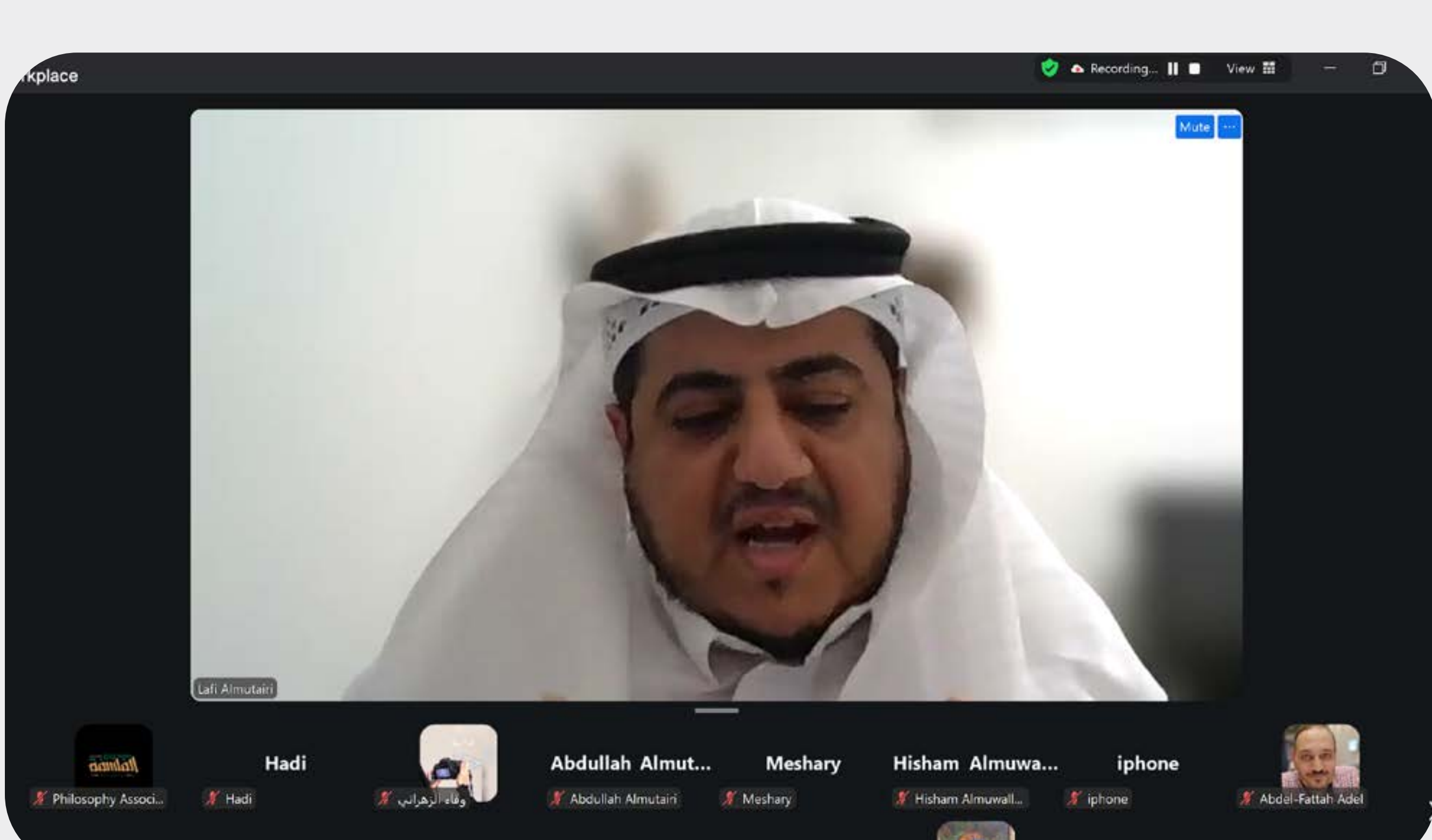
اضغط للانتقال

بإدارة نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور هادي الصمداني، قدمت الجمعية محاضرتها العشرين ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «منطق التقدير من التأسيس الفلسفي عند بيرس إلى الحجاج الحواري عند والتون» سلط الأستاذ لافي المطيري الضوء خلالها على «الاستدلال التقديري» كنمط ثالث من أنماط الاستدلال وتتبع تطوره.



تناول المطيري في البداية تعريف المنطق وأنماط الاستدلال، مشيرًا إلى اهتمام المنطق التقليدي بالاستنباط والاستقراء، ومؤكّدًا أن الاستدلال ليس محصورًا في نطاق العلم. ثم عرف الاستدلال التقديري (Abduction) بأنه الانطلاق من ملاحظة جزئية غامضة للبحث عن تفسير معقول لها، وأنه يختلف عن الاستنباط والاستقراء ويعتبر القاعدة الأعم في التفكير اليومي والبشري. بعد ذلك، تطرق إلى دور تشارلز ساندرز بيرس في صياغة منطق التقدير، حيث اهتم بكيفية انتقال الإنسان من الجهل إلى المعرفة وتوليد فرضيات جديدة. واستعرض إشكالية ترجمة المصطلح إلى العربية، مرجحًا مصطلح «التقدير». كما أشار إلى الجذور الفلسفية لمنطق التقدير عند أرسطو.

وأخيرًا، ناقش المحاضر مساهمة دوغلاس والتون في تطوير منطق التقدير في الحجاج، حيث أعاد صياغته ضمن إطار تداولي جدلي، وأبرز أبعاده الخطائية والاجتماعية.



جدير بالإشارة أن الأستاذ لافي المطيري هو حاصل على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها. تتضمن خبراته واهتماماته مجال الفلسفة، حيث ركز على الحجاج والمنطق. شارك في أوراق علمية وفلسفية ضمن فعاليات وزارة الثقافة، وراجع كتابًا في المنطق الظني، وكتب مقالًا فلسفيًا عن جدل النسبي والمطلق في الأخلاق. كما حضر برامج فلسفية متنوعة مثل التفكير الناقد، وفلسفة اللغة، وفن المناظرة، وفلسفة العلم، والكتابة الفلسفية، وفلسفة الذكاء الاصطناعي، مما يعكس عمق اهتمامه وتخصصه في هذا المجال.



حلقة الرياض الفلسفية

د. أحمد المدلوح يتناول العلاقة بين تاريخ الفلسفة وفعل التفلسف

١٩ يوليو ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية الأستاذ نايف الفيصل، قدمت الجمعية محاضرتها الحادية والعشرين ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «هل ينفك تاريخ الفلسفة عن فعل التفلسف؟». استكشف خلالها الدكتور أحمد المدلوح العلاقة بين تاريخ الفلسفة وممارسة فعل التفلسف.



تناول المدلوح إشكالية العلاقة بين تاريخ الفلسفة وفعل التفلسف، مستعرضاً آراء مختلفة حول إمكانية فصلهما. فقد أشار إلى رأي يرى أن دراسة النصوص الفلسفية كافية دون الحاجة إلى ممارسة فعل التفلسف، مقابل رأي آخر يرى أنهما لا ينفصلان. وبين المحاضر أن الفلسفة وتاريخها يتداخلان ويعتمد كل منهما على الآخر. كما ناقش أهمية تاريخ الفلسفة للفيلسوف كمستودع للمعاني والأفكار، ووسيلة لتجنب تكرار الأخطاء، وإظهار حيثيات الأفكار الحالية. وقدّم نقداً لوجهة نظر الفيلسوف هانو ساير الذي يقلل من أهمية دراسة الفلسفة القدماء. وأكد على أن تاريخ الفلسفة مرجع ثمين لفهم المفردات والمفاهيم الفلسفية وتطورها.

وفي الختام، شدد المحاضر على أن تاريخ الفلسفة ليس خطأً، وأنه يتأثر بالإهمال والتحيزات، مؤكداً على ضرورة قراءته بعمق، وخاصة الأجزاء الغامضة والمهملة منه.



جدير بالإشارة أن الدكتور أحمد المدلوح هو كاتب، ومحاضر، ومترجم. عضو لجنة الحكمة في جمعية الفلسفة السعودية، ومنضم إلى برنامج الدكتوراه في الفلسفة والتعليم بجامعة كولومبيا. عمل مديراً تنفيذياً ومعلماً للبالغين. حاصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من السعودية، وماجستير في إدارة الأعمال والتعليم من جامعة نيويورك، ودبلوم عالي في الفلسفة من كامبريدج. يهتم بالفلسفة البراغماتية وما بعد الحداثة.

حلقة الرياض الفلسفية

أ. حمد الراشد يبحث العلاقة بين نمط المعيشة وقيم الحياة

٢٢ يوليو ٢٠٢٥

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية الأستاذ عيد الجهني، قدمت الجمعية محاضرتها الثانية والعشرين ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٥، بعنوان: «بين نمط المعيشة وقيم الحياة». استكشف خلالها عضو مجلس إدارة الجمعية المهندس حمد الراشد الفروق بين نمط المعيشة وقيم الحياة وعلاقتها بجودة الحياة.



تناول الراشد العلاقة بين نمط المعيشة وقيم الحياة، حيث بدأ بتمييز ضرورات المعيشة عن الحياة التي تتجاوزها لتشمل مبادئ وفكر وقيم إنسانية. و صنف قيم الحياة إلى أربعة اتجاهات رئيسية: قيم ذاتية تنبع من الفرد، وقيم المواقف والتجارب التي تتشكل من التفاعل مع الحياة، وقيم عملية تتعلق ببيئات العمل، وقيم نظرية ترتبط بالفكر والمعرفة. وأوضح المحاضر أن كل فئة من القيم تساهم في تحقيق جودة الحياة بشكل نسبي، مؤكداً أن مجرد المعيشة دون قيم وأفكار لا تحقق جودة الحياة. كما ناقش دور الكماليات في تحقيق القيم والجماليات، وأهمية السلام والتسامح في ترسيخ ثقافة القيم.

وفي الختام، حدد المحاضر ثلاثة مصادر رئيسية للقيم: التاريخي والاجتماعي والفلسفي، مخلصاً إلى أن جميع قيم الحياة تتصل بشكل مباشر أو غير مباشر بالأخلاق، ولذلك تعد القيم الأخلاقية مرجعاً أساسياً لها.



يذكر أن المهندس حمد الراشد هو عضو مجلس إدارة جمعية الفلسفة، وعضو مؤسس لـ (حلقة الرياض الفلسفية)، وكاتب وباحث في الشأن الثقافي والفلسفي. له حضور بارز ومشاركات متعددة في مناسبات فلسفية مختلفة، بالإضافة إلى إصداراته المتنوعة مثل «رينيه ديكرت»، و«دفاع عن العلمانية ضد المسيحي»، و«في فلسفة الأخلاق». كما ساهم بعدد من الأبحاث في كتب جماعية مثل «الفلسفة والنسوية» و«أوراق فلسفية» بالتعاون مع (حلقة الرياض الفلسفية).



أخبار

في الرياض، والدمام استمرار انعقاد جلسات أندية القراءة لجمعية الفلسفة بعناوين جديدة

محرم النشرة

استمرت أندية القراءة التابعة لجمعية الفلسفة بإقامة فعالياتها في مدينة الرياض، ومدينة الدمام، بقراءة وتدارس مجموعة جديدة من العناوين الفلسفية المهمة.

ففي الدمام، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية الأستاذ مالك آل فتيل، عُقدت جلسة القراءة في يوم ٣١ يوليو، بمقهى ومكتبة رونق الحياة، وقد نوقش خلالها كتاب «المدارس الفلسفية» لأحمد الأهواني.



وفي الرياض، بتقديم رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور عبدالله المطيري، عُقدت جلسة القراءة صباح يوم ٢٦ يوليو، بنادي الكتاب، وقد نوقش خلالها كتاب «محاولة في أصل اللغة» لجان جاك روسو.



مبادرة ترجم (ذا ستون)

دراما الوجودية

كتابة: قيري قينق، ترجمة: عبدالله المطيري

The New York Times

نشرت في السنة الماضية كتابًا عن الفلسفة الفرنسية منذ ١٩٦٠م تضمن فصلًا بعنوان: "أيًا يكن. ماذا حدث للوجودية؟" يحيل العنوان إلى السقوط السريع وشبه الكامل للوجودية من كونها مفضلة لدى المفكرين الفرنسيين منذ ستينيات القرن العشرين على الأقل. حلّ ذلك الفصل هذا السقوط وتساءل عمّا إذا كان سقوطًا حاسمًا كما يبدو، وانتهى الفصل بمقترح مفاده أنّ الموجة الوجودية ربما كان لها تأثير أطول مدى مما تبدو عليه الأمور.

ذكرتني مقالة آدم قوبنك Adam Gopnik الأخيرة في مجلة النيويورك عن ألبرت كامو وعلاقته مع جان بول سارتر بأنّ السؤال في عنوان الفصل الذي كتبه يبدو هامشيًا من منظور ثقافي أوسع. أيًا كانت تغيرات قيمة العلاقة بين سارتر وكامو في ميزان الثقافة النخبوية، إلا أنّ وجوديتهم -والأمر يشمل السابقين عليهم في القرن التاسع عشر مثل كيركقارد ونييتشه- لا تزال توقد الاهتمام ضمن الجماعة الكبرى داخل المجتمع المتعلم. هذه النقطة تتوضح أكثر بردود الفعل القوية مع ضد سارتر وكامو أو ضدهما، وفي التعليقات على مقالة آندي مارتن Andy Martin الأخير هنا في ذا ستون. ولا ريب أنّ العلامة الأقوى على هذا الاهتمام هي الشعبية الدائمة للمحاضرات الجامعية عن الفلسفة الوجودية والأدب الوجودي.

يكشف قوبنك عن السبب خلف هذا الانجذاب المستمر. لن أقترح مقالته على أنها عرض تقني للفكر الوجودي. على سبيل المثال كتاب سارتر العمدة: "الوجود والعدم" مثلًا ليس مجهودًا في سبيل "الجمع بين الوجودية والماركسية"؛ فهذا الأمر حدث بشكل متأخر في كتابه: "نقد العقل الجدلي". ثم إنّ سارتر لم يفكر في دعمه للثورة الماركسية من خلال نسخة إستراتيجية لرهان باسكال. ولكنّ قوبنك لديه بالفعل ردود على مثل هذه الاعتراضات الفلسفية. الاهتمام الشعبي بالوجودية يكمن في حسها الدرامي أكثر من تحليلاتها الحذرة وأكثر من حججها. وكما يصرخ قوبنك: "فلاسفة؟ إنهم [سارتر وكامو] ممثلون يحملون رؤية كانوا يعرضونها على مسرح الحياة".

لمتابعة القراءة

الكاتب: قيري قينق، أستاذ الفلسفة في جامعة نوتردام، ومحرر في مراجعات نوتردام الفلسفية. وهو مؤلف الكتاب الأحدث "التفكير في المستحيل: الفلسفة الفرنسية منذ عام ١٩٦٠"؛ وهو يكتب بانتظام في ذا ستون.

المترجم: د. عبدالله المطيري، أستاذ جامعي في الأصول الفلسفية للتربية في جامعة الملك سعود. عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية الفلسفة السعودية. له عدة ترجمات ومؤلفات في الفلسفة من ضمنها كتابه فلسفة الأخيرة.

The Drama of Existentialism

Gary Gutting

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة
ترجم
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعدّ منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.





مبادرة ترجم (ذا ستون)

ما هي الطبيعية؟

كتابة: تيموثي ويليامسون، ترجمة: مالك آل فتيل

The New York Times

في يصفُ العديد من الفلاسفة المعاصرين أنفسهم بأنهم طبيعانيون. ويقصدون بذلك أنهم يؤمنون بأنه لا وجود إلا للعالم الطبيعي، وأن المنهج العلمي هو أفضل طريقة لاكتشافه. يصفني بعضهم، أحيانًا، بأني طبيعاني، لكنني أقاومُ هذا الوصف، لماذا؟ ليس بسبب أي وازعٍ ديني، فأنا ملحد من النوع الصريح، لكن قبول شعار الطبيعة دون التدقيق فيما وراء مظهرها المبهر ليس بطريقة علمية لتشكيل معتقدات المرء حول العالم؛ حتى الطبيعيون أنفسهم لا يوصون بذلك.

لنبدأ بالتساؤل عن ماهية العالم الطبيعي، إن أجبنا بأنه عالم المادة، أو عالم الذرات، فإننا بذلك نتخلف عن الفيزياء الحديثة التي تصفُ العالم بمصطلحات أكثر تجريدًا بكثير. ولأنه يُحتمل، على أي حال، أن تحل التطورات العلمية المستقبلية محل أفضل النظريات العلمية الحالية، فقد نُعرّف العالم الطبيعي على أنه كل ما يمكن أن يُكتشف في النهاية من خلال المنهج العلمي. تصبح الطبيعة، بالتالي، هي الاعتقاد بأنه لا وجود سوى ما يمكن أن يكتشفه المنهج العلمي في نهاية المطاف، (ليس مُستغربًا) ولا على سبيل الإطناب، تأكيد أن أفضل طريقة لاكتشاف العالم الطبيعي هي المنهج العلمي نفسه! لماذا يستحيل وجود أشياء لا يمكن أو يستحيل أن تتكشف إطلاقًا إلا من خلال منهج غير علمي؟

إن الطبيعة، رغم ذلك، ليست مذهبًا مُقيدًا كما يبدو؛ فعلى سبيل المثال، يؤيد بعض أشد مناصريها قبول افتراض وجود روح أو إله، إذا تبين أن ذلك جزء من أفضل تفسير لتجربتنا، لأنه حينئذٍ سيكون تطبيقًا للمنهج العلمي. لا تتعارض الطبيعة من حيث المبدأ مع جميع صور وتمظهرات الدين، لكن يشك معظم الطبيعيين، من الناحية العملية، أن الإيمان بالأرواح أو الآلهة يمكن أن يقاوم التدقيق العلمي.

ما المقصود بالمنهج العلمي؟ ولماذا نفترض أن للعلم منهجًا وحيدًا؟ صحيح أن العلوم الطبيعية كالفيزياء والبيولوجيا تختلف عن بعضها البعض بطرقٍ محددة بالنسبة للطبيعيين، إلا أنه على مستوى مجرد - بما فيه الكفاية - يمكن اعتبار أن هذه العلوم جميعًا تستخدم منهجًا عامًا واحدًا. ينطوي المنهج على صياغة الفرضيات النظرية، ثم اختبار تنبؤاتها مقابل المراقبة المنهجية والتجربة الخاضعة للسيطرة. وهذا ما يُسمى بمنهج الفرض الاستنباطي.

لمتابعة القراءة

الكاتب: تيموثي ويليامسون هو أستاذ ويكهام في المنطق في جامعة أكسفورد، وزميل في الأكاديمية البريطانية، وعضو فخري أجنبي في الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. كان أستاذًا زائرًا في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة برنستون. تتضمن كتبه "الغموض" (١٩٩٤)، و"المعرفة وحدودها" (٢٠٠٠)، و"فلسفة الفلسفة" (٢٠٠٧).

الترجمة: مالك آل فتيل، كاتب ومترجم في فلسفة التقنية وتاريخها.

What Is Naturalism?

Timothy Williamson

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة
ترجم
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والمخالدة.



مبادرة ترجم (ذا ستون)

هل تُصغي؟

✎ كتابة: غوردون مارينو، ترجمة: طريف السليطي

The New York Times

كتبها إرنست هيمنفوي بصريح العبارة: ” أكثر الناس لا يُصغون أبداً.”

حين نأخذ في الاعتبار أن العلاقات البناءة ذات أهمية بالغة في ازدهار البشرية، فمن المؤسف الاستخفاف بالقدرة على الإصغاء وندرتها إلى هذا الحد.

نالت أهمية الإصغاء اهتمامًا واضحًا في بواكير الفلسفة الغربية، فصرح زينون الرواقي مؤسس الفلسفة الرواقية (٣٣٤-٢٦٢ ق.م) بقوله: ” لدينا أذان وفم واحد، كي نستمع أكثر مما نتحدث.” وبعده بقرون قليلة قال سليله الفلسفي إبيكتيتوس: ” من كان يروم الاستماع للفلاسفة فسيلزمه التدريب بشكل جيد على الإصغاء.”

لكن لم يحصل الإصغاء إلا على قدرٍ قليلٍ من الاهتمام في الفلسفة عبر السنين. ففي حين جاءت المحاولات لتصنيف الخصائص الأخلاقية إلى قائمة من الفضائل كالشجاعة والصدق وضبط النفس وما إلى ذلك - وهي محاولات تعود على الأقل إلى أرسطو - لم تصل القدرة على الإصغاء إلى هذه القائمة أبداً؛ فبقيت الفلسفة صامتة على الأغلب حيال الأهمية الأخلاقية في أن تكون مستمعًا جيدًا.

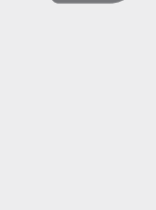
إن الاستماع الجيد ليس مجرد أسلوب، بقدر ما هو الرغبة في الدخول في حياة شخصٍ آخر. فالكثير من المستمعين السيئين لا يمكنهم التواجد لأجل شخصٍ آخر لأنهم منغلقيين على ذواتهم. وفقًا لهم، ينبغي تصفية كل شيء من خلال تجاربهم واهتماماتهم الخاصة.

يتدرب المحللون النفسيون لسنوات على إتقان فن الاستماع بعناية، والأهم من ذلك أنهم يجتهدون في تعلم تفكيك “الانتقال المقابل” لديهم أي اكتشاف الخبرات والرغبات التي قد تصفي وبالتالي تشوّه ما يبوح به عملاؤهم. على سبيل المثال، المُحللة النفسية التي تدرك أنها تُكّن غضبًا عارمًا لوالدها، سئلزها الانتباه بالأ تسمع لا شعوريًا وعن طريق الخطأ أصداء والدها في الكلمات الصادرة من المريض المستلقي على الأريكة.

” كيف تُصغي؟” طرح الفيلسوف الهندي جدو كريشنامورتي هذا السؤال على الحضور في محاضرة عام ١٩٥٣م. وقال ” هل تستمعون من خلال إسقاطاتكم وعبرها ومن خلال طموحاتكم، ورغباتكم، ومخاوفكم، وقلقكم، وعبر الاستماع إلى ما تودون سماعه فحسب، تستمعون فقط لما يشبع أسماعكم، ويرضيككم، ويريحكم، ويُزيل معاناتكم في هذه اللحظة؟ إذا كنتم تستمعون عبر مصفاة رغباتكم، فإنكم وبكل وضوح تستمعون لصوتكم الخاص، وتستمعون لرغباتكم الخاصة” وهذا يعني بالطبع أنكم لا تصغون على الإطلاق.

حين كان تلاميذي في الفلسفة يجمعون جدولهم الخاص بالفضائل، أدرجوا على نحوٍ ثابتٍ التعاطف. لكن يتطلب التعاطف الاستعداد للإصغاء، والإصغاء يتطلب تنقية صفحة الذهن. أخير شخصًا ما أنك تخوض معركة للانفصال في الزواج، وبعد لحظات قليلة ستجد أغلب الناس يربطون ذلك بأنفسهم، وقد يقول أحدهم ”لقد مررت بنفس الأمر قبل بضعة سنوات خلت.”

لمتابعة القراءة



الكاتب: غوردون مارينو هو مؤلف كتاب ” دليل نجات الوجودي: كيف تعيش بأصالة في زمن غير أصلي ”، وهو أستاذ الفلسفة ومدير مكتبة هونغ كيركيغارد في كلسة سانت أولاف.

المترجم: طريف السليطي، مؤلف ومترجم وباحث في الفلسفة، وعضو جمعية الفلسفة.

Are You Listening?

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

**مبادرة
ترجم**
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.





مقالات حرة

نقد الأخلاق المتعالية

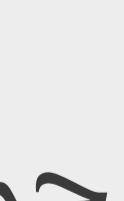
✍️ كتابة: أ. سلطان الخالدي

من بين مختلف المنظومات أو الرؤى الأخلاقية ربما تكون الأخلاق المتعالية هي أسوأ نموذج أخلاقي، ما الذي أعنيه بـ "أسوأ" هنا؟ ما أعنيه هو بالضبط ما يشير إليه حدسك، ما يثير الإرباك في هذه الأخلاق المتعالية -كما سنرى- يأتي من حقيقة أنها متوهمة على نحو خطير. الآن علينا أن نشير للمعنى الذي أقصده حين أقول "أخلاق متعالية" إنني بذلك أشير لمجموعة من النظم الأخلاقية التي تتجاوز الواقع وما يدور في فلكه من نتائج مؤكدة أو محتملة ولا تستمد مشروعيتها منه حين تؤسس للأخلاق، لذلك دعونا نضع الفلسفات الأخلاقية التي يصعب تطبيقها لشدة مثاليتها جانبا فليست هي مقصدنا الآن.

في المنظومات الأخلاقية هنالك صنفان أساسيان لهما اتصال بما أسميه "الأخلاق المتعالية"، الصنف الأول هي بعض الأخلاق الدينية حيث ما هو صواب وخطأ أخلاقي وكل ما يجب علينا أن نقيمه يأتي من خارج هذا العالم؛ من بُعد ميتافيزيقي وعلى شكل قيم عليا، أما الصنف الثاني من الأخلاق المتعالية كذلك تحضر القيم وما يُعد صائباً وخطأاً أخلاقياً مما هو خارج واقعنا ومنفصل عنه، لكن هذه المرة لم تُعد التصورات الميتافيزيقية هي من تخبرنا بها، إنما العقل، كما هو حال الأخلاق عند إيمانويل كانت، وكلا الصنفين يمتازان بالصفة الأخلاقية المطلقة التي لا تقبل أي استثناء أو تطوّر.

لنتخيّل مشهداً سأطلق عليه اسم "مشهد الأضحية البشرية" حيث يلتقي شخص يحمل أخلاقاً من الصنف الأول شخصاً آخر يعتقد بالصنف الثاني من الأخلاق المتعالية، لنسمي الشخص الأول (ف) والثاني (ك). هذا المشهد يحدث في القرن الخامس عشر، تحديداً في ما يعرف حالياً بدولة المكسيك، في ذلك الزمان كانت الديانة الرسمية لدى الشعب هي الأزتك، في هذه الديانة يطالب إله المطر والخصب (Tlaloc) تقديم الأطفال كقاربين، وفي وقت عمّ فيه الجفاف تصاعدت طقوس التضحيات على أمل استدعاء المطر واستقرار المحاصيل، امتازت تلك المدة بالاضطرابات؛ حيث هرب أثناءها كثير من اليافعين من مصير التضحية، في خضم هذه الأجواء التقى المدعو (ف) بالمدعو (ك) وسأله إذا ما كان قد شاهد يافع بعمر العشر سنوات هارب في هذا المكان من الحي، أدرك المدعو (ك) الأمر برمته، فبلحظة تذكر ما رآه قبل بضع دقائق حين مرّ يافع راكض، وبلحظة أخرى لم تعتر خلجات نفسه ذرة شك بأن هذا اليافع -كأخريين- كان هارباً من قدره، من طقوس التضحية، لكن لم يكن لهذا الإدراك أن يغير المعادلة الأخلاقية لأن المدعو (ك) يؤمن على غرار كانط بأن الصدق خير مطلق، لذلك كان قد أخبر المدعو (ف) بمارده، أشار بإصبعه على الموقع الذي ولج إليه اليافع، دعونا نحسن النية فالمدعو (ك) كان بالواقع قد فكّر بإيقاف هذا الرجل بنفسه بعد أن يصدق معه، لكن من سوء حظّه أن امتلك بنية جسدية هزيلة للغاية، مقابل (ف) الذي امتاز ببنية جسدية قوية، هكذا قدّر أن وقوفه بوجهه ربما سيضيف ضحية جديدة على قائمة هذا الرجل البربري قليل الصبر، لم تكن إلا لحظات حتى عاد المدعو (ف) من ذات الطريق حاملاً بيده اليافع غارقاً في بكائه، وبحضور هذا الفتى اكتمل العدد المطلوب، وبدأت طقوس التضحية، التي كان يُرغم اليافعين والأطفال فيها على البكاء؛ لأن دموعهم كانت ترضي إله المطر والخصب. دعونا نلاحظ أن "مشهد الأضحية البشرية" الدموي هذا الذي سمح بإقامة طقوس التضحية برمتها لعدد كبير من الأطفال واليافعين ليس -على أقل تقدير- مشهداً محايداً، إنه مشهد أخلاقي من منطلق اعتقاد الشخصين من كلا الصنفين؛ حيث يؤمن المدعو (ف) أن أوامر إله المطر والخصب هي الأخلاق وهي تأمره بالتضحية بالأطفال، في حين يعتقد المدعو (ك) بأن الصدق خير مطلق بغض النظر عن الواقع وما يدور في فلكه من نتائج مؤكدة أو محتملة، هكذا فإنه لو قدر لهذه القصة أن تُروى من وجهة نظر أخرى، ربما من طرف المدعوين (ف) و/أو (ك)، لَمَا كانت لتسمّى بـ "مشهد الأضحية البشرية" وإنما بالأحرى "المشهد الأخلاقي".

لمتابعة القراءة



الكاتب: أ. سلطان الخالدي، باحث في الفلسفة، وعضو جمعية الفلسفة.

مساحة حرة، تهدف من خلالها الجمعية إلى نشر المقالات والترجمات والبحوث الفلسفية الحرة عبر منصاتها الإلكترونية. تستقبل هذه المساحة جميع أشكال الإبداع الكتابي الفلسفي من المتخصصين والمهتمين بالمجال، مما يوفر منصة للتبادل الفكري وتعزيز الحوار الفلسفي.

مقالات حرة



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

أفق



بودكاست مقابسات ∞



رياض السليم وحكايته مع الفلسفة.

حاوره: د. عبدالله المطيري



بودكاست دياالكتيك ∞

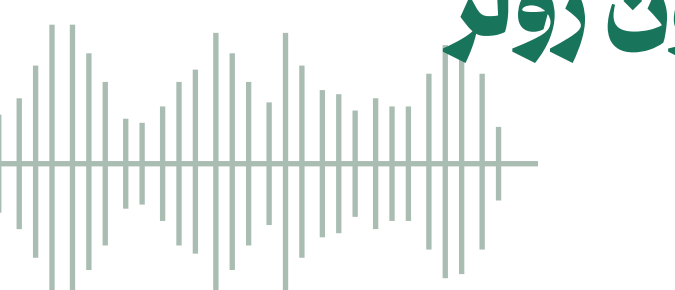


حديث حول كتاب "الميتافيزيقا" لأرسطو

أ. جعفر الأنصاري



بودكاست مفاهيم ∞



نظرية العدالة عند جون رولز

كتبه: د. عبد المطيري
أداء: مريم القحطاني







أجندة أغسطس ٢٠٢٥ ∞

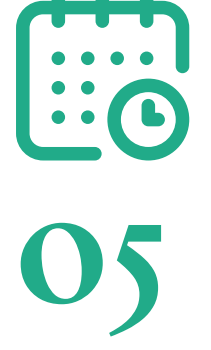
حضور

حلقة الرياض الفلسفية

الدراسات التاريخية من المنعطف التاريخاني إلى المنعطف اللغوي

مكتبة صوفيا، الرياض

مع: د. علي النجعي



05

عن بُعد

حلقة الرياض الفلسفية

أخلاقيات البيئة وذاك الذي يتوارى في الشعر: نماذج من الشعر الأمريكي الحديث

مع: د. شيخة اليك



12

عن بُعد

حلقة الرياض الفلسفية

الإنسي بين العقلنة والحيونة: تحليلات في مفهوم «الحيوان العاقل» والتأسيس الوجودي الوجداني لنظرية جودة الحياة

مع: أ. حسين السويكت



19

حضور

نادي القراءة - جدة

أسس ميتافيزيقا الأخلاق - إيمانويل كانط

مقهى طبقات، جدة



23

حضور

حلقة الرياض الفلسفية

فلسفة الغايات: دراسة تحليلية للايديولوجيات

مكتبة صوفيا، الرياض

مع: أ. بدر باسعد



26

حضور

نادي القراءة - الدمام

الفلسفة كلها في أربعة أسئلة - جان فرانسوا

مقهى ومكتبة رونق الحياة، الدمام



28

حضور

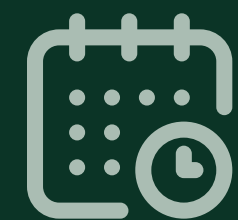
نادي القراءة - الرياض

تأملات في الفلسفة الأولى (التأملات ١، ٢) - رينيه ديكارت

نادي الكتاب، الرياض



30





∞ الأعضاء الجدد

يسر جمعية الفلسفة، بكل اعتزاز، أن ترحب بأعضائها الجدد، آملة أن يشاركوا في تكوين وتعزيز مجتمع فلسفي يساهم في تحقيق أهداف الجمعية ويلبي تطلعاتهم.

أ. فاطمة الزهراء عبداللطيف

أ. أبرار عبدالله الجنيبي

أ. لولوة سعد العنزي

أ. أحمد حسن السيد

أ. مازن المعيد

أ. أمل محمد الناصر

أ. حسين محمد السويكت



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

فريق الإعداد والتحرير

أ. مالك آل فتيل - أ. غادة غوث

تصميم

أ. محمد آل حريز



saudiphilosophy.com



شكراً

