جمعية الفلسفة
ASSOCIATION PHILOSOPHY

أفق

أخبار جمعية الفلسفة السعودية

العدد (٢٧) أغسطس ٢٠٢٦

ختامًا لبرنامج «الفلسفة والسينما» الجمعية تتناول فيلم The Straight Story

استمرار انعقاد جلسات أندية القراءة بعناوين جديدة

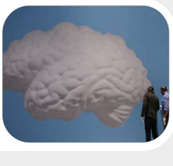
أ. المدلوح يناقش بعث الحياة في الفلسفة عبر فن العيش

ماذا لو احتللنا اللغة؟

كتابة: هـ. سامي عالم، ترجمة: شيخة اليلك

هل أنت معتدل؟ فكر مرة أخرى

كتابة: جيم أروسي، ترجمة: رانية العرضاوي



خارج أدمغتنا

كتابة: آندي كلارك، ترجمة: تركي الحربي

مدونات صوتية

أجندة سبتمبر ٢٠٢٦

الأعضاء الجدد

أخبـار

ختامًا لبرنامج «الفلسفة والسينما» الجمعية تتناول فيلم The Straight Story

١ أغسطس ٢٠٢٦

تواصلت فعاليات برنامج «الفلسفة والسينما» الذي تنظمه جمعية الفلسفة بالشراكة مع «مديد»، وتحت إشراف هيئة الأدب والنشر والترجمة. البرنامج الذي يستهدف تعزيز التأمل الفلسفي عبر تقديم نقاشات معمقة حول عدد من الأعمال السينمائية البارزة، وفتح آفاق جديدة للمشاهدة الواعية والربط بين الأبعاد الدرامية والأسئلة الوجودية والمعرفية الكبرى، مسهماً في إيجاد بيئة ثقافية تفاعلية تجمع بين عشاق الفن السابع والمهتمين بالتحليل الفلسفي.

واستكمالًا لهذا المسار الثقافي، اختتم البرنامج فعالياته بلقائه الخامس والأخير، والذي أقيم يوم السبت الموافق ١ أغسطس ٢٠٢٦، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة من الساعة السابعة حتى التاسعة مساءً. وقد احتضن «مركز سرد الثقافي» بمدينة الرياض هذه الفعالية الختامية، والتي خُصصت لعقد نقاش فلسفي تفاعلي حول الفيلم «The Straight Story» المنتج عام ١٩٩٩م.

ركزت الجلسة الختامية على أبعاد إنسانية وفلسفية عميقة عبر طرح تساؤلات جوهرية مست صلب التجربة البشرية، حيث ناقش الحضور: هل للزمن وتحولاته دور حاسم في تشكيل منظورنا للحياة؟ كما تطرق النقاش إلى تساؤلات حول: ما المعنى الوجودي والأخلاقي في الاعتذار؟ وإشكالية: هل التسامح اختيار أم يمكن أن يكون مسؤولية؟ وصولاً إلى التأمل في الأسئلة الوجودية الكبرى التي طرحها العمل السينمائي.

بإدارة عضو الجمعية أ. جعفر الأنصاري، قدمت الجمعية محاضرتها الحادية والعشرين ضمن برنامج حلقة الرياض الفلسفية لعام ٢٠٢٦، بعنوان: «بعث الحياة في الفلسفة: أستطيقا السوما وفن العيش» استكشف فيها الأستاذ أحمد المدلوح كيف يمكن لاستطيقيا السوما بوصفها إطاراً فلسفياً وعملياً أن تعزز الرفاهية الشخصية وتساهم في التغيير الاجتماعي، مع التركيز على دراستها كأداة لتحسين فن العيش من خلال تنمية الوعي الجسدي وتحدي الأعراف الاجتماعية ودمج الممارسات الجسدية في مجالات كالتعليم والفنون والثقافة.

قدَّمَ المحاضر وصفاً ملخصاً لمفهوم استطيقا السوما باعتبارها الدراسة النقدية الهادفة لتغيير وتحسين تجربة الشعور بالجسد واستخدامه كموقع للتقدير الجمالي الحسي وللتشكيل الابداعي للذات، مستعرضاً جذور الفكرة تاريخياً منذ بومجارتن وتجاوز ثنائية العقل والجسد عند جون ديوي، وناقش تجليات الجسد والسلطة عند ميشيل فوكو وقوة السوما، بالإضافة إلى استعراض نماذج تاريخية وفنية متعددة من الفنون البصرية والتشكيلية والرقص مثل العرضة السعودية كنموذج سوماستطيقي جماعي يعيد توزيع الاحساس.

جدير بالإشارة أن أ. أحمد المدلوح هو باحث دكتوراه فلسفة بجامعة كولومبيا، حاصل على الماجستير من الجامعة نفسها، بالإضافة إلى ماجستير إدارة الأعمال. يهتم بإيصال الفلسفة باستخدام المنهج السقراطي وتحويلها إلى نمط للعيش.

أخبار

في الرياض وجدة وحائل والدمام
استمرار انعقاد جلسات أندية القراءة لجمعية الفلسفة بعناوين جديدة

محرر النشرة

استمرت أندية القراءة التابعة لجمعية الفلسفة بإقامة فعالياتها في مدينة الرياض وجدة وحائل والدمام، بقراءة وتدارس مجموعة جديدة من العناوين الفلسفية المهمة.

في مدينة حائل، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية المهندس حمد الراشد، عُقدت جلسة القراءة مساء يوم ٥ أغسطس، ببيت الثقافة، نوقش خلالها كتاب «الفكر الفلسفي عند العرب» لجعفر آل ياسين.

وفي مدينة جدة، بتقديم نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور هادي الصمداني، عُقدت جلسة القراءة مساء يوم ٢٢ أغسطس بمقهى طبقات. نوقش خلالها كتاب «اليوتوبيا» للايمان سارجنت.

وفي مدينة الرياض، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية الدكتور شايع الوقيان، عُقدت جلسة القراءة صباح السبت ٢٦ أغسطس، بمقهى أدب، نوقش خلالها كتاب «الخبرة الجمالية» لسعيد توفيق.

وفي مدينة الدمام، بتقديم عضو مجلس إدارة الجمعية الأستاذ مالك آل فتيل، عُقدت مساء الخميس ٢٧ أغسطس، جلسة القراءة بالتعاون مع صالون المشرافي الثقافي، نوقش خلالها كتاب «الامتلاك أو الوجود» لإريك فروم.

عبرنا، عندما أقلعت طائرتنا من مطار سان فرانسيسكو في أكتوبر الماضي، فوق الموانئ التي ساعدت حركة "احتلوا أوكلاند Occupy Oakland" على إغلاقها، ووصلنا إلى ألمانيا لنستقبلنا حركة مرور تسبّب بها متظاهرو حركة "احتلوا برلين Occupy Berlin". ولكن لم تُغيّر هذه الحركة الفضاء العام فحسب، بل إنها غيرت الخطاب العام أيضًا.

احتلوا.

يستحيل تقريبًا الآن أن نسمع هذه الكلمة ولا نفكر بحركة الاحتلال تلك.

حق أن الخبير المتميز مؤلف المعاجم وكاتب العمود الصحفي بن زيمر اعترف بذلك هذا الأسبوع: "احتلال" هي الكلمة المرشحة الأوفر حظًا لاختيارها ككلمة العام من قبل جمعية اللهجة الأمريكية.

لقد نجَحَت هذه الكلمة بالفعل في تغيير مصطلحات النقاش، وإخراج عبارات مثل "سقف الدَّين" و "أزمة الميزانية" من دائرة الأضواء ووضع مصطلحات مثل "عدم المساواة" و "الجشع" في مركز الاهتمام. هذا التحوّل الخطابي صعّب على واشنطن الاستمرار في الترويج للأسباب الزائفة للانهيار المالي والنتائج غير المتكافئة التي كشفت عنها وأنتجتها أيضًا.

إن مفارقة استمرار حركة اجتماعية تقدميّة لمصطلح "احتلال occupy" لإعادة تشكيل الطريقة التي يفكر بها الأمريكيون في قضايا الديمقراطية والمساواة لطالما كانت واضحة للأغلبية. فالدول والجيوش والشرطة بشكل عام، في نهاية المطاف، هي التي تحتل عادةً بالقوة. وقد كانت الولايات المتحدة رائدة في هذا الأمر؛ فالحكومة الأمريكية الآن وبعد تسع سنوات فقط من إنهاء احتلالها المريع للعراق، لا تزال مترسخة في أفغانستان وتبقي قواتها على أراضي العشرات من البلدان في جميع أنحاء العالم. كل هذا ليس لإخفاء حقيقة أن الولايات المتحدة كما نعرفها نشأت عن طريق الاحتلال - احتلال تدريجي وعنيف بشكل مدمّر قضى تقريبًا على جميع سكان أمريكا الأصليين عبر آلاف الأميال من الأرض.

لكن غيّرت هذه الحركة، في وقتٍ قصيرٍ للغاية، وبشكلٍ كبير طريقة تفكيرنا في الاحتلال. لقد كانت كلمة "احتلال" في أوائل سبتمبر تشير إلى توغلات عسكرية مستمرة. أما الآن فهي تشير إلى الاحتجاج السياسي التقدمي. لم تعد الكلمة تتعلق بشكلٍ أساسي بقوة القوى العسكرية، إنما ترمز بدلًا من ذلك إلى مواجهة الظلم وعدم المساواة وسوء الاستخدام للسلطة. لم تعد الكلمة تتعلق ببساطة باحتلال مساحةٍ ما، بل تتعلق بتحويل تلك المساحة.

احتلّت حركة "احتلوا وول ستريت Occupy Wall Street" اللغة بهذا المعنى، وجعلت من كلمة "احتلال" كلمة خاصة بها. والأهم من ذلك، أن أشخاص من أعراق وثقافات ولغات متنوعة شاركوا في هذا الاحتلال اللغوي — وهو يختلف عن تاريخ الاحتلال القسري في كونه ضَمّم لاستيعاب الجميع، وليس فقط الأقوى أو الأكثر عنفًا.

كما أوضح جيفري نونبرج رئيس لجنة الاستخدام في قاموس التراث الأمريكي "American Heritage Dictionary" وآخرون، يمكن تتبع أقدم استخدام لكلمة "احتلال" كلمة خاصة بها. والأهم من ذلك، أن أشخاص من أعراق وثقافات ولغات متنوعة شاركوا في هذا الاحتلال اللغوي — وهو يختلف عن تاريخ الاحتلال القسري في كونه ضَمّم لاستيعاب الجميع، وليس فقط الأقوى أو الأكثر عنفًا.

كما أوضح جيفري نونبرج رئيس لجنة الاستخدام في قاموس التراث الأمريكي "American Heritage Dictionary" وآخرون، يمكن تتبع أقدم استخدام لكلمة "احتلال" كلمة خاصة بها. والأهم من ذلك، أن أشخاص من أعراق وثقافات ولغات متنوعة شاركوا في هذا الاحتلال اللغوي — وهو يختلف عن تاريخ الاحتلال القسري في كونه ضَمّم لاستيعاب الجميع، وليس فقط الأقوى أو الأكثر عنفًا.

أشار زيمر في أكتوبر الماضي، وهو أيضًا رئيس لجنة الكلمات الجديدة التابعة لجمعية اللهجات الأمريكية في برنامج "On the Media" على الإذاعة الوطنية العامة NPR إلى أن معنى الاحتلال قد تغيّر تغيرًا كبيرًا منذ وصوله إلى اللغة الإنجليزية في القرن الرابع عشر. قال زيمر: "لقد كانت الكلمة دائمًا تقريبًا ما تُستخدَم كفعلٍ متعدٍ، أي فعلٌ يأتي مع مفعول به، لذا فأنت تحتل مكانًا أو مساحةً ما. ولكن أُستخدِمت الكلمة بعد ذلك كداءٍ للاحتشاد، دون مفعولٍ به، لنعني فحسب المشاركة فيما يُسمّى الآن باحتجاجات "الاحتلال Occupy". وتُستخدَم كصفة إما كما في "احتجاجات الاحتلال Occupy protests"، و"حركة الاحتلال Occupy movement". لذا فهذه الكلمة المرنة تحديدًا الآن تملأ العديد من الخانات النحوية في اللغة".

لمتابعة القراءة

الكاتب: يُدير مركز العرق واللغة CREAL في جامعة ستانفورد. كتابه القادم "التعبير عندما تكون أسودًا: بارك أوباما، واللغة والعرق في الولايات المتحدة" الذي كتبه مع جنيف سمبرْمان، يتناول فيه السياسات العنصرية لرئاسة أوباما من خلال عدسة لغوية.

المترجمة: باحثة دكتوراه في الأدب. عضوة في جمعية الفلسفة، ونشرت لها الجمعية عدة ترجمات.

What if We Occupied Language?

H. Samy Alim

مبادرة ترجم
Tarjim Initiative
مبادرة أطلقها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي المقدم للترجمة من مختلف اللغات، تتمثل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة وللمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.

الافتقار إلى الخيال الأخلاقي يمكن أن يجعل الأفعال الأخلاقية العميقة تبدو وكأنها جرائم.

كتب د.مارتن لوثر كينغ جونيور "رسالة من سجن برمنجهام" ردًا على مجموعة من رجال الدين "البيض المعتدلين" الذين ادعوا أنهم يدعمون حركة الحقوق المدنية - لكنهم وصفوا نشاط دكتور كينغ في ذات الوقت بأنه "يفتقر إلى الحكمة وأنه في غير محله". لم يكن نشطاء الحقوق المدنية، في نظر هؤلاء المعتدلين، خصومًا شجعانًا لمجتمعٍ ظالمٍ بغطاءة، لكن "محرضين خارجيين" متمردين على القانون يهددون هدوء الوضع الراهن؛ وهكذا، فقد أدانوا هؤلاء النشطاء، بدلاً من الثناء عليهم، وألقوا اللوم عليهم في اندلاع العنف بسبب مقاومتهم لقوانين جيم كرو بدلاً من لوم القوانين نفسها.

قدم الدكتور كينغ، في ردّه على دعوات المعتدلين للتغيير البطيء والتدريجي، ادعاءً استفزازيًا: إذ ناقش أن هؤلاء المعتدلين البيض يشكلون تهديدًا محتملاً أكبر من أعضاء كو كلوكس كلان (KKK منظمة عنصرية غربية). إذ كان "سوء النية" من دعاة الفصل العنصري المتطرفين أمرٌ مكشوف على الملأ ويمكن بالتالي مكافحته، بينما كان "الفهم الضحل من ذوي النوايا الحسنة" يهدّد بإضعاف حركة الحقوق المدنية عبر قبول وضع قائم لا يُطاق؛ وربما كان الاعتدال في مواجهة الظلم، في رأي كينغ، يشكّل مشكلة أسوأ من الظلم نفسه.

نجد أنفسنا، الآن بعد نصف قرن من ذلك الأمر، في أزمة مماثلة محليًا وعالميًا، ربما أكثر انقسامًا من أي وقتٍ مضى. إذ يواجه أولئك الذين يكافحون انعدام المساواة، والتمييز على أساس الجنس، والعنصرية، وكراهية الأجانب معارضةً رجعية راسخة ومشجعة على نحوٍ متزايد. ويكمن بين الطرفين المعادِل الحالي لـ "الأبيض المعتدل" في زمن الدكتور كينغ. وهؤلاء المعتدلون، بسلطتهم السياسية الضخمة وتوقهم إلى وضعٍ راهن مفقود، يمثلون بالمثل تهديدًا أكثر من المتطرفين.

لا يُعتبَرُ المعتدل في وقتنا الحالي بشكل عام، كما كان في الماضي، ضحية المظالم المعاصرة. صحيحٌ أن العديد من المعتدلين يعترفون بوجود هذه المظالم، إلا أن راحتهم النسبية تتيح لهم رفاهية إنكار خطورة هذه المظالم. فقد ظهرت في الولايات المتحدة سيلٌ من السياسات والحركات التي تهدف بالمساعدة في التخفيف من هذه المشكلات - مثل الرعاية الطبية للجميع، وإلغاء ديون الطلاب، وإلغاء قوانين الهجرة والجمارك، والصفقة الخضراء الجديدة، وحركة حياة السود مهمة (Black Lives Matter) وحركة أنا أيضًا (#MeToo). ولكن المعتدلين اليوم، كما كان الحال في زمن الدكتور كينغ، يتشدقون فقط بالأهداف العامة لهذه السياسات والحركات بينما يدينون أيضًا جموحها. إذ يبدو هذا الجموح، بالنسبة لهم، فيما يتعلق باحتمالية إطاحته بوضعهم الراهن المريح، تهديدًا أكبر من الظلم الذي يهدف إلى معالجته.

إن المشكلة التي كان يواجهها الدكتور كينغ كما فهم - وهي التي نواجهها الآن مرة أخرى - هي مشكلة الخيال الأخلاقي. فقد يكون لدى المعتدلين "النوايا الحسنة" التي تقودهم إلى الاعتراف بالظلم، لكن اعتدالهم ذاته يشير إلى "فهم سطحيّ" يخلو من فهم آلام أولئك الذين يعانون حاليًا. الظلم، من وجهة نظر هؤلاء المعتدلين شأنٌ أجنبي ومشكلة مجردة يجب علاجها؛ وبالتالي فإن استجابتهم تفتقر إلى الإلحاح الذي قد يجلبه التفهّم الحقيقي؛ وتعلّم هؤلاء كيفية توسيع عالمهم الأخلاقي - أي تعلّم كيفية تحويل الخصوم إلى حلفاء - مشكلة ملحّة كما كانت دائمًا.

لمتابعة القراءة

الكاتب: جيمي أرومي زميل باحث أول في مكتبة Hong Kierkegaard في كلية سانت أولاف ومؤلف كتاب "الذات الدياكنيكية: كيركجارد، وماركس، وصنع الموضوع الحديث."

المترجمة: أستاذة النقد والأدب المُشارك، وباحثة في قضايا الفكر والإبداع والفلسفة.

Are You a Moderate? Think Again

Jamie Aroosi

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، بهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تتمثل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.

مبادرة ترجم (ذا ستون)

خارج أدمغتنا

كتابة: أندي كلارك، ترجمة: تركي الحربي

The New York Times

مع أين عقلي؟

السؤال الذي طرحته فرقة الروك "بيكسيز" بشكلٍ لا يُنسى في أغنيتهم عام ١٩٨٨ هو السؤال الذي ربما و مما يثير الدهشة سبب في انقسام الكثير من المشتغلين في مجالات فلسفة العقل والعلوم الإدراكية. ألقِ نظرة على المواضيع العلمية في الصحف اليومية وقد يُعفّر لك تفكيرك بأنه ليس ثمة مسألة للإجابة عليها. نحن جميعًا على دراية بصور "بقع الدماغ" المُلوّنة التي تُظهِر المكان الذي يتركز فيه النشاط (الذي يُقاس بشكلٍ غير مباشر بمستوى تأكسج الدم) أثناء محاولتنا حل أنواع مختلفة من الألغاز: البقعة تظهر هنا عند التفكير في الأسماء، وهناك التفكير في الأفعال، وهناك أيضًا عند حل معضلات أخلاقية ذات فئة مُعيّنة، وما إلى ذلك، بقع بلا نهاية. (لقد ارتقت، في الواقع، صور بقع الدماغ على ما يبدو إلى مكانة الفن المرئي في الآونة الأخيرة مع نشر كتاب يحتوي على صور مثيرة للدماغ).

يبدو أنه لا يوجد حد للمهام المختلفة التي تثير ببراعة وأحيانًا دون براعة أنماطًا مختلفة من التنشيط العصبي. لا بُد، بناءً على ذلك، أن كل التفكير يحدث في الدماغ؛ إنه على أي حال المكان الذي نستنير به.

ولكن من ناحية أخرى، ربما ليس الأمر كذلك. لقد سمعنا جميعًا قصة المخمور الذي يبحث ليلًا تحت المصباح الوحيد الموجود في الشارع عن مفاتيحه التي سقطت منه؛ وعندما سُئِل عن سبب بحثه هناك بينما قد تكون المفاتيح بالتأكيد في أي مكانٍ آخر في الشارع، أجاب: "لأن هذا هو المكان الذي يوجد به ضوء". فهل يمكن أن ينطبق الأمر نفسه بالنسبة للبقع؟

هل من الممكن، على الأقل في بعض الأحيان، أن بعض من الأنشطة التي تمكّننا من أن نكون الكائنات المفكِّرة والمعرفية التي نحن عليها، تحدث خارج الدماغ؟

تبدو الفكرة غريبة في البداية. لذلك دعونا نأخذ نوعًا مألوفًا من الحالات كتوضيح أولي. يومي معظمنا (بعضنا بشدة أكثر من الآخرين) عندما نتحدث. وقد كان يُفترَض، لسنواتٍ عديدة، أن هذا الفعل الجسدي يخدم في أحسن الأحوال بعض الأغراض التعبيرية، وربما لغاية التأكيد أو التوضيح. شكّك علماء نفس ولغويون مثل سوزان غولدن-ميدو وديفيد ماكنيل مؤخرًا في هذا الافتراض، مشتبهين في أن الحركات الجسدية قد تلعب هي نفسها نوعًا من الدور النشط في عملية تفكيرنا. وقد أظهر الخاضعون للتجارب التي يُثبَّط فيها الاستخدام النشط للإيماءات أداءً منخفضًا في أنواعٍ مختلفة من المهام العقلية. ومهما كان يحدث في هذه الحالات، الآن، فمن الواضح أن الدماغ متورطٌ بها! لا أحد يعتقد أن تلويحات اليد الجسدية هي ذاتها مستودع للأفكار أو المنطق؛ لكنها قد تُسهِم في التفكير والاستدلال، ربما عن طريق تقليل المهام التي يجب أن يؤديها الدماغ أو تغييرها، وبالتالي مساعدتنا على المضي قُدُمًا في تفكيرنا.

لمتابعة القراءة

الكاتب: أستاذ المنطق والميتافيزيقيا في كلية الفلسفة وعلم النفس وعلوم اللغة في جامعة إدنبرة باسكتلندا. وهو مؤلف "أن تكون هناك: جمع الدماغ والجسد والعالم معًا مرةً أخرى" (Being There: Putting Brain, Body, and World Together Again) (دار نشر ميت بريس، ١٩٩٧) و"مفاجأة العقل: التجسيد والفعل والامتداد الإدراكي" (Supersizing the Mind: Embodiment, Action, and Cognitive Extension) (دار نشر جامعة أكسفورد، ٢٠٠٨).

المترجم: باحث ومترجم سعودي.

Out of Our Brains

Andy Clark

مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في السعودية، يهدف دعم الحراك الترجمي وإثراء المحتوى العربي بالمواد المترجمة من مختلف اللغات. تشمل المبادرة منح الترجمة والدوريات الأكاديمية.

ذا ستون The Stone سلسلة تنشرها صحيفة نيويورك تايمز The New York Times، تُعد منتدى للفلاسفة والمفكرين المعاصرين الذين يناقشون فيها القضايا المعاصرة والخالدة.

بودكاست مقابسات

الدكتور الزواوي بغوره عن الفلسفة في الجزائر وحكايته مع الفلسفة

حاوره: د. عبدالله المطيري

بودكاست ديالكتيك

مع حمد الراشد حول كتابه في فلسفة الأخلاق

حاوره: أ. جعفر الأنصاري

بودكاست مفاهيم

مفهوم العلاقة الأخلاقية عند مارتن بوبر كما وردت في كتابه أنا وأنت

كتبه: د. عبدالله المطيري

أداء: مريم القحطاني

بودكاست الأمومة

أن تكون أمًّا

أربع أمهات يتحدثن عن تجربتهن في الأمومة

حوار: أفنان المبارك

الأعضاء الجدد

يسر جمعية الفلسفة، بكل اعتزاز، أن ترحب بأعضائها الجدد، آمِلةً أن يشاركوا في تكوين وتعزيز مجتمع فلسفي يساهم في تحقيق أهداف الجمعية ويلبي تطلعاتهم.

- [ ] أ. الهنوف الحبابي
- [ ] أ. صهيب يماني
- [ ] د. علي السعودي

أجندة سبتمبر

1
حلقة الرياض الفلسفية ٧-٩ مساءً، حضوري

«الإنسان بين أنطولوجيا الوجود وحتمية الفناء وإمكان العيش» و «فلسفة السفر: كيف نلتقي ذواتنا ونصحبها»

مع: أ. مهدي القديحي و أ. خالد السهلي
مقهى أدب، الرياض

8
حلقة الرياض الفلسفية ٧-٩ مساءً، حضوري

الايديولوجيا السامية: جيجك قارئًا لاكان

مع: د. علي النهابي
مقهى أدب، الرياض

15
نادي القراءة - حائل حضوري

«تاريخ الفلسفة والعلم في أوروبا الوسيطية» لجونو وبودوان

بيت الثقافة، حائل

22
حلقة الرياض الفلسفية ٨-١٠ مساءً، عن بُعد

بنية الحجة بين تولمين وبيرمان: مقاربة مقارنة في فلسفة الحجاج وتطبيقاتها

مع: د. عبدالوهاب الفيعا

26
نادي القراءة - جدة حضوري

«الكلمات والأشياء» لميشيل فوكو

مقهى طبقات، جدة

26
نادي القراءة - الرياض حضوري

«ظاهرة الحُب: ستة تأملات» لجون لوك ماريون

مقهى أدب، الرياض

26
نادي القراءة - الدمام حضوري

«حي بن يقظان» لابن الطفيل

صالون المشرافي الثقافي، الدمام

أخبار جمعية الفلسفة السعودية

فريق الإعداد والتحرير

أ. مالك آل فتيل - أ. غادة غوث

تصميم

أ. محمد آل حريز

جمعية الفلسفة
ASSOCIATION
PHILOSOPHY

saudiphilosophy.com

شكرًا