

أفق

أخبار جمعية الفلاسفة السعودية

العدد (٢٤) مايو ٢٠٢٦

السيخا بعدسة فلسفية: الجمعية تناقش
أسئلة الوجود والذاكرة في فلمين

الجمعية تناول الإعاقة بين السرد الذاتي
والتخييل العام ضمن «فلسفة الإعاقة»

د. عبدالفتاح عادل ود. محمد
أعراب يناقشان فلسفة السرد

د. بوعرفة ود. الملحم: تحولات
بنية المعرفة والاعتقاد في الفكر

د. الراضي ود. بن مزيان
يستعرضان فلسفة التاريخ

آل عمريقتح محاضن الرشم
وإطلاق طاقات الخيال

الاحتفاء بكتاب «وداعا لإيمانويل
ليفيناس» في الرياض

استقرار انعقاد جلسات أندية
القراءة بعناوين جديدة

لماذا الولايات حمراء وزرقاء إلى هذه الدرجة؟

كتابة: ستيفن بينكر، ترجمة: محمد العامودي



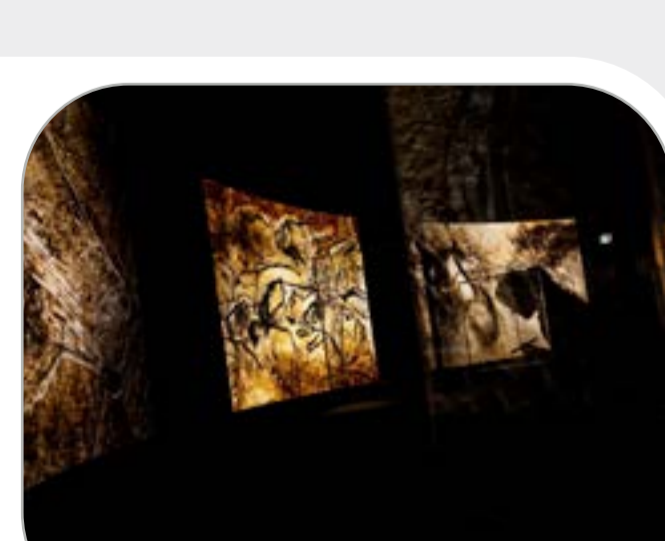
روجر سكروتن كان محافظاً، ولكن من أي نوع؟

كتابة: روبرت ب. جورج، ترجمة: شايع الوقيان



الفن: النوع المختلف من النظام الكوفي

كتابة: بريان جرين، ترجمة: رانية العرضاوي



الأعضاء
الجدد



أجندة
يونيو ٢٠٢٦



مدونات
صوتية



أخبار

السيخا بعدسة فلسفية: الجمعية تناقش أسئلة الوجود والذاكرة في فلمين

٢٦ مايو ٢٠٢٦

تواصلت فعاليات برنامج «الفلسفة والسينما» الذي نظمته جمعية الفلسفة بالشراكة مع «مديد»، وتحت إشراف هيئة الأدب والنشر والترجمة. واستهدف البرنامج تعزيز الحراك الفكري والثقافي عبر تقديم نقاشات فلسفية معمقة حول عدد من الأعمال السينمائية البارزة، وفتح آفاق جديدة للمشاهدة الواعية والربط بين الأبعاد الدرامية والأسئلة الوجودية والمعرفية الكبرى، مسهماً في إيجاد بيئة ثقافية تفاعلية جمعت بين عشاق الفن السابع والمهتمين بالتحليل الفلسفي من خلال سلسلة لقاءات أقيمت في حواضن ومراكز ثقافية بارزة بمدينة الرياض.



واستكمالاً لبرنامجها التي بدأتها الشهر الماضي، شهد البرنامج إقامة فعاليته الثانية التي خصصت لعقد نقاش فلسفي حول فيلم «أن نحيا» (IKIRU ١٩٥٢)، حيث أدارها عضو الجمعية الأستاذ جعفر الأنصاري مستضيفاً الناقد والمؤلف السينمائي الأستاذ فهد الأسطا وذلك في يوم السبت، ٢ مايو، في تمام الساعة السابعة مساءً بمقر «حاضنة الثقافة» في الرياض برعاية وزارة الثقافة. وتمحورت النقاشات حول حزمة من الأسئلة الوجودية العميقة التي أثارها الفيلم، ومن أبرزها: «ما الذي يجعل الحياة جديرة بأن تُعاش؟»، وسؤال «هل نعيش حقاً أم نؤجل الحياة؟»، بالإضافة إلى تدارس ما إذا كان يمكن لمواجهة الموت أن تكون منعطفاً وجودياً يعيد تشكيل وعي الإنسان بذاته وقيمه.

بعدها أقيمت الفعالية الثالثة من البرنامج يوم السبت، ٦ يونيو، مستضيفه نقاشاً فلسفياً حول فيلم الخيال العلمي الكلاسيكي «TOTAL RECALL ١٩٩٠». واحتضن «مركز سرد الثقافي» بالرياض هذا اللقاء في الفترة الممتدة من الساعة الخامسة وحتى السابعة مساءً، حيث ركزت الجلسة على قضايا نظرية المعرفة والوعي عبر طرح تساؤلات جوهرية مست صلب الهوية الإنسانية، ومنها: «هل الذاكرة هي ما تُشكل هوية الإنسان وذاتيته؟»، و«كيف نميز بين الحقيقة والوهم؟»، وصولاً إلى التساؤل الفلسفي حول «ما الهوية إذا كان بالإمكان زراعة الذكريات في الدماغ؟».



أخبار

الجمعية تناول الإعاقة بين السرد الذاتي والتنميط العام ضمن «فلسفة الإعاقة»

٩ مايو ٢٠٢٦

استكمالاً لبرنامج «فلسفة الإعاقة» الذي أطلقته الشهر الماضي، والذي يسعى إلى تقديم رؤية فلسفية مغايرة متجاوزة للإعاقة، تعقد عن بُعد مساء السبت ٩ مايو، فعاليتها الثانية بعنوان «خطابات الإعاقة بين السرد الذاتي والتنميط العام» تحت إدارة عضوة الجمعية الأستاذة نجات الشافعي وبمشاركة الدكتور محمد الصميلي، والدكتورة رهام المطيري، والمهندسة ولاعبة القوى شذى الشمري.

جمعية الفلاسفة

برنامج فلسفة الإعاقة

ندوة حوارية بعنوان

خطابات الإعاقة بين السرد الذاتي والتنميط العام

د. رهام المطيري



م. شذى الشمري



د. محمد الصميلي

يدير الجلسة: أ. نجات الشافعي

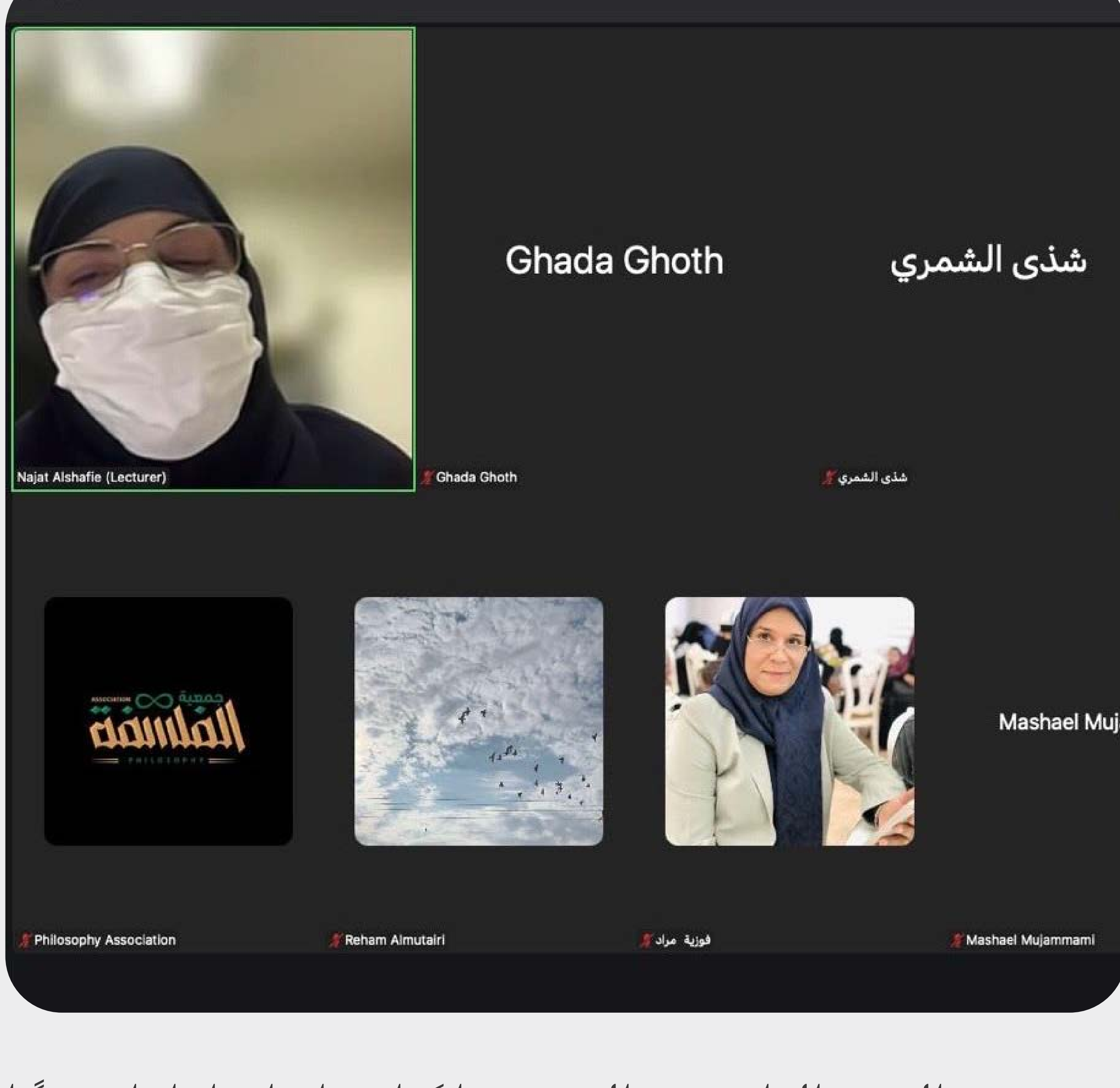
من 7 - 9 مساءً

على زوم

السبت 9 مايو

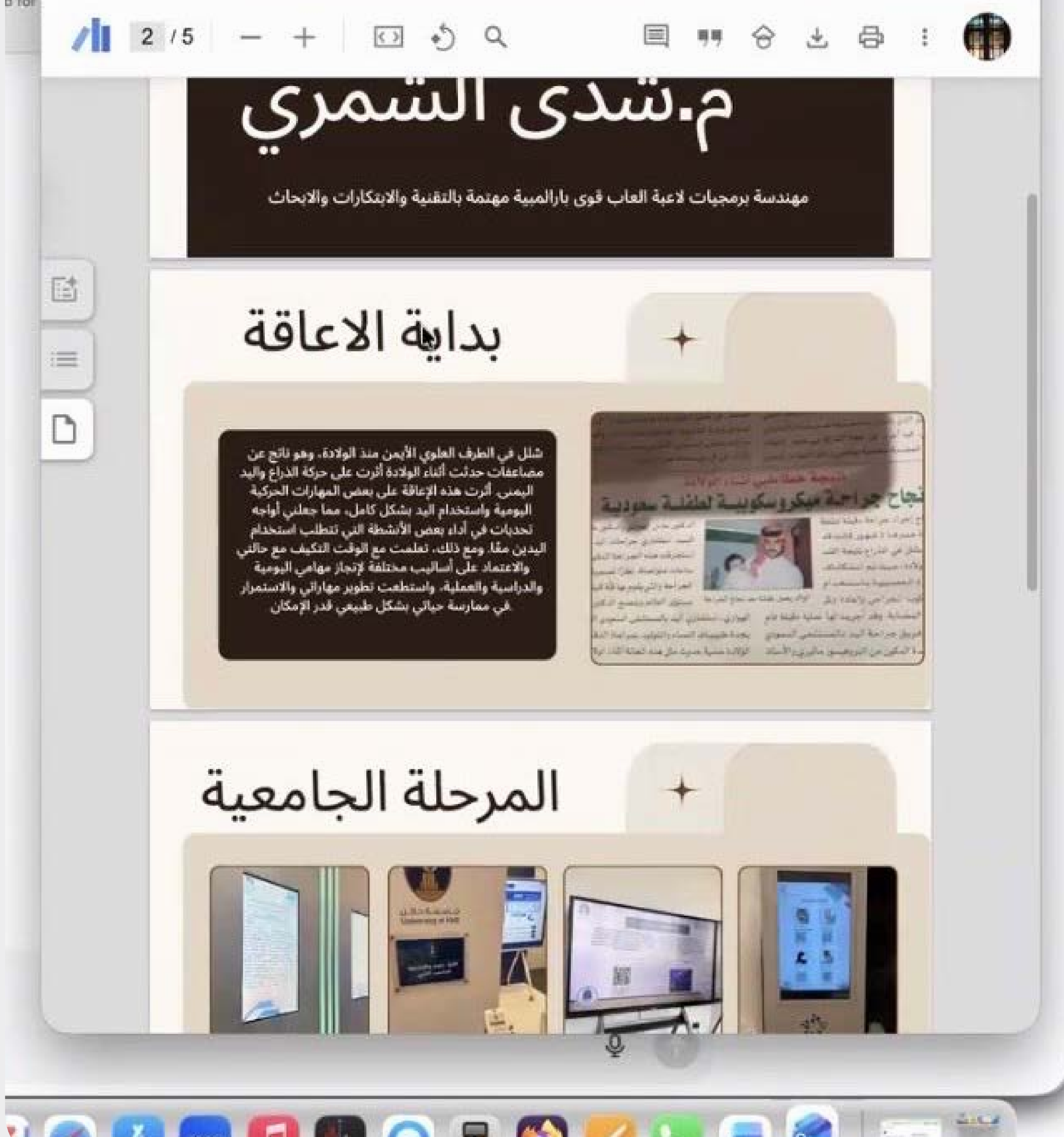
www.saudi-philosophy.com
للتواصل: 055 222 9306لتسجيل الحضور
امسح الكود

تضمنت الفعالية ثلاث أوراق بحثية رئيسية؛ استهلتها الدكتورة ريهام المطيري بورقة ناقشت فيها سرديات مقدمي الرعاية في الفضاء الرقمي، مستعرضة تجارب واقعية استُخدمت فيها منصات التواصل الاجتماعي كأداة للمقاومة الرمزية وتفكيك الوصمة الثقافية المحيطة بالإعاقة الذهنية والنمائية. تلاها الدكتور محمد الصميلي بورقة نقدية تفكيكية حول مفهوم «الأمومة الموصومة» أو «الموسومة»، منتقداً أيديولوجية «القدرة النمطية» ومعايير «الأم المثالية» التي يفرضها المخيال الجمعي، داعياً إلى إعادة صياغة الحاضر لبناء مستقبل أكثر شمولية يعترف بالإعاقة كاختلاف إنساني مثرٍ. بينما اختتمت المهندسة واللاعبة شذى الشمري الندوة بطرح تجربتها الذاتية في ورقة بعنوان «الرياضة والإعاقة: الفرص والتحديات»، موضحةً كيف تمنح الرياضة الفرد هوية إيجابية جديدة تتجاوز العجز، ومؤكدةً أن العوائق الحقيقية غالباً ما تكون بيئية واجتماعية وليست جسدية.



شهد الجزء الثاني من الندوة نقاشاً حوارياً تفاعلياً عميقاً بين المحاضرين والحضور، تمحور حول الجوانب الأخلاقية والاجتماعية المسكوت عنها في الفضاء الرقمي، والحدود الفاصلة بين حماية خصوصية الطفل واستغلاله كمحتوى إعلامي للتوعية. كما طرح المشاركون تساؤلات حول مدى إمكانية تجريد مفهوم الأمومة من الطابع الأسطوري والتوقعات المثالية المرهقة، ومدى ملاءمة المصطلحات والمفاهيم الغربية للسياق والثقافة العربية.

اختتمت المداخلات بحديث ملهم للمهندسة شذى شددت فيه على أهمية العيش المستقل والانفصال التدريجي عن حماية الأهل المفرطة لبناء هوية الفرد الذاتية، لتنتهي مديرة الجلسة الندوة بالتأكيد على وجود مؤشرات واعدة وملموسة نحو التغيير الإيجابي والوعي الأكاديمي والمجتمعي بملف الإعاقة.



حلقة الرياض الفلسفية

د. بوعرفة ود. الملحم: تحولات بنية المعرفة والاعتقاد في الفكر المقارن

٥ مايو ٢٠٢٦

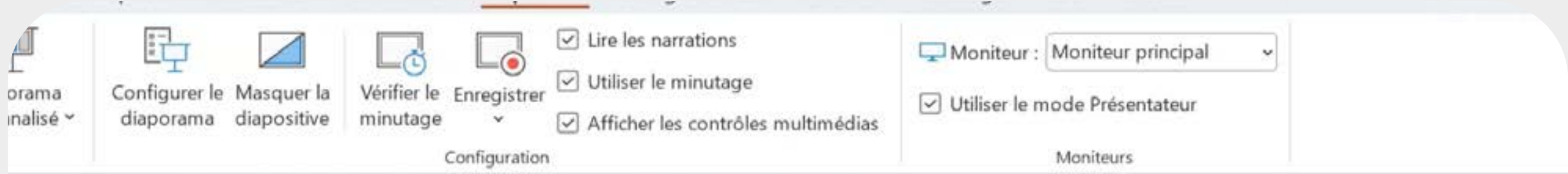
لمشاهدة المحاضرة

اضغط للانتقال

بإدارة رئيس مجلس إدارة الجمعية أ. د. عبدالله المطيري، قدمت الجمعية ندوتها الحادية عشرة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٦، بدأت بمحاضرة بعنوان: «الابستمولوجيا الاجتماعية: المفهوم والسياقات» قدمها أ. د. عبدالقادر بوعرفة، ثم محاضرة بعنوان « فلسفة الاعتقاد بين سياقات الفكر المختلفة (دراسة فلسفية مقارنة)» قدمها أ. د. هاني الملحم.



حاول فيها المحاضران تقديم تأصيل ابستمولوجي وفلسفي لبنية المعرفة والاعتقاد بوصفهما نتاجاً للتفاعل والسياق الاجتماعي والفكر المقارن؛ إذ قدّمَا وصفاً ملخصاً لمحتوى المحاضرة ركّزا فيه على الانتقال بالابستمولوجيا من صيغة «أنا أعرف» إلى منظور «نحن نعرف» القائم على التفاعل التداولي، والذاكرة الجماعية، والفعل التواصلي، إلى جانب تفكيك مصطلح الاعتقاد كحكم ذهني يربط الفرد بالفكرة والمطلق في سياقات الفكر المختلفة والمنظومة الهيكلية.



بداية المشكل تناقض بين قاعدتين:

"لا يمكن أن نبحث ونحن نستحضر الخلفيات" & " أن العلوم

الاجتماعية والإنسانية لا تتقدم إلا بالتحيز"

- تطورت العلوم التجريدية والتجريبية نظراً لاعتمادها الأطر الإستمولوجية المنظمة لعملية التفكير، ولا سيما الروح العلمية (Scientific spirit)، ف. بيبكون نظرية الأضنام + العزل (أطنطنا الجديدة) + الأرغاثون الجديد. ر. ديكارت (قواعد المنهج) + باشلار (القطيعة) + هوسرل (الايبوخيا) + بول فيرباند (ضد المنهج) + كوهن البراديغم الثوري +

• يقول بيبكون: "العلوم ليست لتحصيل القناعات، بل لإزالة الجهل وإدراك الحقائق؛ الروح العلمية تعني الإصرار على البحث عن الحقيقة مهما كانت العقبات."

• العلوم الاجتماعية: سيغموند فرويد (علم النفس) + علم الاجتماع

• يقول دوركايم: "يجب أن ندرس الظواهر الاجتماعية كاشياء، بمعنى أننا نتعامل معها كما نتعامل مع ظواهر الطبيعة، وذلك من أجل تحقيق الحياد والتجرد من التحيز."

⌘ pour ajouter des notes

جدير بالإشارة أن أ.د. عبدالقادر بوعرفة هو أستاذ الفلسفة بجامعة وهران بالجزائر ومؤلف كتاب «التفكير الابستمولوجي في العلوم الاجتماعية»، وأن أ.د. هاني الملحم هو أستاذ الفلسفة والاديان المقارنة بجامعة الملك فيصل وعضو جمعية الفلسفة.



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية الأستاذ عيد الناصر، قدمت الجمعية ندوتها الثانية عشرة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٦، بعنوان: «بين العوالم الممكنة والعوالم السردية، تحولات المفهوم من الفلسفة إلى بنية التخيل في الأدب» قدمها الدكتور عبدالفتاح عادل، ومحاضرة «الفلسفة سردًا: السيرة الذاتية كتجربة نصية وكأسلوب للتفلسف» قدمها الدكتور محمد أعراب. حاول فيها المحاضران تقديم قراءة معمقة وجديدة لـ «فلسفة السرد» بوصفها بنية معرفية وتوليدية متكاملة تسهم في فهم الذات الإنسانية وتنظيم تجربتها عبر الزمن.



ركّز المحاضرين في الندوة على كيفية انتقال مفهوم صناعة العوالم من أبعاده الفلسفية التحليلية الصرفة إلى أدوات نقدية وبنى تخيلية في الأدب والثقافة المعاصرة، مع تسليط الضوء على السيرة الذاتية الفلسفية كأداة حية للتفلسف واختبار الحقيقة عبر نماذج تاريخية كشفت قدرة الحكاية على تجسيد المفاهيم وهشاشة الكينونة التي قد يعجز النص الجاف عن التعبير عنها.



جدير بالإشارة أن الدكتور عبدالفتاح عادل والدكتور محمد أعراب هو نموذج للأكاديميين والباحثين المتخصصين في قضايا الفلسفة والنقد الأدبي والتربية، ولهم إسهامات علمية متميزة في تحليل النظريات السردية وتاريخ الفكر الفلسفي الإسلامي والمعاصر.

حلقة الرياض الفلسفية

آل عمر يقترح محاضن الرشم وإطلاق طاقات الخيال في المؤسسات التعليمية

١٩ مايو ٢٠٢٦

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية أ. مالك آل فليل، قدمت الجمعية محاضرتها الثالثة عشرة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٦، بعنوان: «منطق الخيال: من تشخيص للمضحك، إلى وعد بمغامرة اكتشاف» حاول فيها المهندس محمد آل عمر تقديم أطروحة فلسفية ابستمولوجية تكشف الرابط البنيوي بين الموقف المضحك ولحظة الابتكار والعبقرية العلمية عبر منطق الخيال كدريف للمنطق السوري.



قدّم المحاضر وصفاً ملخصاً لمحتوى المحاضرة استعرض فيه فلسفة بيرغسون في الضحك باعتباره وظيفة اجتماعية لتصحيح تحول الكائن الحي إلى الآلية والميكانيكية، منتقلاً إلى تفكيك «منطق الخيال» كبنية تداولية حرة تشبه الأحلام وتعمل بالضرورة والجدل في مرحلة بزوغ الأفكار الأولى (الرشم)، مستشهداً بنماذج تاريخية مثل أرخميدس، وعباس بن فرناس، ومايكل فرادي، وأينشتاين، ليختم بمقترح عملي لتأسيس «محاضن الرشم» في المؤسسات التعليمية القائمة على الحرية المعرفية وتربية العواطف.



عن الرشم

من أسبوعية إلى المؤسسة

أبراهام فلكنسر — معهد برينستون 1930

"فائدة العلوم التي بلا فائدة - لا أعباء، لا توقعات إنتاجية - آوى أينشتاين

محاضن الرشم في المؤسساتنا — ثلاثة شروط

٣	٢	١
تعليق الحكم	التنوع المعرفي	الحرية قبل المعيارية
"ماذا لو؟" بدلاً من الضحك	علم + فنون + فلسفة — لا تخصص ضيق	لا حكم مبكر على فكرة في طور الرشم

جدير بالإشارة أن م. محمد آل عمر هو مدرب بقسم التقنية الكهربائية بالكلية التقنية بنجران، ويحمل درجة الماجستير في الهندسة الكهربائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، كما يشغل منصب أمين مجلس الكلية.

حلقة الرياض الفلسفية

د. محمد الرازي ود. بن شرقي بن مزيان يستعرضان أطروحات فلسفة التاريخ

٢٣ مايو ٢٠٢٦

لمشاهدة المحاضرة



اضغط للانتقال

بإدارة عضو الجمعية الدكتور علي النجعي، قدمت الجمعية ندوتها الرابعة عشرة ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٦، بعنوان: «الأسس النظرية للوعي التاريخي، والتصور الفينومينولوجي للتاريخ» قدمها الدكتور محمد الرازي، ومحاضرة «التصور الفينومينولوجي للتاريخ» قدمها الدكتور بن شرقي بن مزيان، حاول الدكتوران في ندوتهما تقديم تاصيلٍ نظري وفلسفي لنشأة مفهوم الوعي التاريخي وبنيته وتطوره عبر مجالات الفيزياء، الكوسمولوجيا، السياسة، والأنثروبولوجيا.



قدّم الدكتور الرازي والدكتور بن مزيان وصفاً شاملاً لكيفية انتقال الفكر الإنساني من التفسير المكاني القديم القائم على الحضور والتزامن إلى التفسير الزماني الحديث الذي يتخذ من التاريخ والماضي معبراً لمعقولية الأشياء، مستعرضين تبلور الوعي التاريخي بدءاً من الثورة الكوبرنيكية وصولاً إلى الطروحات الفينومينولوجية المعاصرة عند هوسرل وهايدجر والتي تبحث في تجربة الوعي والقصدية والزمان المعيش.

جدير بالإشارة أن الدكتور محمد الرازي والدكتور بن شرقي بن مزيان هما باحثان وأكاديميان متخصصان في الفلسفة وفلسفة التاريخ، ولهما العديد من الدراسات والمقالات العلمية المنشورة في مجلات فلسفية عربية، بالإضافة إلى إسهاماتهما الأكاديمية البارزة في إدارة المختبرات والمشاريع البحثية في العلوم الإنسانية.





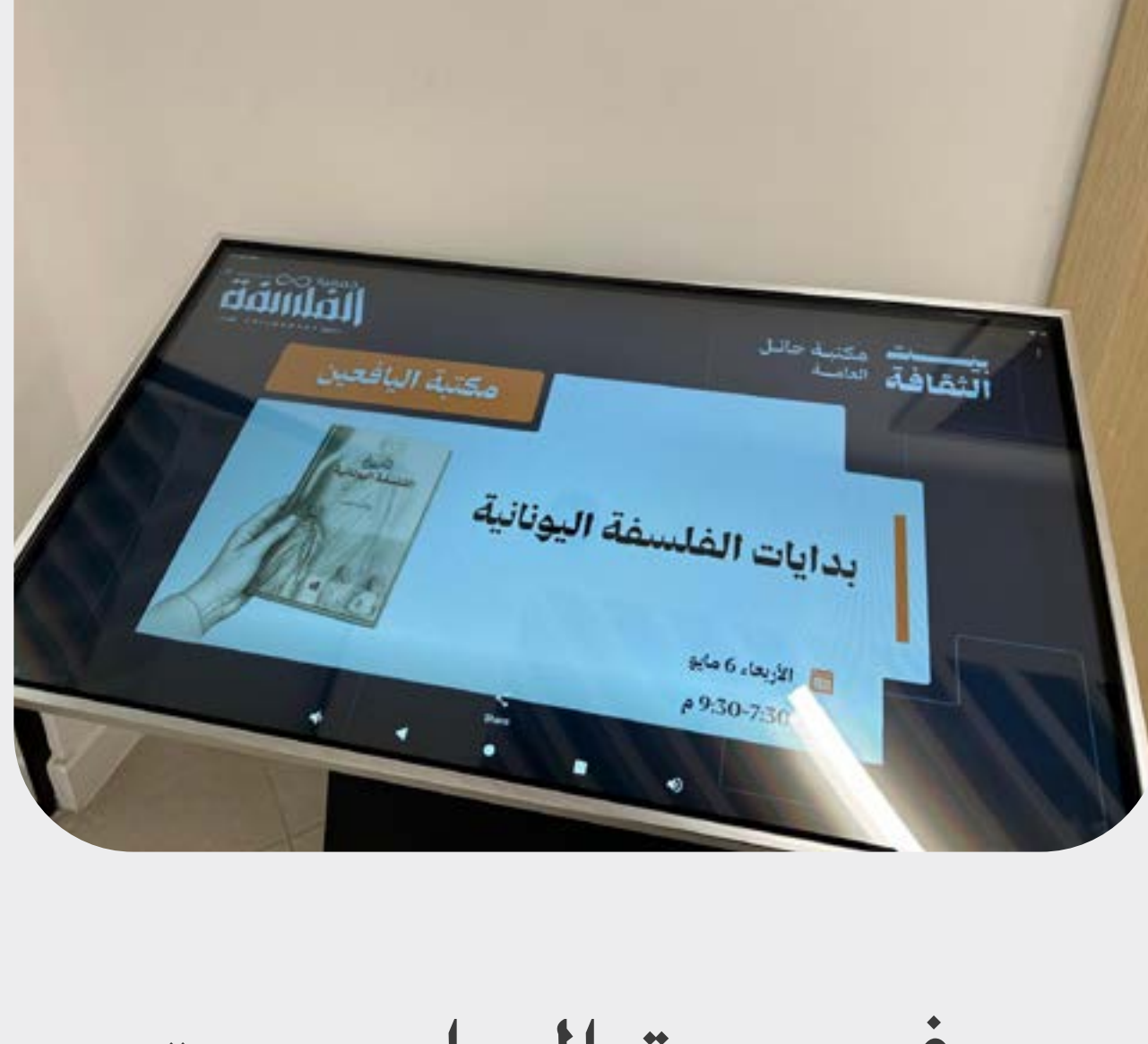
أخبار

في الرياض وحائل والدمام وجدة استمرار انعقاد جلسات أندية القراءة لجمعية الفلسفة بعناوين جديدة

محرم النشرة

استمرت أندية القراءة التابعة لجمعية الفلسفة بإقامة فعاليتها في مدينة الرياض وحائل والدمام وجدة، بقراءة وتدارس مجموعة جديدة من العناوين الفلسفية المهمة.

في مدينة حائل، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية المهندس حمد الراشد، عُقدت جلسة القراءة مساء يوم ٦ مايو، بيت الثقافة، نوقش فيها كتاب «تاريخ الفلسفة اليونانية» لـ فولتر ستيس.



وفي مدينة الرياض، بتقديم رئيس مجلس إدارة الجمعية أ. د. عبدالله المطيري، عُقدت جلسة القراءة صباح يوم ٢٣ مايو، بمقهى أدب، استعرض الكتاب الذي شارك في ترجمته «الوجود والموجودات» لايمانويل ليفيناس.

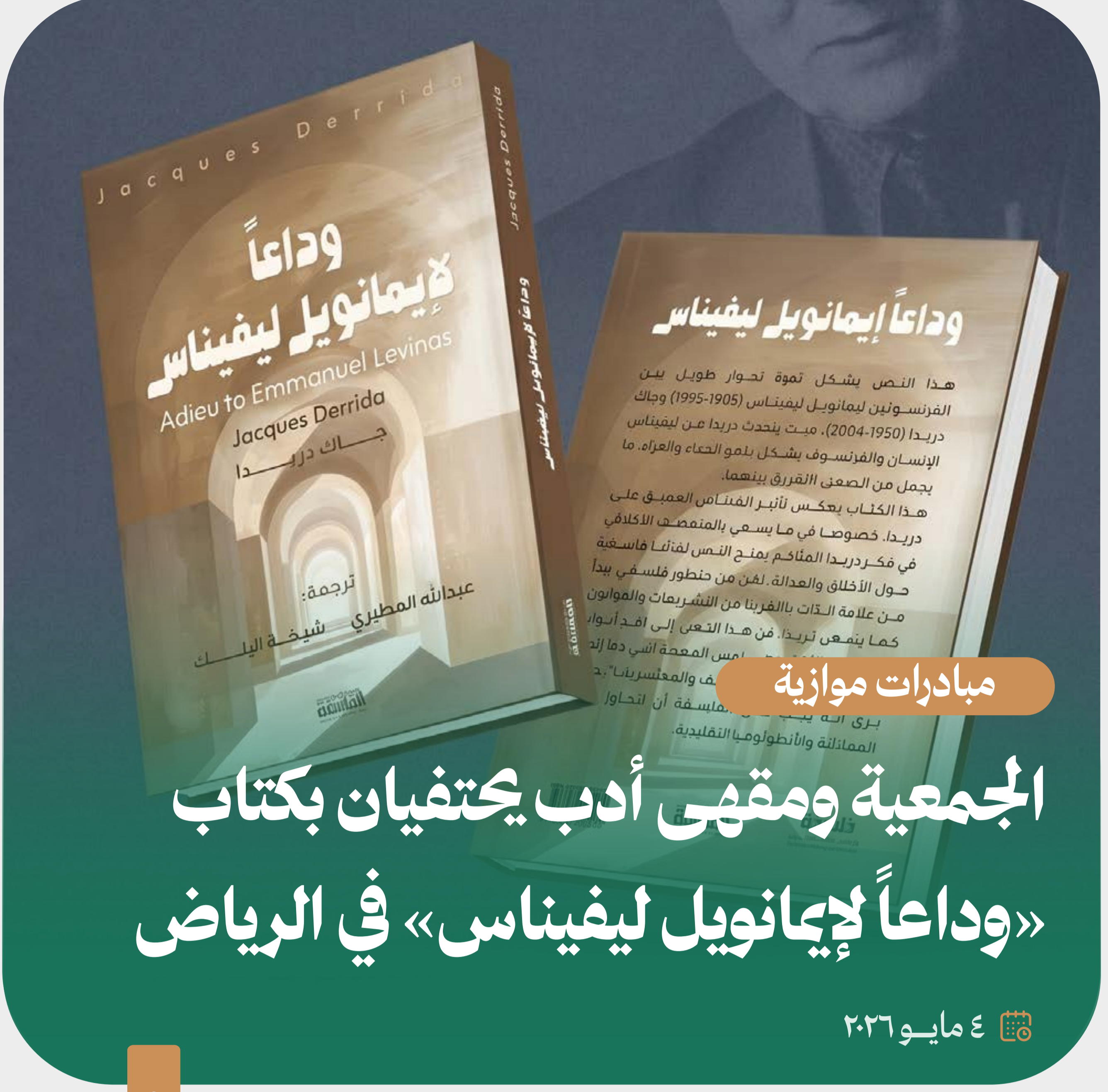


وفي مدينة الدمام، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية الأستاذ مالك آل فليل، عُقدت مساء يوم ٢٣ مايو، جلسة القراءة في مساحة ريبيل سبيس، نوقش خلالها كتاب «هكذا تكلم زرادشت» لفريدريك نيتشه.



وفي مساء يوم ٢٦ مايو، وبإدارة عضو الجمعية الأستاذ لافي المطيري، عُقدت في مدينة جدة جلسة القراءة بمقهى طبقات، حي النعيم، وقد نوقش خلالها «عن استعمال التاريخ وإساءة استعماله» لفريدريك نيتشه.





استضاف مقهى أدب بالرياض، ضمن مبادرة الشريك الأدبي، فعالية حوارية قدمها رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للفلسفة الدكتور عبد الله المطيري. وشهدت الأمسية، التي أقيمت مساء يوم الإثنين ٤ مايو في تمام الساعة الثامنة، احتفاءً خاصاً واستعراضاً لكتاب «وداعاً لإيمانويل ليفيناس» للفيلسوف الفرنسي البارز جاك دريدا.

ارتكزت الجلسة الحوارية على تقديم قراءة فاحصة ومكثفة حول قيمة الوداع التي يطرحها العمل، والوقوف على أبعاد مرثية دريدا الفلسفية لرفيقه ليفيناس. تجدر الإشارة إلى أن الكتاب صدر مُترجماً حديثاً إلى اللغة العربية بواسطة «دار فلسفة» التابعة لجمعية الفلسفة، بترجمة الدكتور عبدالله المطيري والدكتورة شيخة اليالك.





نعرف الآن بالفعل، بغض النظر عن سيفوز في الانتخابات الرئاسية، كيف سئلون أغلب الخريطة الانتخابية بطريقة قريبة مما تلونت به لعقود. إذ ستصوت الولايات الصحراوية والجبلية الجنوبية والغربية، بشكل عام، للمرشح الذي يوافق على وجود جيش عدواني، ودور للدين في الحياة العامة، وسياسات اقتصادية قائمة على عدم التدخل، وملكية خاصة للأسلحة وشروط مُخففة لاستخدامها، وقواعد تنظيم وضرائب أقل، وإعطاء قيمة للأسرة التقليدية. وستصوت الولايات الشمالية الشرقية ومعظم الولايات الساحلية لصالح المرشح الأكثر انسجامًا مع التعاون الدولي والمشاركة الدولية، والعلمانية والعلوم، والسيطرة على الأسلحة، والحرية الفردية في الثقافة والنشاط الجنسي، ودور أكبر للحكومة في حماية البيئة وضمان المساواة الاقتصادية.

لكن لماذا تتجمع الأيديولوجيا والجغرافيا بشكل يمكن توقعه؟ لماذا، إذا كنت تعرف موقف الشخص من زواج المثليين، ستتمكن من أن تتنبأ بأنه سيرغب في زيادة الميزانية العسكرية وخفض معدل الضريبة، ومن المرجح أن ينحدر من وايومنغ أو جورجيا أكثر من مينيسوتا أو فيرمونت؟ لا شك أن بعضًا من هذه الصلات قد تنبثق من ائتلافات المصالح. فالتحريريون الاقتصاديون والمسيحيون الإنجيليون، متحدون من خلال عدوهم المشترك، هم رفقاء غريبون في الحزب الجمهوري الحالي، تمامًا كما وجد الجورجيان - كبير المحافظين جورج والاس والليبرالي الكبير جورج ماكغفرن - نفسيهما في نفس الحزب الديمقراطي في عام ١٩٧٢.

ولكن قد تكون هناك أيضًا عقليات متماسكة تحت الآراء المتنوعة التي تتكاتف معًا في أنظمة المعتقدات اليمينية واليسارية. لقد عرف الفلاسفة السياسيون منذ وقتٍ طويل أن الأيديولوجيات مُتجذرة في مفاهيم مختلفة للطبيعة البشرية - صراع في الرؤى أساسي للغاية من حيث موافقة الآراء حول عشرات القضايا التي يبدو أنها لا تشترك في أي شيء.

لاحظ المفكرون المحافظون مثل الاقتصادي توماس سويل وكاتب العمود في صحيفة التايمز ديفيد بروكس أن اليمين السياسي لديه رؤية مأساوية للطبيعة البشرية، حيث يكون الناس محدودي الأخلاق والمعرفة والعقل بشكل دائم. يتعرض البشر دائمًا لإغراء العدوان، الذي لا يمكن منعه إلا برقع جيش قوي، وبمواطنين عازمين على الدفاع عن أنفسهم، وباحتمال التعرض لعقوبات جنائية قاسية. لا يوجد مخطط مركزي حكيم بما يكفي أو على دراية كافية لإدارة اقتصاد بأكمله، الذي يُفضل تركه ليد السوق الخفية، حيث تُوزع المعلومات عبر شبكة من مئات الملايين من الأفراد الذين ينقلون ضمنيًا معلومات حول الندرة والوفرة من خلال الأسعار التي يتفاوضون بشأنها. تواجه الإنسانية دائمًا خطر الارتداد إلى الهمجية، لذلك يجب علينا احترام العادات فيما يتعلق بالحياة الجنسية والدين واللياقة العامة؛ حتى لو لم يتمكن أحد من التعبير عن أسبابها المنطقية، لأنها حلول بديلة مُجرّبة بمرور الزمن لأوجه القصور الفطرية لدينا. أما اليسار، في المقابل، فلديه رؤية يوتوبية تؤكد على قابلية الطبيعة البشرية للتطويع، وتضع العادات تحت المجهر، وتضع الخطط العقلانية لمجتمع أفضل، وتسعى إلى تنفيذها من خلال المؤسسات العامة.

أثرى علماء الإدراك مؤخرًا هذه النظرية بتفاصيل حول كيفية تطبيق الانقسام بين اليمين واليسار في الحدس المعرفي والأخلاقي لدى الناس. يقترح اللغوي جورج لاكوف أن اليمين السياسي يتصور المجتمع كعائلة يحكمها أب صارم، بينما يعتقد اليسار أنها عائلة يقودها أحد الوالدين الراعيين. قد تكون الاستعارات نتيجة طبيعية للرؤيتين المأساوية والطوباوية، إذ تُستدعى ممارسات الأبوة المختلفة اعتمادًا على إذا ما كنت تعتبر الأطفال متوحشين نبلاء أم كريهين وحمقى وقصيرين. يشير عالم النفس جونان هايدت إلى أن اليمينيين واليساريين يستثمرون حدسهم الأخلاقي في مجموعات مختلفة من الاهتمامات: المحافظون يشددون على احترام السلطة والامثال للمعايير ونقاء الجسد وقداسته؛ والليبراليون يقصرون حقهم على الإنصاف وتوفير الرعاية وتجنب الأذى. قد ينبع الاختلاف، مرة أخرى، من المفاهيم المتضاربة للطبيعة البشرية. إذا كان الأفراد معيبن بطبيعتهم، فيجب تقييد سلوكهم بالعادات والسلطة والقيم المُقدّسة. وإذا كانوا قادرين على الحكمة والعقل، فيمكنهم أن يقرروا بأنفسهم ما هو عادل أو ضار أو مؤذ.

لمتابعة القراءة

الكاتب: ستيفن بينكر هو أستاذ علم النفس في كلية هارفرد بجامعة هارفرد ومؤلف الكتاب الأحدث "الملائكة الأفضل لطبيعتنا البشرية: لماذا انخفض العنف".

المترجم: محمد العامودي، باحث ومترجم سعودي.

Why Are the States So Red and Blue?

Steven Pinker

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.

جمعية الفلسفة

PHILOSOPHY

🏠 📅

مبادرة ترجم (ذا ستون)

روجر سكروتن كان محافظاً، ولكن من أي نوع؟

كتابة: روبرت ب. جورج، ترجمة: شايح الوقيان

The New York Times

الفيلسوف الراحل الذي تحدّى الصور النمطية من خلال البقاء مخلصاً لحسّه الأخلاقي

السير روجر سكروتن، الذي مات مؤخراً عن عمر يناهز الخامسة والسبعين، كان صديقاً قديماً لي وعزيزاً علي. ورغم أننا نمثل مدارس فلسفية مختلفة - حيث كان روجر يميل للتوجه الكانطي، وأنا منغمس في الأرسطية- إلا إن اهتماماتنا وخلاصات أفكارنا تتلاقى. لقد تعلمت الكثير والكثير من قراءة أعماله، وربما تعلمت أكثر من نقاشاتي وحديثي معه.

روجر معروف على نطاق واسع بأنه فيلسوف محافظ، وبالفعل هو أهم مفكري عصره المحافظين في الثقافة الأنجلو-أمريكية. كان صحيحاً أنه محافظ، وكان صحيحاً أيضاً أنه فيلسوف؛ فالعديد من رؤاه الفلسفية يمكن أن تعدّ "محافظاً". لكن من أجل الإنصاف يجب أن نشرح، فيما يتعلق بأية وجهة نظر لروجر، المعنى الذي نقول فيه إن أفكاره محافظة. ولفعل ذلك، سوف نتعرف على الأساليب المهمة التي تحدى بها روجر "الصور النمطية".

مثله مثل بقية المحافظين، كان روجر سكروتن يمقت ويعارض "الشيوعية" التي كان يعدها جريمة مدمرة للروح البشرية (وليس أنها مجرد وعد فاشل بتحقيق الرخاء الاقتصادي). وهذا الكره ينسحب أيضاً على كل أشكال "الاشتراكية". من ثم لم يجد ما يثير اهتمامه في بلده بريطانيا لسيطرة حزب العمال، حتى في عهد توني بليير، ولا في الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة حتى قبل أن ينحو نحو النزعة اليسارية مع مطلع القرن الحادي والعشرين.

مع ذلك، كان روجر بعيداً كل البعد عن الاقتناع بالفلسفة الاقتصادية لحزب المحافظين في بريطانيا أو للحزب الجمهوري في أمريكا (الذين كانا يعبران عن التيار المحافظ في التقاليد الأنجلو-أمريكية). فـروجر، أولاً وقبل كل شيء، يعتقد أن إيمان مارغرت تاتشر وميلتون فريدمان الحماسي لحرية السوق جعل السياسة الاقتصادية ذات أهمية مركزية مبالغ فيها، بشكل جعلها تعتمد جداً على حل المشكلات الاجتماعية وتشكيل المجتمع. وقد اعتقد أن هذا يجعل المحافظين ههنا يشاركون الماركسيين، خصومهم الألداء، الخطأ نفسه.

ثانياً، رغم أن روجر يسلمّ بآليات السوق، ويعارض التخطيط المركزي وكل شكل من أشكال حكومة الرفاه التي تعزز التبعية، فإنه ينكر أن تضمن نتائج التبادل الحر العدالةً بشكل تلقائي. فالحرية، رغم أهميتها، كانت بالنسبة له مجرد قيمة واحدة من بين قيم أخرى لا تقل أهمية كالاجتماع والتضامن والنظام والآداب والشرف والإيمان.

من هنا فقد اعتقد روجر بأهمية وجود مجموعة متنوعة ومبررة من التنظيمات؛ من أجل حماية الأشخاص والمؤسسات القيمة للمجتمع المدني - تلك التي يسميها إدموند بيرك (وروجر يكاد يكون بيركياً = لتأثره به) بالزمر الصغيرة التي ينبغي أن تلعب دوراً رائداً في تعزيز قطاعات الصحة والتعليم والرفاه، وفي صياغة أجيال جديدة حائزة على فضائل تساهم في ازدهار المجتمع. هنا، يتفق روجر مع رمز المحافظين الجدد الأمريكيين إرفينغ كرسستول في إعطاء الرأسمالية بعضاً من التقدير.

روجر كان يرغب في بعض الأوقات أن يصطف مع الليبراليين الكلاسيكيين، وحتى ليبرالي المدرسة النمساوية، في صراعهم ضد الشيوعية، وقد قام بكل شجاعة بإعطاء ندوات وساهم في إنشاء مؤسسات سرية في تلك البلدان الأوربية الشرقية التي يسيطر عليها الولاء للسوفيات. لكن تحالفهم مع الليبراليين يجب ألا يحجب عنا حقيقة اختلافه عنهم؛ فهو يرفض "الفردانية" بأي معنى من معانيها الجادة. ولا شيء أهم لمبادئه الأخلاقية والسياسية من الاعتقاد بكرامة الفرد الإنساني، ولكنه يدرك أن ازدهار الأفراد يحدث في إطار العلاقات، ولا سيما تلك العلاقات التي تبدأ مع الأسرة.

لمتابعة القراءة

الكاتب: روبرت ب. جورج، أستاذ فلسفة القانون في جامعة برينستون.

المترجم: شايح الوقيان، فيلسوف، عضو جمعية الفلاسفة السعودية، من مؤلفاته: ١- الفلسفة بين الفن والأيدلوجيا، ٢- قراءات في الخطاب الفلسفي، ٣- الوجود والوعي، ٤- الهرمنيوطيقا (ترجمة).

Roger Scruton Was a Conservative. But What Kind

Robert P. George

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة
ترجم
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة نشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعدّ منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والمخالفة.



مبادرة ترجم (ذا ستون)

الفن: النوع المختلف من النظام الكوني

كتابة: بريان جرين، ترجمة: رانية العرضاوي

The New York Times

ذلك الذي تساعدنا أنماطه على الوصول إلى الحقائق

الداخلية التي لا يستطيع العلم التعبير عنها

كنت -وأنا في سن الخامسة- مع والدي الذي كان عازف قيثارة في المنتجع الصيفي في كاتسكيلز، حيث أتيح لنا استعمال منزل الطابق الواحد (بانغلو) في عطلة نهاية الأسبوع، وبسبب الأمطار الغزيرة في المنتجع، دُفعنا جميعًا مع المخيمين إلى قاعة الرقص الكهفية، وذلك للعب لعبة مرتجلة بسيطة. سألتني كبير المستشارين حين صعدت إلى المنصة عدة أسئلة كان أولها: "من أين أنت؟" لاحظتها كنت شديد التركيز على شغفي الخاص الجديد لدرجة أنني بالكاد أسجل السؤال، فأجبت: "الرياضيات". فانفجر كل من حولي ضحكًا، وأنا في حيرة من أمري.

الرياضيات لغة عالمية للنمط. تُفسَّر العلاقات بالمعادلات. فالرياضيون يتحدثون عن حقائق لا يمكن دحضها تقف وراء تقلبات الإدراك والتفسير؛ فكل مثلث مسطح قائم الزاوية مرسوم قبل فيثاغورس، وكل مثلث بعد ذلك -أبدئيًا- يُرضي النظرية الشهيرة التي تحمل اسم الفيلسوف اليوناني القديم، ولا استثناءات. هذه هي طبيعة البصيرة الرياضية. والرياضيات إذ تحدد المقتضب والأصلي للحقيقة غير المرنة، فإنها توفر لنا راحة المصادقية وجمال الدقة. ومنذ بداياتي الأولى، شعرت بالجابية العميقة لهذه الأنماط التي لا تتغير. الأنماط التي لا تخضع للسلطة. الأنماط التي تتجاوز كل الأشياء الشخصية. إنه منظور وجدته مشتركًا على نطاق واسع بين أولئك الذين يمارسون الرياضيات أو الفيزياء تخصصًا.

وعلى الرغم من ذلك، ينجذب كثير منا إلى أنماط من نوع مختلف، وأنماط منقولة من خلال مجموعات معينة من الأصوات والألوان والأشكال والأنسجة والحركات، فينتج عنها أعمال موسيقية أو رقص أو فيلم أو رسم أو نحت لتُكوّن أنماطًا تُظهر كونها تعبيرًا إنسانيًا إبداعيًا. وهذه الأنماط تفوز بتقديرنا بسبب قدرتها على إبراز الاستجابات الشخصية للغاية والذاتية العميقة للطيف اللامتناهي من التجربة الإنسانية. وكما تشهد لوحات الكهوف و التماثيل والآلات الموسيقية القديمة، سعى واستهلك جنسنا البشري هذا التعبير بشكل مكثف، منذ أقدم بصيص للفكر.

وهذا يمثل لغزًا.

لا أكاد أشك أننا لو اتصلنا ذات يوم بذكاء ما خارج كوكب الأرض فسوف تُفهم رياضياتنا، لا سيما المعادلات التي طورناها لشرح انتظام الواقع. في نهاية المطاف، فإن التعرف على الأنماط المتأصلة في الظواهر الفيزيائية أمر أساسي للبقاء. لقد انتصرنا لأننا نستطيع أن نستشعر إيقاعات العالم ونتجاوب معها، فكل غد سيكون مختلفًا عن اليوم، ولكن تحت عدد لا يحصى من المجيء والذهاب - الحركة - نحن نعتمد على الصفات الدائمة؛ إذ تستشرق الشمس، وستسقط الصخور، وسيجري الماء.

لمتابعة القراءة

الكاتب: بريان جرين هو مدير مركز الفيزياء النظرية بجامعة كولومبيا وأحد مؤسسي مهرجان العلوم العالمي. تم اقتباس أجزاء من هذا المقال من كتابه الأخير، "حتى نهاية الوقت: العقل، والمادة، وبحثنا عن المعنى في عالم متطور، تحت الطبع.."

المترجم: رانية العرضاوي، أستاذة النقد والأدب المشارك، وباحثة في قضايا الفكر والإبداع والفلسفة.

Art Is a Different Kind of Cosmic Order

Brian Greene

مبادرة أطلقها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

مبادرة
ترجم
Tarjim Initiative

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.





∞ الأعضاء الجدد

يسر جمعية الفلسفة، بكل اعتزاز، أن ترحب بأعضائها الجدد، آملة أن يشاركوا في تكوين وتعزيز مجتمع فلسفي يساهم في تحقيق أهداف الجمعية ويلبي تطلعاتهم.

أ. مروان الرشيد

أ. هاني المشيقح

أ. هيثم الماجد

أ. أيوب عبدالسلام

د. دعاء الأشعري

د. فاطمة برناوي





أخبار جمعية الفلسفة السعودية

أفق



بودكاست مقابسات ∞



مع د. محمد أحمد السيد عن حكاية
الفلسفة في مصر وحكايته الشخصية

حاوره: د. عبدالله المطيري



بودكاست ديالكتيك ∞



حوار مع نموذج ChatGPT للذكاء
الإصطناعي في بعض القضايا الفلسفية

حاوره: أ. جعفر الأنصاري



بودكاست مفاهيم ∞



البراجماتية عند جون ديوي

كتبه: د. عبدالله المطيري
أداء: مريم القحطاني







أجندة يونيو ∞

حلقة الرياض الفلسفية ١٠-٨ مساءً، افتراضياً

الكينونة الهجينة وأفق ما بعد الإنسانية، والتحول الرقمي للهوية العربية: من الذات الثقافية إلى الهوية المنتجة خوارزمياً

مع: د. محمد زكاري، ود. فوزية محمد مراد



2

الفلسفة عبر السيخا ٧:٠٠ مساءً، حضوري

عرض فيلم «A Clockwork Orange»

حاضنة الثقافة، الرياض



6

حلقة الرياض الفلسفية ١٠-٨ مساءً، افتراضياً

الفلسفة اليابانية: وحدة العقل والجسد من منظور الفيلسوف المعاصر ياسوؤيو آسا

مع: أ. نجات الشافعي



9

حلقة الرياض الفلسفية ١٠-٨ مساءً، افتراضياً

الفن كفلسفة أولى

مع: أ. مولاي عبدالعزيز بومسهولي



16

نادي القراءة - حائل حضوري

مختارات من محاورات أفلاطون، «الجمهورية» أنموذجاً

بيت الثقافة، حائل



17

نادي القراءة - جدة حضوري

«محاورة جورجياس» لأفلاطون

مقهى طبقات، جدة



20

نادي القراءة - الرياض حضوري

«اللغة والحقيقة والمنطق» لألفرد آير

مقهى أدب، الرياض



20

نادي القراءة - الدمام حضوري

«الوجودية منزع إنساني» لجان بول سارتر

ريبيل سييس، الدمام



30

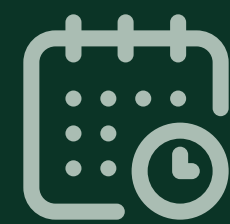
حلقة الرياض الفلسفية ١٠-٨ مساءً، افتراضياً

منزلة المرأة داخل المدينة في فلسفة ابن رشد العملية

مع: أ. إبراهيم لباعلي



30



أخبار جمعية الفلسفة السعودية

فريق الإعداد والتحرير

أ. مالك آل فتيل - أ. غادة غوث

تصميم

أ. محمد آل حريز



saudiphilosophy.com



شكراً

