

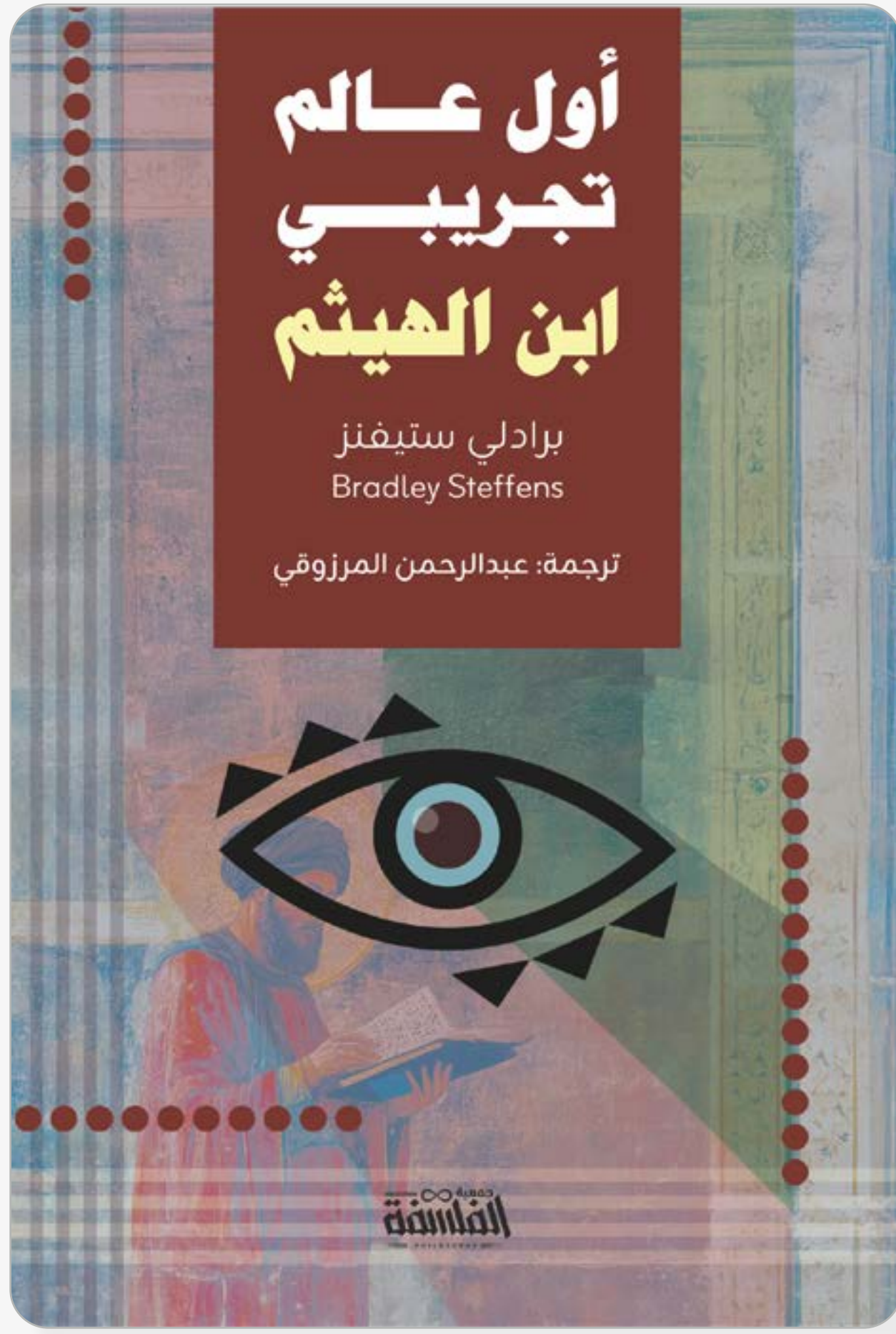


فلسفة

دار فلسفة للنشر والتوزيع
Dar Falsafa Publishing and Distribution

دليل الإصدارات

ديسمبر ٢٠٢٥م



ابن الهيثم، أول عالم تجريبي

المؤلف: برادلي ستيفنز

ترجمة: عبدالرحمن المرزوقي

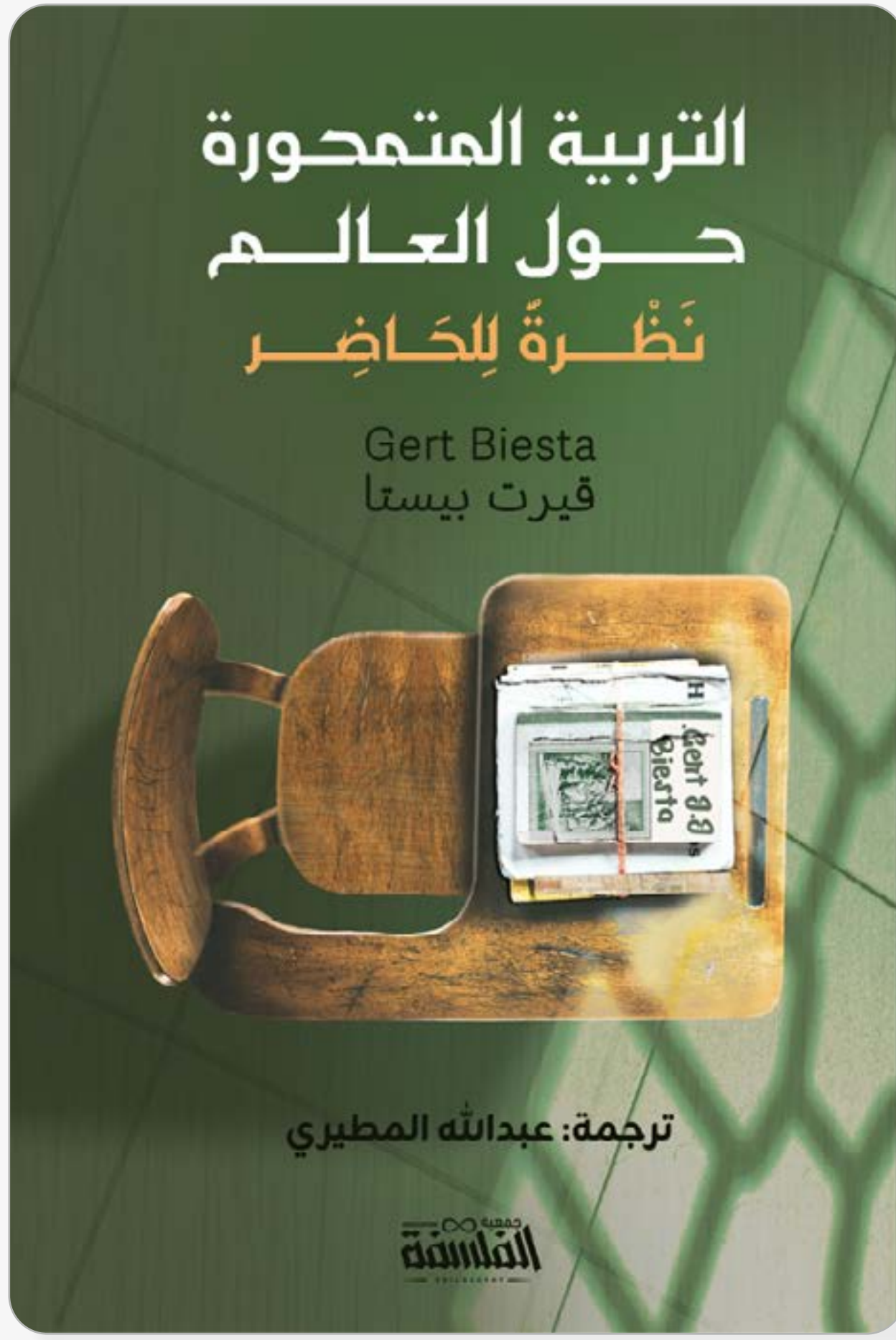
الكتاب: يقدم الكاتب الحائز على الجوائز، برادلي ستيفنز، أول سيرة شاملة عن ابن الهيثم. رغم أن اسمه قد لا يحظى بالشهرة التي تليق بمكانته في تاريخ العلوم، ومع أن إنجازاته العلمية الكبرى أغفلت في الغرب لعدة قرون، يُعترف اليوم بابن الهيثم، الذي عاش قبل أكثر من ألف عام، كأول عالم-تجريبي حقيقي في تاريخ البشرية.

من خلال اعتماده المنهجي على التجربة، غيّر ابن الهيثم مسار التاريخ البشري، مؤسسًا لما نعرفه اليوم بالمنهج العلمي، الذي أصبح حجر الزاوية في فهم العالم الطبيعي وإثبات حقائقه.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
١٥٧

التصنيف:
فلسفة العلم وتاريخه



التربية المتمحورة حول العالم

المؤلف: قيرت بيستا

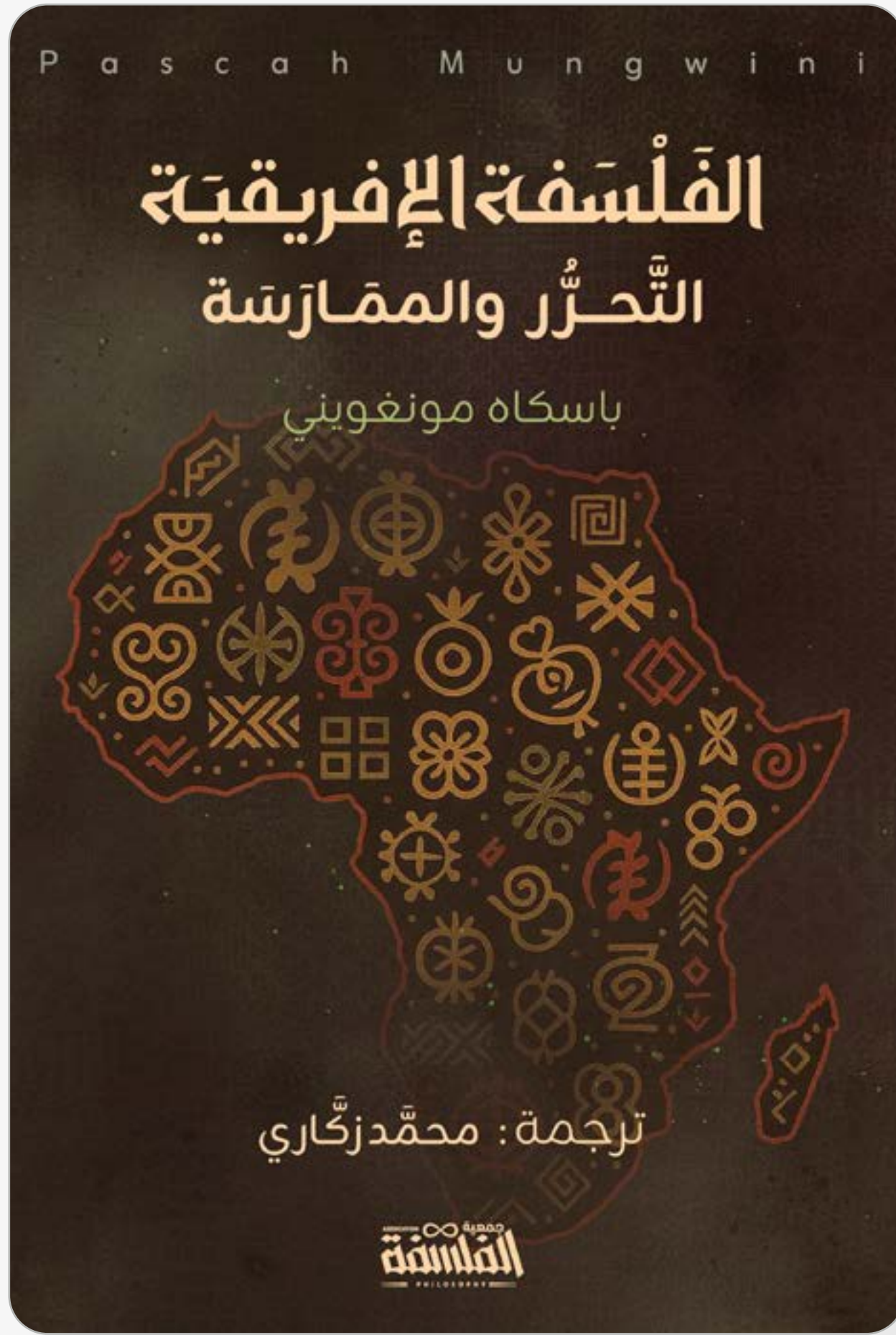
ترجمة: عبدالله المطيري

الكتاب: يمثل هذا الكتاب مداخلةً في نقاش طويل حيث يحتاج بأن التربية يجب أن تكون متمحورة حول العالم بدلاً من أن تتمحور حول الطفل أو المنهج. ولا تقف الأسباب التي يستعرضها الكاتب حسب رأيه خلف هذا الموقف عند أن التربية يجب أن تقدم للطلاب معرفة ومهارات للمشاركة بفعالية في العالم، ولكن قبل ذلك أن العالم هو المكان الذي يتحقق فيه وجودنا كبشر.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٢٥٥

التصنيف:
فلسفة التربية



الفلسفة الإفريقية، التحرر والممارسة

المؤلف: باسكاه مونغويني

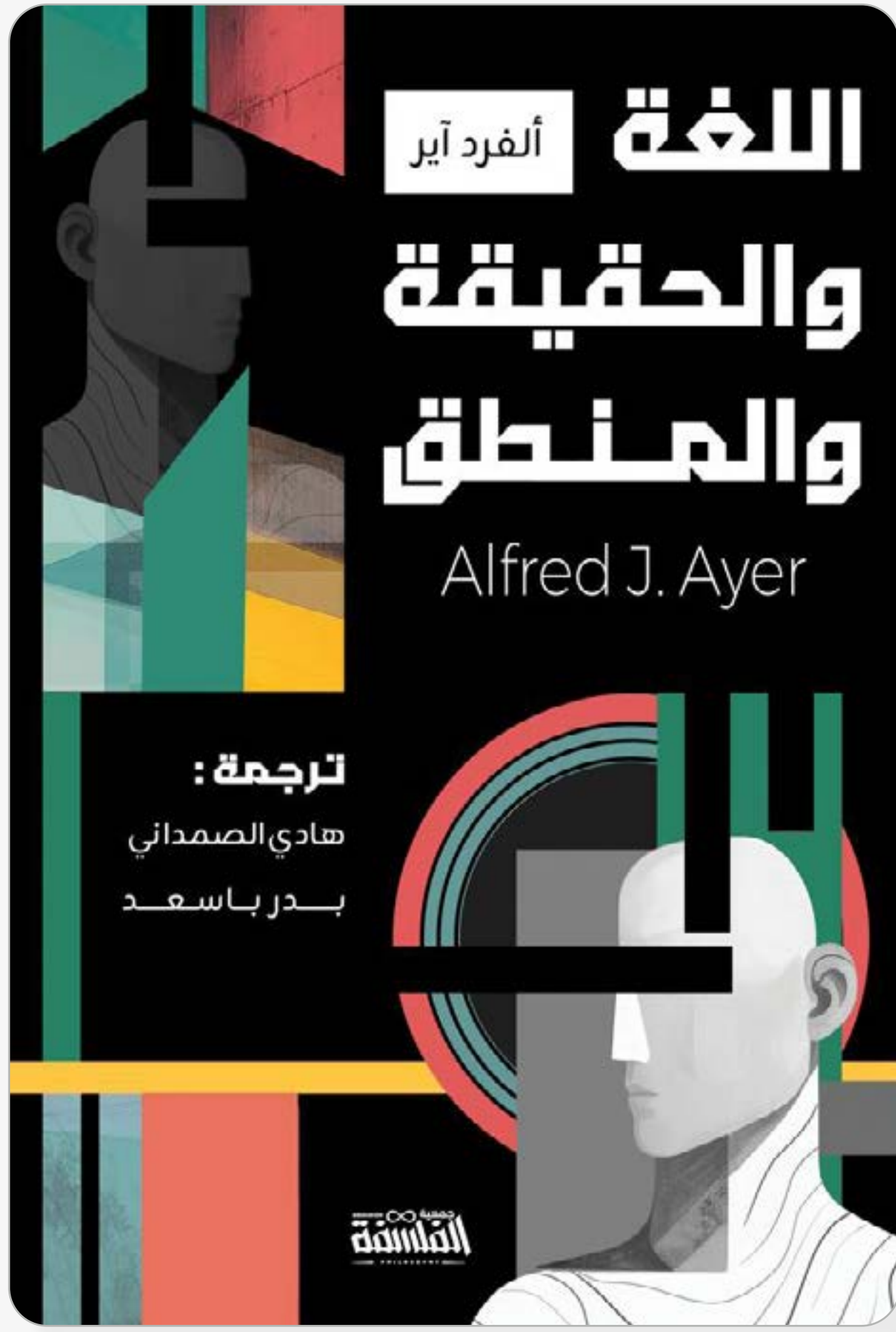
ترجمة: محمد زكاري

الكتاب: يُعد الكتاب دعوة تحررية لتأسيس هوية الفلسفة الإفريقية وأسئلتها الجوهرية بمعزل عن الهيمنة الغربية. ينتقد الكتاب الاتجاهات السابقة مثل الفلسفة الإثنية، ويُسلط الضوء على نقد بولان هونتونجي اللاذع لها. ومع ذلك، يعارض «الانتقاص الجامح» للفلسفة الإثنية، ويدعو الفلاسفة الأفارقة إلى العودة إلى تقاليدهم الثقافية وإجراء دراسات خصوصية (مثل فلسفة الأكان والشونا) لتحديد الذات الإفريقية وتلبية الأمر «اعرف نفسك أيها الإفريقي». يدعو المؤلف إلى حوار عالمي وإنساني، مُقترحًا «أوبونتو» (الإنسانية) كجوهر التاج الفلسفي الإفريقي.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٣٠٤

التصنيف:
الفلسفة الإفريقية



اللغة والحقيقة والمنطق

المؤلف: ألفرد آير

ترجمة: هادي الصمداني، وبدر باسعد

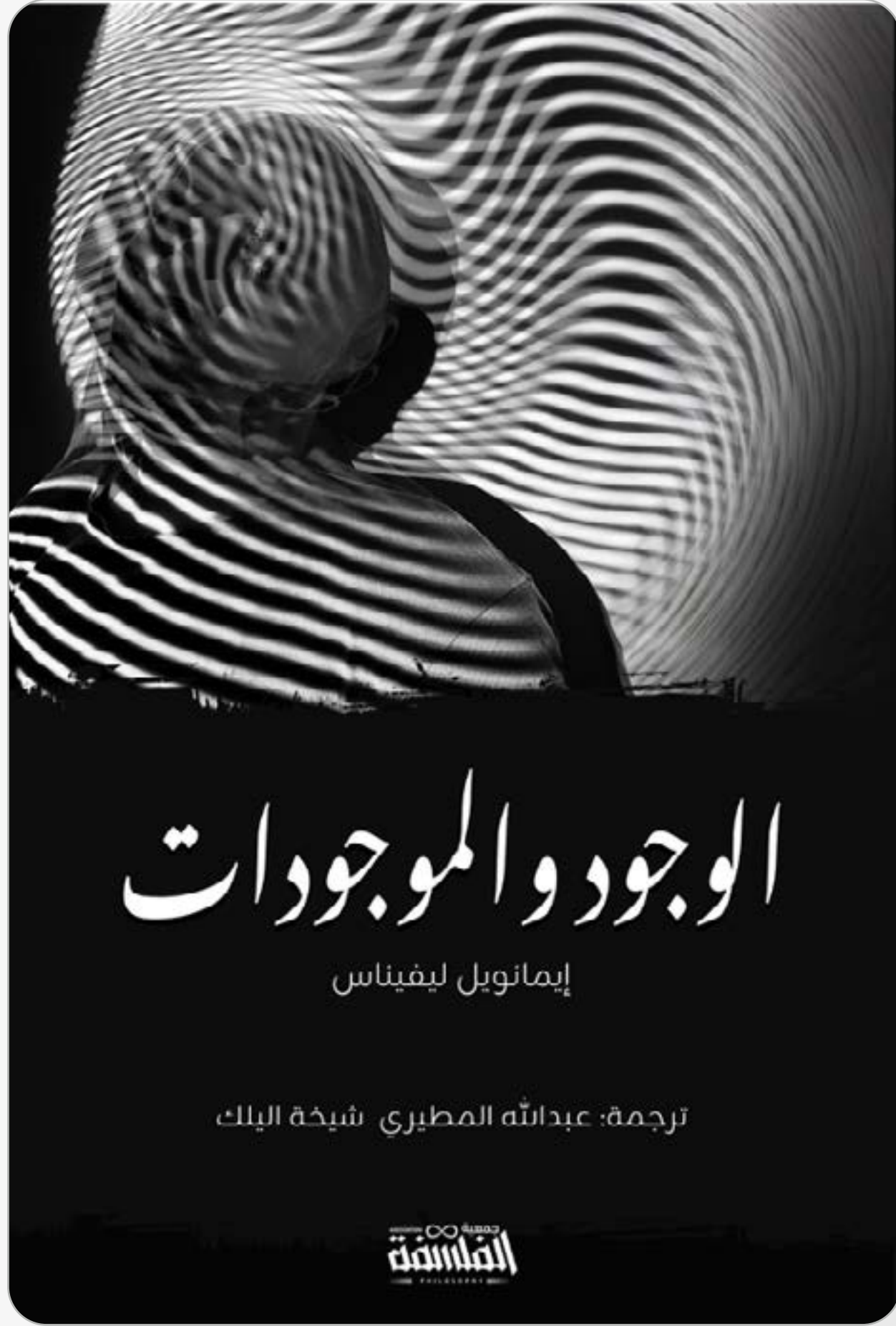
الكتاب: يُعد هذا الكتاب منذ صدوره الأول عام ١٩٣٦ أحد أهم النصوص التأسيسية في الفلسفة التحليلية في القرن العشرين. قدم فيه المؤلف مشروعًا فلسفيًا جمع بين المنطق الرمزي والتحليل اللغوي ونظرية المعرفة التجريبية.

يتضمن الكتاب عرضًا دقيقًا وجريئًا للمبادئ الأساسية للتحليل الفلسفي، بمنهج منطقي-لغوي صارم. وقد أسهم هذا العمل في تجديد النقاش حول طبيعة المعنى وحدود المعرفة وترك أثرًا عميقًا في الفكر الفلسفي حتى اليوم.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٢٥٦

التصنيف:
الفلسفة التحليلية، المنطق، التحليل اللغوي



الوجود والعدم

المؤلف: إيمانويل ليفيناس

ترجمة: عبدالله المطيري وشيخة البلك

الكتاب: يستكشف الكاتب «الوجود» كمفهوم عام مجهول و«العدم» كذات فريدة وواعية. كُتب هذا الكتاب في الأسر بعد الحرب العالمية الثانية. ويتناول العزلة والقلق الوجودي الذي يواجهه الأفراد، ويقدم طريقًا للتحرر من خلال اللقاءات مع الآخرين، من خلال تحليل كيفية مواجهة ثقل الوجود الخالص.

يمهد ليفيناس الطريق في هذا الكتاب لفلسفته الأخلاقية، التي تظهر لاحقًا في مؤلفاته الأكثر انتشارًا مثل الزمان والآخر (١٩٤٨)، والكلية واللانهاية (١٩٦١)، حيث يتوسع في الأبعاد الأخلاقية للوجود الإنساني والمسؤولية تجاه الآخر.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
١٧٣

التصنيف:
فلسفة الوجود



تجارب في السينما والفلسفة

المؤلف: كرسنفر فالزن

المترجم: حسام نايل

الكتاب: يقدم الكاتب طريقته الجديدة لفهم السينما بوصفها فلسفة، فيبين، مستلهماً نهج فوكو، الكيفية التي يمكن بها أن يكون الفيلم شكلاً من أشكال التأمل التجريبي المتمركز حول التجربة. فقدرة الفلم على إظهار أشياء للمشاهدين تتحدى طريقة تفكيرهم، وإعطائهم تجارب قد تجعلهم يفكرون بطريقة مختلفة، هي ما يمنح الفلم مكانته بوصفه فلسفة.

ومن خلال هذه التجارب السينمائية، يمكن استجواب المعايير الثقافية والافتراضات السابقة، والأعراف السينمائية والمواقف الفلسفية الراسخة.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٣٤٢

التصنيف:
التجارب الفلسفية، السرد، نقد الأيدلوجيا



عناء المعنى

تأملات في التباس الفهم والوجود
المؤلف: محمد بن ماضي

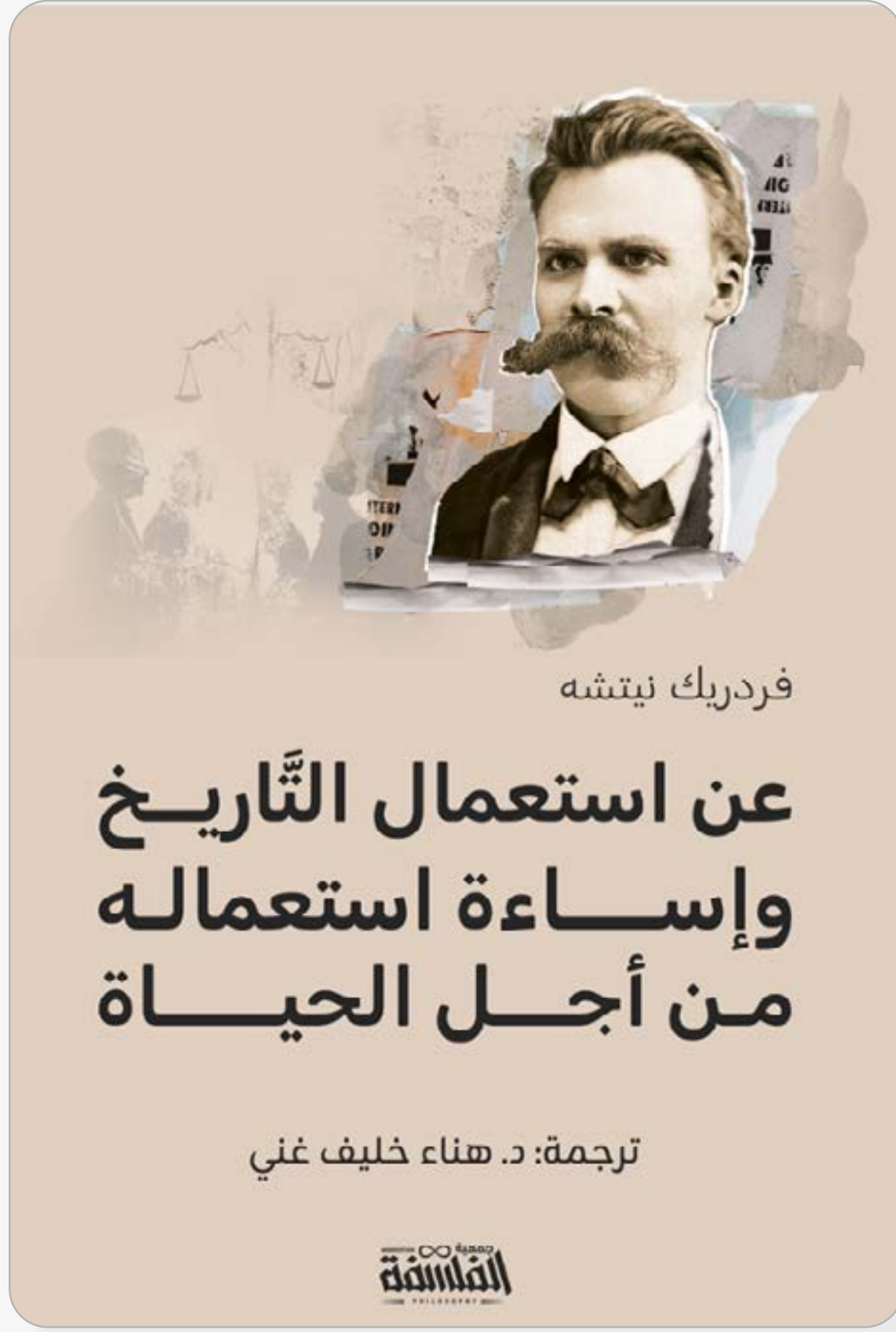
الكتاب: يقترح الكتاب قراءة ثلاثية: في أنطولوجيا المعنى حيث يظهر كيف يكشف الألم والقلق والعناية والغاية عن معنى يفلت من القبض التام؛ وفي مفهومية المعنى إذ تُراجع أدواتنا وتعريفاتنا وحدود اللغة وقدرتها على الكشف والإخفاء معًا؛ ثم في تجلياته حيث يتبع حضوره في الدين والعلم والفن واللغة والرياضة والتقنية.

يراهن الكتاب على أن المعنى لا يُستخرج كاملاً من الخارج ولا يُمنح دفعة من الداخل، بل يُبنى في المسافة بين الإنسان والعالم، بين القول والصمت، بين الحضور والغياب.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٣٣

التصنيف:
المعنى، اللغة، الدين، الحقيقة، القيمة.. وأخرى



عن استعمال التاريخ وإساءة استعماله من أجل الحياة

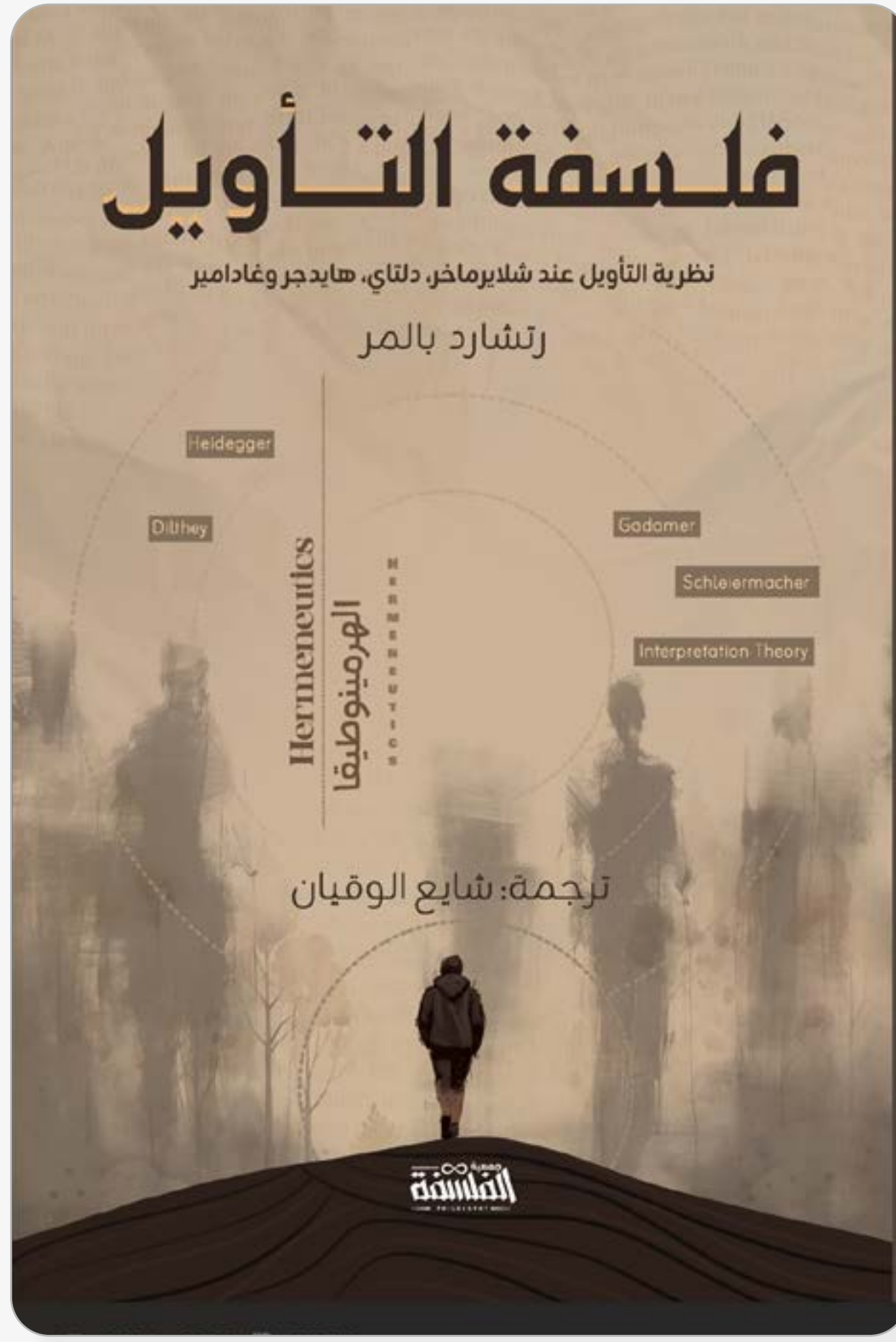
المؤلف: فردريك نيتشه
ترجمة: د. هناء خليف غني

الكتاب: إن قراءة «استعمال التاريخ» تُثمر بعض التبصّرات والرؤى الصالحة لنا. إذ إنه يؤكد على الدور المهم الذي يؤديه التاريخ في بناء المجتمعات المتخيلة، ويقرب بجاذبية وقوة، وخطورة الأساليب التي يُستخدم بها التاريخ في بناء الهوية المشتركة سواء أرسمت هذه الهوية ملامح القبيلة أم عرق أم تراث ديني أم إقليم أو أمة. والواقع أن غاية «استعمال التاريخ» ليست التقليل من أهمية الوعي التاريخي، بل التأكيد على مركزية الوعي التاريخي الصحي والمناسب لتكامل الثقافة وحيويتها.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
١٥٧

التصنيف:
فلسفة التاريخ



فلسفة التأويل

نظرية التأويل عند شلايرماخر، دلتاي، هايدغر وغادامير

المؤلف: رتشارد بالمر

ترجمة: شايق الوقيان

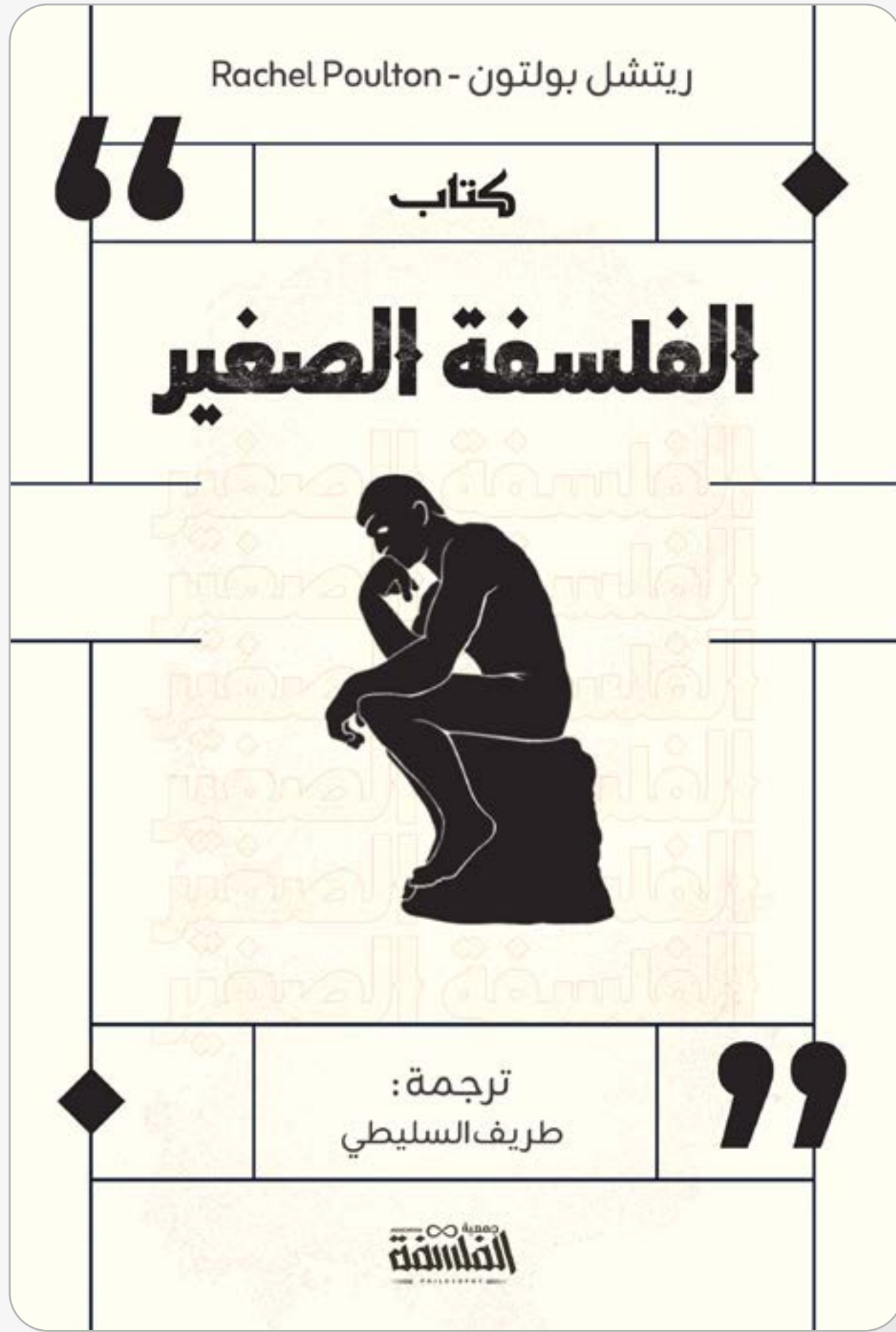
الكتاب: يتناول أبرز الموضوعات المتعلقة بمجال التفسير والتأويل. يبدأ برصد التاريخ الدلالي لكلمة (هرمنيوطيقا) على المستوى اللغوي والاصطلاحي.

بعد ذلك، يستعرض الكتاب تاريخ فلسفة التأويل وأبرز النظريات المعاصرة التي قدمها فلاسفة تأويليون كبار مثل: شلايرماخر، ودلتاي، وهايدغر وغادامير، ثم يوضح علاقة تلك النظريات بالنقد الأدبي.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٣٩٩

التصنيف:
فلسفة التأويل



كتاب الفلسفة الصغير

المؤلف: ريتشل بولتون
المترجم: طريف السليطي

الكتاب: يُعد عرضًا موجزًا وشاملاً لأهم المذاهب والمفاهيم والأسماء الفلسفية الغربية، مع إشارة يسيرة إلى الفلسفة في الهند والصين. يهدف الكتاب إلى أن يكون دليلًا مفتاحيًا وخارطة مختصرة لأبرز معالم الفكر الفلسفي عبر الزمن، بدءًا من اليونان القديمة مرورًا بالعصور الوسطى والنهضة، وصولًا إلى الفلسفة الحديثة وما بعد الحداثة، متضمنًا قضايا معاصرة مثل الذكاء الاصطناعي.

هدفت المؤلفة إلى مساعدة القارئ على فهم، وتعلم كيفية طرح الأسئلة الكبرى حول الحياة، مما يقوده إلى تفكير خاص ومعمق.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
١٣٦

التصنيف:
تاريخ الفلسفة



مقدمة في فلسفة التقنية

Introduction to Philosophy of Technology

المؤلف: مارك كوكيلبيرغ

المترجم: مالك آل فتيل

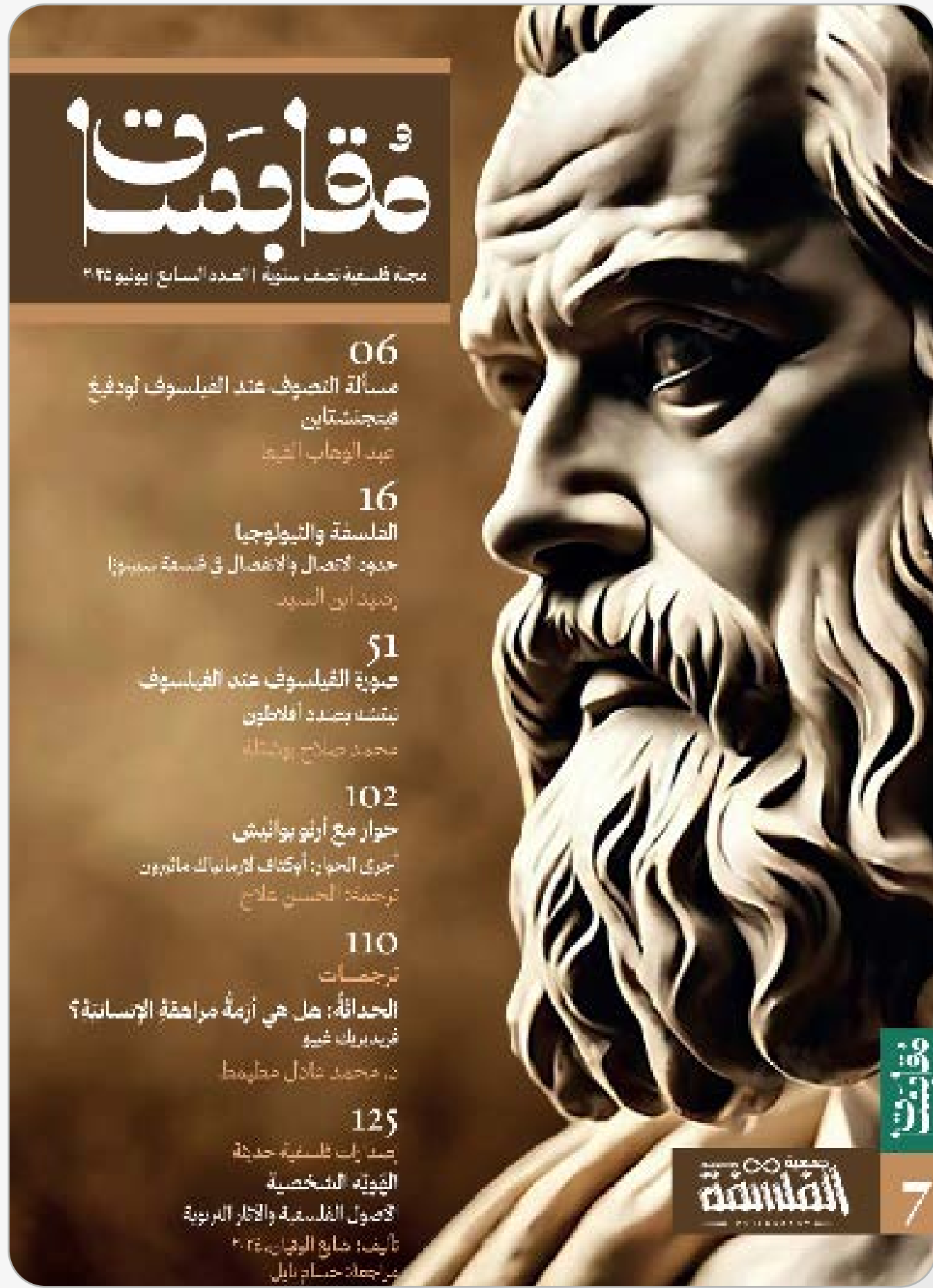
الكتاب: يتجاوز هذا المدخل الشامل مجرد النظر إلى التقنية كأدوات، ليكشف كيف تشكل التقنية واقعنا، وتفكيرنا، وقيمنا، وحتى جوهر إنسانيتنا.

بأسلوب واضح وجذاب، يأخذنا المؤلف مارك كوكيلبيرغ في رحلة عبر تاريخ الفكر التقني، ويستعرض أهم المدارس الفلسفية، من الظاهرية والنظرية النقدية إلى البراغماتية وما بعدها. يناقش الكتاب قضايا ملحة تطرحها التقنيات المعاصرة كالذكاء الاصطناعي، والروبوتات، والهندسة الوراثية، وتغير المناخ، ويدعونا للتفكير النقدي في مستقبلنا المشترك.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
٥٧٩

التصنيف:
التقنية، الذكاء الاصطناعي، الأخلاق



مجلة مقابسات، العدد السابع

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: مسألة التصوف عند الفيلسوف لودفيغ فيتجنشتاين (عبد الوهاب الفيعا)، الفلسفة والبيولوجيا: حدود الاتصال والانفصال في فلسفة سينوزا (رشيد بن السيد)، صورة الفيلسوف عند الفيلسوف نيتشه بصدد أفلاطون (محمد صلاح بوشتلة)، حوار مع أرنو بوانيش (أوكتاف لارمانياك مائرون)، ترجمة الحسن علاج، الحداثة: هل هي أزمة مراقبة الإنسانية (فريدريك غيو)، ترجمة محمد عادل مطيمط)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٥

عدد الصفحات:
١٣٠

التصنيف:
مجلة محكمة



الفلسفة حين تنصت في الظلام

المؤلف: عبدالله المطيري

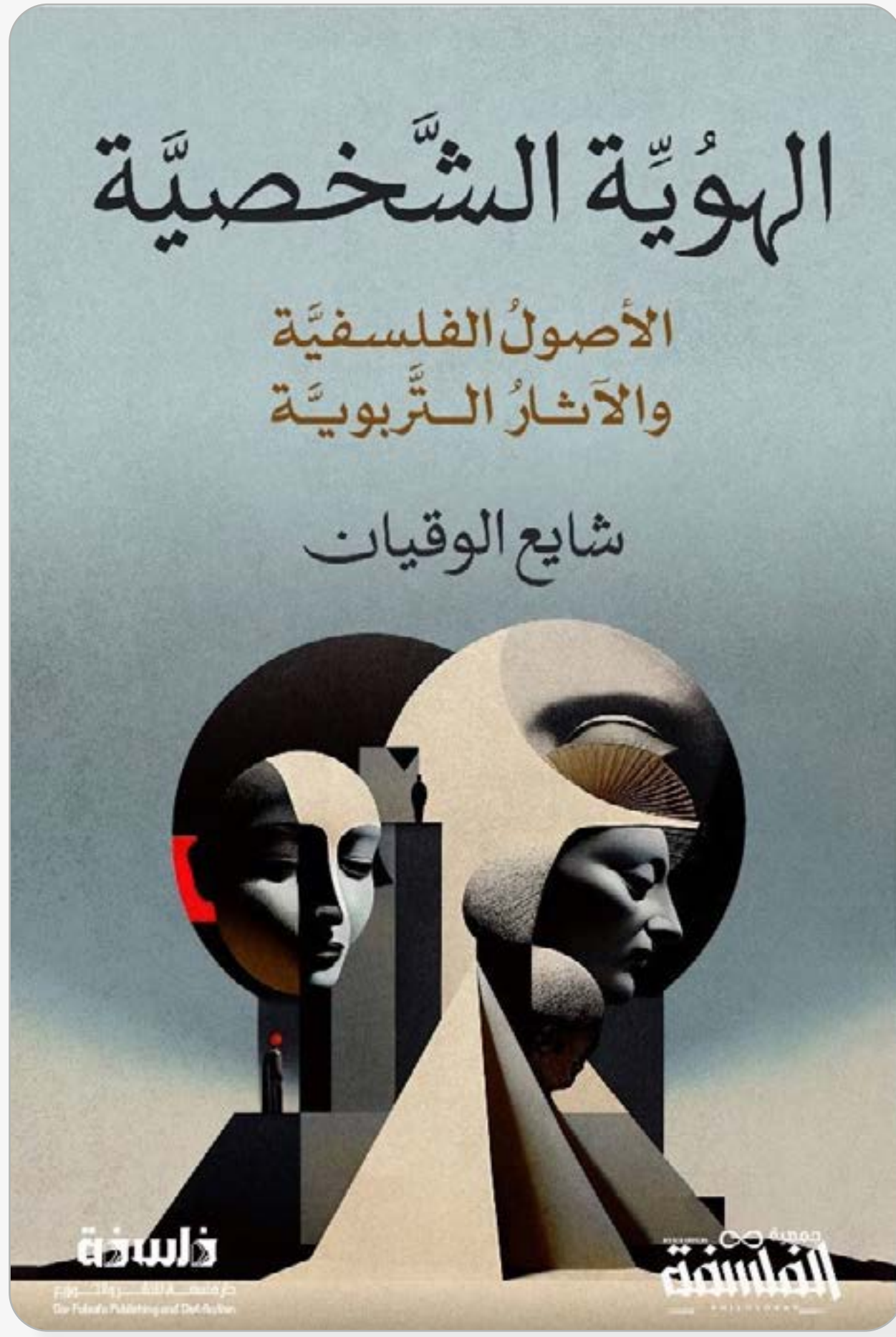
الكتاب: يستكشف مفاهيم إنسانية أساسية من منظور فلسفة الغيرية لإيمانويل ليفيناس، مسلطاً الضوء على المسؤولية الأخلاقية تجاه الآخر وأهمية الضيافة المطلقة في فهم وتعزيز العلاقات الإنسانية.

يتناول مفاهيم مثل الصمت والاعتذار والموت والكتابة والترجمة والشكر والهدية والتوقع والاستكشاف والاستشراف والعفو والحرية والمواطنة والحياء والشفافية من خلال عدسة المسؤولية الأخلاقية تجاه الآخر. يستند هذا العمل على مفهوم ليفيناس الأساسي عن «وجه الآخر»، حيث يصبح الإنصات لهذه الظواهر والكلمات بمثابة لقاء أخلاقي مع الآخر.

سنة النشر:
٢٠٢٤

عدد الصفحات:
٢٧٦

التصنيف:
الآخريّة، الضيافة، الأمميّة، الفينومينولوجيا



الهوية الشخصية

الأصول الفلسفية والآثار التربوية

المؤلف: شايع الوقيان

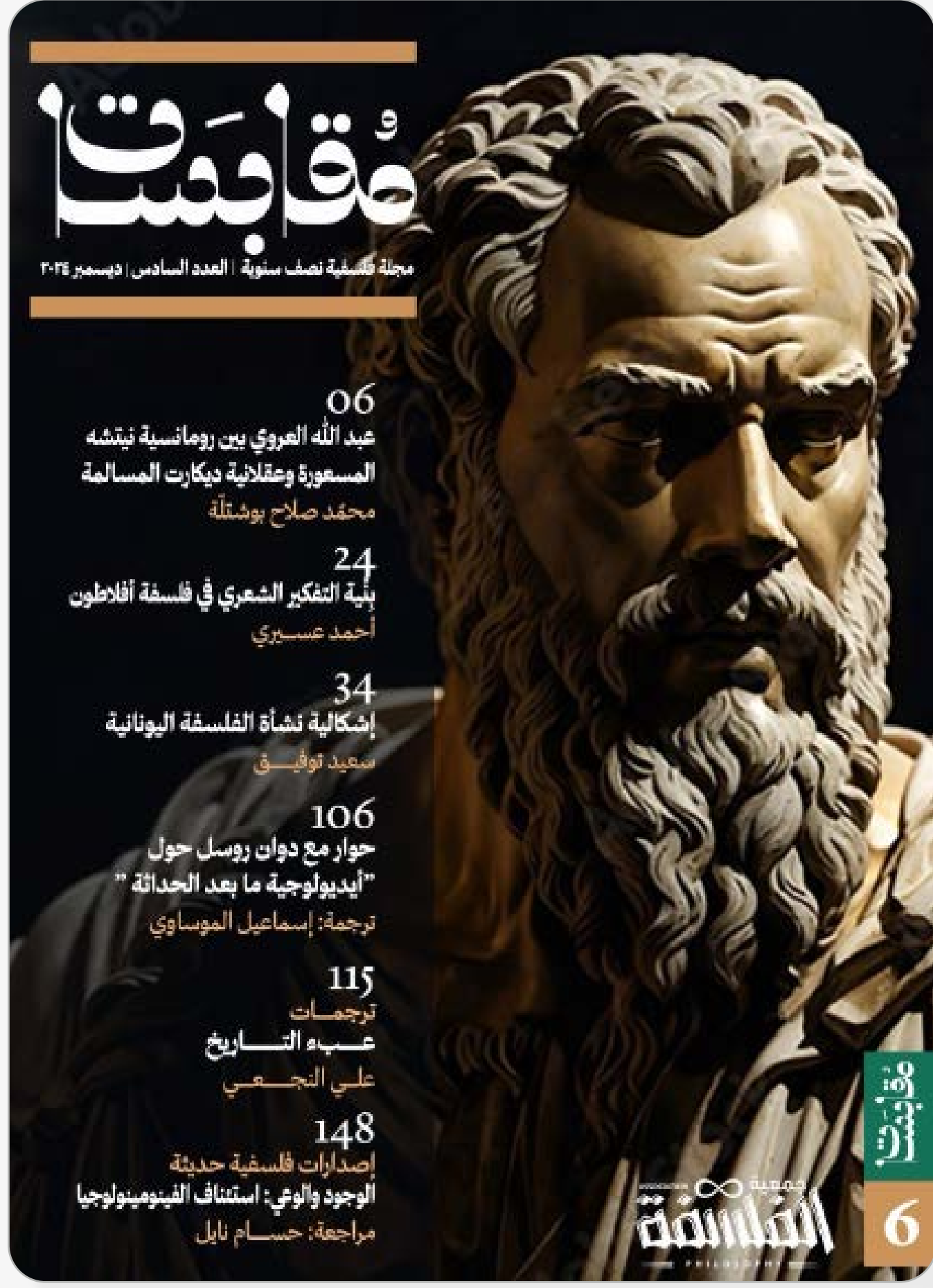
الكتاب: عبارة عن دراسة تسعى إلى تحليل الخطاب الفلسفي التربوي الحديث في الثقافة الغربية تحليلاً فلسفياً من أجل الكشف عن كيفية نشوء وتطور مفهوم الهوية الشخصية، وعن انعكاساته على التواصل التربوي.

عمد الكاتب إلى تطبيق المنهج الجدلي (الديالكتيكي)، فحَقَّب الخطاب الفلسفي التربوي الغربي الحديث إلى حقتين: فلسفة الحداثة، وفلسفة ما بعد الحداثة. وبفضل المنهج الجدلي يصبح استنباط المركب أمراً مبرراً منطقياً، والمركب هو ما ندعوه هنا بالهوية الشخصية المركبة.

سنة النشر:
٢٠٢٤

عدد الصفحات:
٢٣١

التصنيف:
التربية، الحداثة وما بعدها، المنهج الجدلي



مجلة مقابسات، العدد السادس

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: عبد الله العروي بين رومانسية نيتشه المسعورة وعقلانية ديكارت المسالمة (محمّد صلاح بوشنتلة)، بنية التفكير الشعري في فلسفة أفلاطون (أحمد عسيري)، إشكالية نشأة الفلسفة اليونانية (سعيد توفيق)، حوار مع داون روسل حول «أيدولوجية ما بعد الحداثة» (ترجمة إسماعيل الموساوي)، عبء التاريخ (ترجمة علي النجعي)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٤

عدد الصفحات:
٩٨

التصنيف:
مجلة محكمة



مجلة مقابسات، العدد الخامس

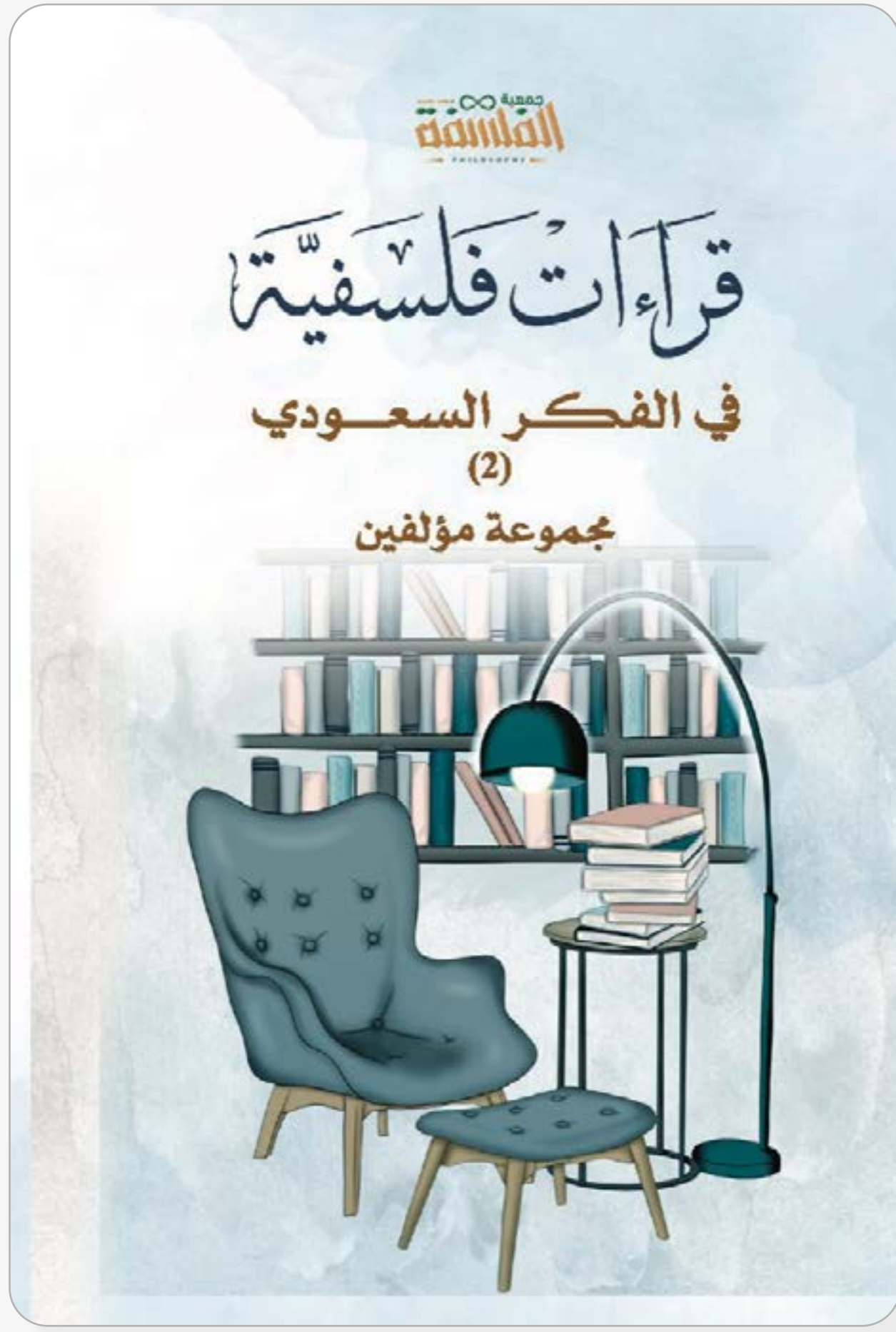
المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: طرائق تلقي فلسفة الأخلاق اليونانية وتأويلها في الحضارة العربية الإسلامية (عبد الرحمن الخنيفة)، فويرباخ: قراءة مغايرة (أحمد عبد الحليم)، بين التاريخ كمفهوم والتاريخانية كمنهج عند عبدالله العروي (سفيان البراق)، التسامح الفكري في التراث الفلسفي العربي الإسلامي (الناصر عمارة)، حوار مع روبرت بيرنسكوني (عبد الله المطيري)، شيخة اليك، شايح الوقيان)، أمكن أخرى (ميشيل فوكو، ترجمة رائد الثقفى)، ما الاستدلال وما الحججة؟ (دوجلاس والتون، ترجمة لافي المطيري)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٤

عدد الصفحات:
١١٥

التصنيف:
مجلة محكمة



قراءات فلسفية في الفكر السعودي (٢)

المؤلف: مجموعة مؤلفين

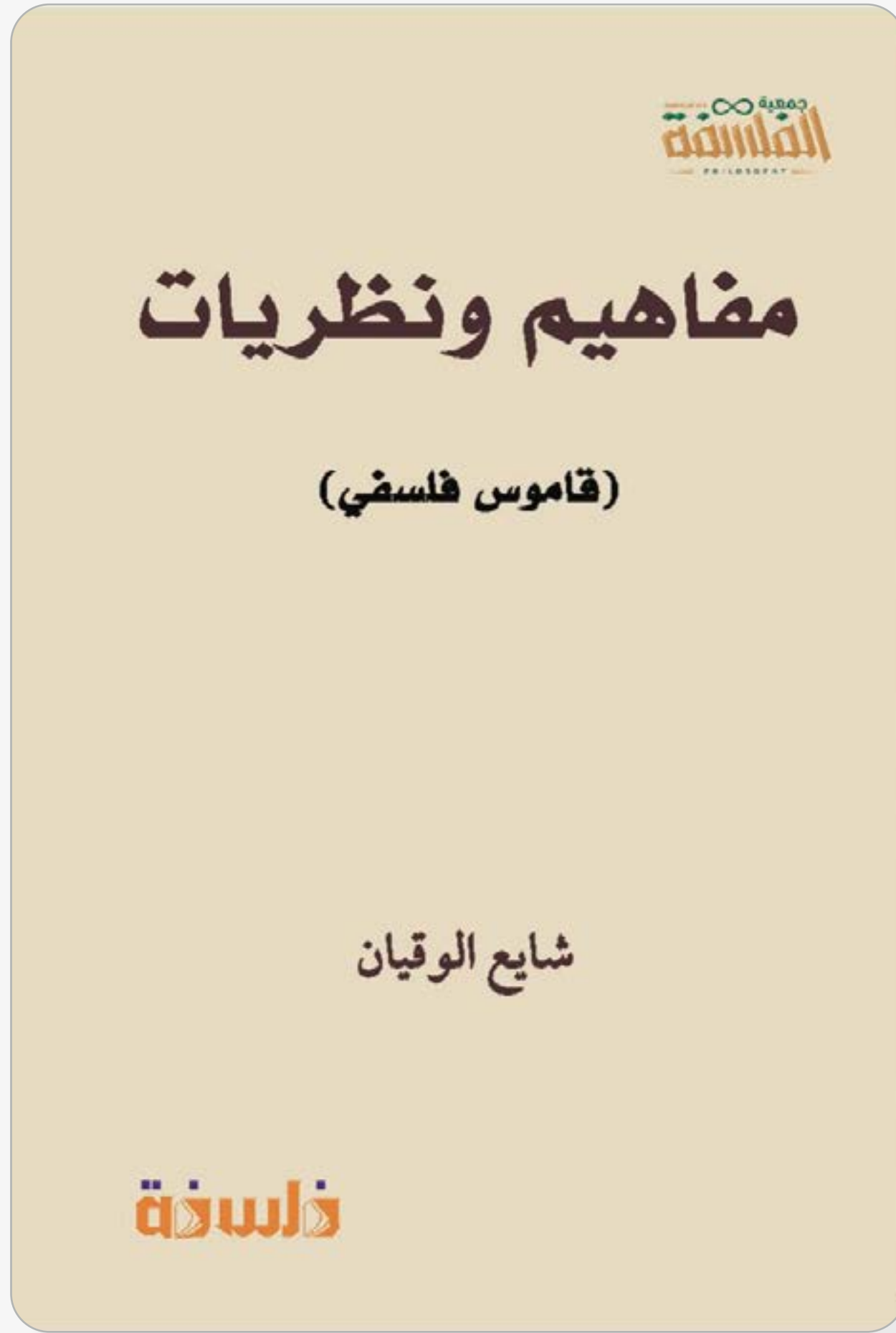
الكتاب: ما يعني هذا الكتاب أن المفكرين الذين تناولتهم فصوله قد تنوعت اشتغالاتهم الفكرية ومواقعهم الاجتماعية وعاشوا في فترات زمنية متفاوتة.

في الأوراق الست الأولى قراءة لنتاج مفكرين رحلوا عن عالمنا: أحمد بن زين الدين الأحسائي، وعبدالكريم الجهيمان، وأسامة عبدالرحمن، وعلي بن محمد العمير، وراشد المبارك، وعابد خزندار. يلي ذلك تناول نتاج سعد الصويان . ثم ورقتان موضوعهما عبدالله الغدامي، وفي الفصل الأخير ورقة تناقش ملامح فلسفة باختين الحوارية لدى معجب الزهراني.

سنة النشر:
٢٠٢٣

عدد الصفحات:
٢٥٧

التصنيف:
الحدأة، فلسفة السخرية، الجدل، الهدية.. وأخرى



مفاهيم ونظريات

المؤلف: شايح الوقيان

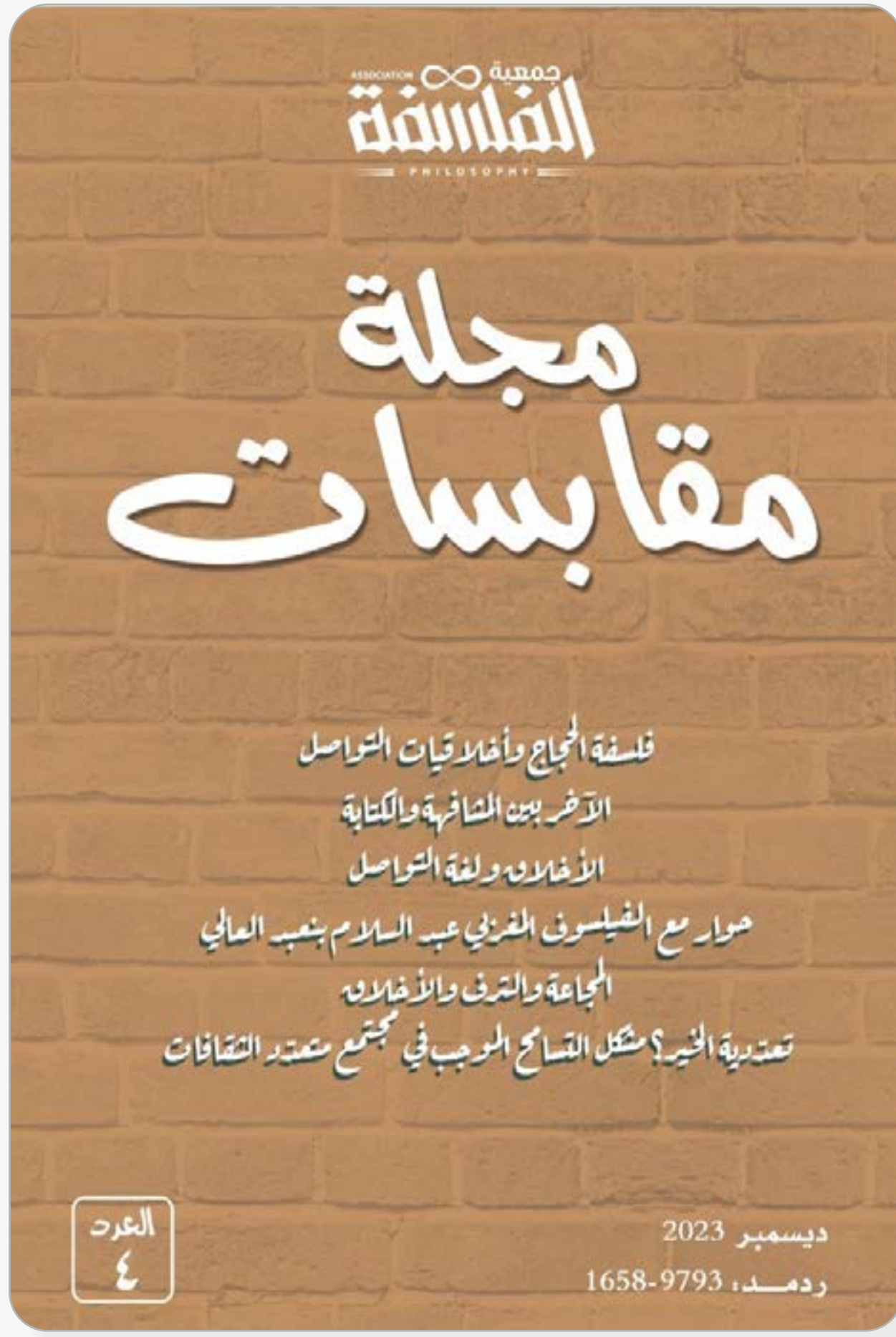
الكتاب: قاموس يحاول الإحاطة بأبرز المفاهيم الفلسفية المكونة للمذاهب الميتافيزيقية والأخلاقية والمعرفية والمنطقية والفنية. وعلى حد تعبير كاتبه الدكتور شايح الوقيان، الكتاب ليس معجمًا ألفبائيًا، ولا موسوعةً شاملة، بل هو مَسرد مفهومي إذا جاز التعبير، لا يكتفي بالتوقف عند المعاني اللغوية، بل يتعداها إلى الاستعمالات الفعلية للمفاهيم لدى الفلاسفة منذ القدم إلى اليوم.

كُتبت مواد القاموس كفصول مستقلة بذاتها بحيث يستطيع القارئ أن يتصفح الكتاب من أي موضع شاء، مع مراعاته الترتيب الموضوعي، مبتدئًا بالمفاهيم الأكثر أساسية، ثم التي تليها، أو بالمفاهيم الأكثر عمومية فالتى تعقبها في ذلك.

سنة النشر:
٢٠٢٣

عدد الصفحات:
٧٢٨

التصنيف:
قاموس فلسفي



مجلة مقابسات، العدد الرابع

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: فلسفة الحجاج وأخلاقيات التواصل (عبدالصمد زهور)، الآخر بين المشافهة والكتابة (عبدالله المطيري)، الأخلاق ولغة التواصل (شايح الوقيان)، حوار مع عبدالسلام بن عبد العالي (شايح الوقيان)، المجاعة والترف والأخلاق (بيتر سينغر، ترجمة علي النهائي)، تعددية الخير؟ مشكل التسامح الموجب في مجتمع متعدد الثقافات (كارل أوتو آبل، ترجمة المنجي السرباجي)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٣

عدد الصفحات:
١٠٠

التصنيف:
مجلة محكمة



مجلة مقابسات، العدد الثالث

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: التفاوضية الثقافية (عبدالله الغدامي)، الفلسفة والثقافات (محمد محجوب)، الفلسفة والهوية ورؤى التغيير (فهد الشقيران)، هل الفلسفة معجزة إغريقية (إسماعيل الموساوي)، التسامح: نحو اتجاه لضبط الأمور (بهاء درويش)، النقد الذي يسبق كل نقد (نذير الماجد)، حوار مع غاري كوكس عن الفلسفة الوجودية ورهانات المستقبل (إسماعيل الموساوي)، إيمانويل ليفيناس (موسوعة ستانفورد للفلسفة، ترجمة عبدالله المطيري وشيخة اليك)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٢

عدد الصفحات:
١٠٠

التصنيف:
مجلة محكمة



مجلة مقابسات، العدد الثاني

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: شكوكية عصر النهضة (خالد الغنامي)، الحدث والكايروس (محمد شوقي الزين)، فلسفة العلم عند ابن الهيثم (زادن المرزوقي)، نظرية السعادة والاتصال عند فلاسفة المغرب العربي (علي صافي)، في إبستمولوجيا الجهل (عبدالله البريدي)، من القصديّة اللغوية إلى القصديّة التواصلية عند هابيرماس (عماد الدين إبراهيم)، تقنيات الإعلام والاتصال (عبدالصمد زهور)، جيل دولوز خيميائي المفاهيم (محمد صلاح بوشتلة)، مقدمة كتاب نيتشة: الفيلسوف في أعماله (ترجمة هناء خليف)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٢

عدد الصفحات:
٩٩

التصنيف:
مجلة محكمة



مجلة مقابسات، العدد الأول

المؤلف: مجموعة باحثين

يحتوي العدد على: رؤى فلاسفة اليونان للصلاح الإنساني (مصطفى النشار)، الأنا والآخر في فلسفة العزلة (سليمان السلطان)، مقدمة جديدة لنظرية المعرفة (خالد الحسن)، حوار مع حسام نايل (شايح الوقيان)، حوار مع ليوبولدو زيا أغيلار (وينسكو كوير، ترجمة حمد الدريهم)، ديكارت ومبادئ الفلسفة (ترجمة يوسف بن عثمان)، وداعاً ليفيناس (جاك دريدا، ترجمة عبدالله المطيري وشيخة اليك)، الثابت والمتحول: الصورة والسينما - قراءة في كتاب عبدالعلي معزوز (زكاري محمد)، وعرض لعدد من الإصدارات الحديثة.

سنة النشر:
٢٠٢٢

عدد الصفحات:
٨٢

التصنيف:
مجلة محكمة

دار فلسفة

دار فلسفة للنشر والتوزيع
Dar Falsafa Publishing and Distribution

جمعية
العلماء
PHILOSOPHY

saudiphilosophy.com

